MADRID | 1,70 euros | Año CXVI | Número 37.728

16 ABRIL 2019 *Martes*

ABC.es



ABC

ARDE NOTRE DAME, MEMORIA CRISTIANA DE EUROPA

Un pavoroso incendio arrasa la catedral de París. Las primeras hipótesis relacionan el siniestro con los trabajos de restauración

[Astrolabio, Editorial, Enfoque y Primer Plano]

Momento de la caída de la aguja de la catedral de París, templo con más de ocho siglos de historia

FOTO: Geoffroy Van Der Hassel / AFP



Martes, 16 de abril de 2019



UN DOCUMENTO CONFIRMA LOS ORÍGENES IZQUIERDISTAS DE HITLER CULTURA

ESPAÑA

Sánchez promete más autogobierno y menos España en su programa

SE DISTANCIA DEL ARTÍCULO 155 Y ABOGA POR FOMENTAR EL HECHO DIFERENCIAL

Hubo que esperar a que empezara la campaña para conocer el programa electoral del PSOE para las elecciones del 28 de abril. Frente a la amenaza separatista, Pedro Sánchez se distancia del artículo 155 y aboga por fomentar el hecho diferencial y entregar más competencias a Cataluña. Los socialistas plantean un nuevo impulso al autogobierno y se comprometen a aumentar las competencias regionales y su participación en la toma de decisiones. Por otra parte, el documento contempla propuestas que los socialistas han intentado poner en marcha en los últimos diez meses que han ocupado La Moncloa. Entre otras, abogan por abolir la prostitución, cambiar el régimen legal del Valle de los Caídos o un rechazo frontal a la gestación subrogada.

Ante el pulso separatista, el presidente del Gobierno apuesta por conceder más competencias a Cataluña



ECONOMÍA

EL LADRILLO, DE NUEVO EL SECTOR MÁS DINÁMICO

DESDE 2014, LA GENERACIÓN DE EMPLEO CRECE UN 24,2% Y SU APORTACIÓN AL PIB, UN 34%

ESPAÑA

Puigdemont consideraba «imprescindible» a Trapero para su plan separatista

Pese a los intentos de Trapero de desvincularse del «procés», ayer el «número dos» de la Guardia Civil le involucró de lleno. Según detalló como testigo, el Govern tenía al mayor de los Mossos por «imprescindible» para su estrategia separatista. Incluso César Puig advirtió en vísperas del 1-O a Forn de la importancia de protegerle para no «perderlo».

SOCIEDAD

La autopsia definitiva de Julen confirma que murió al poco de caer al pozo

El informe definitivo de autopsia realizado a Julen, el niño de dos años que fue encontrado sin vida 13 días después de caer a un pozo de Totalán (Málaga), señala que el pequeño murió por la caída en el agujero, a los «pocos minutos». Además, los forenses descartan que en el fallecimiento incidiera la acción de la piqueta utilizada en las labores de rescate. Los especialistas apuntan que no se trató de una caída libre, sino «frenada» por el rozamiento de la ropa y salientes del pozo.

El astrolabio



POR BIEITO RUBIDO

NOTRE DAME

En estos tiempos en que el fuego del alma católica languidece, se desmoronó ayer Notre Dame, ese gran icono de la Francia católica y ejemplo –sin competencia– de la docena de grandes construcciones religiosas de Europa. Ardió casi como dolorosa metáfora de los desequilibrios y crisis que viven los valores occidentales, esos que tanto nos han hecho progresar y que ahora cuestionamos. Las catedrales, y también los templos más humildes, son una demostración en piedra de cuanto encarna el catolicismo: muros abiertos a todos, guardando el misterio que solo desentraña la fe pero, al mismo tiempo, evidencia incontestable de la fragilidad humana. En todo incendio interviene un componente de azar. Ya veremos, cuando se esclarezcan las causas, cuál fue el verdadero origen de la desgracia de este Lunes Santo. Sin embargo, más allá de los secretos que las llamas puedan ocultar, el suceso se convierte en un aldabonazo para este Occidente tecnificado y pragmático, dispuesto a perderlo todo por una superioridad presentista mal entendida. Las grandiosas basílicas de la Cristiandad también pueden arder en medio de nuestra soberbia.

ECONOMÍA

Hacienda ha abierto 6.000 inspecciones a los acogidos a la amnistía fiscal

Hacienda ha realizado casi 6.000 actuaciones inspectoras sobre los 31.000 contribuyentes que se beneficiaron de la amnistía fiscal de 2012. Por estas investigaciones, la Agencia Tributaria ha recaudado 417,49 millones de euros en forma de deuda instruida, ingresando 73.437 euros de media por inspección.



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

DAR EN EL CLAVO A PESAR DE PORTUGAL

POR HUGO O'DONNELL Y DUQUE DE ESTRADA

«Pese a lo mucho que se ha suavizado el tema, sigo pensando que los términos *Ruta Magallánica* en lo aplicable a todo el periplo, e incluso el de *Ruta Magallanes-Elcano*, son engañosos y que algunas transacciones amistosas atentan contra la verdad documental y la obligación de defenderla»

En memoria de Juan Pérez de Tudela

NO sabemos lo que pasaba por la cabeza de Bernardo O´Higgins cuando, poco antes de expirar en la mañana del 24 de octubre de 1842, exclamó con voz entrecortada «¡Magallanes! ¡Magallanes!» Posiblemente se trataba de inquietudes geoestratégicas y no históricas. Lo que sí había pasado por la cabeza del factor de la Casa de Contratación Juan de Aranda más de tres siglos antes era que el portugués Magalhães, que había aparecido por Sevilla a finales de octubre de 1517, debía ser fichado para el servicio del rey de España.

Podía aportar informaciones importantes para revitalizar la vieja aspiración castellana de acceder a la Especería ya que había acompañado al virrey don Francisco de Almeida a la India y participado en la expedición de Diego López de Sequeira para la conquista de Malaca, lo que le había acercado necesariamente a esas codiciadas islas. Además, estaba desengañado de su señor natural. Por ello, Aranda preparó una audiencia con Carlos I, en principio sólo destinada a satisfacer el interés del rey-emperador por una materia que ya había sido objeto de la mayor dedicación de sus abuelos los Reyes Católicos, e incluso de su padre Felipe, como rey castellano consorte –*iure uxoris*–.

Lo que parecía un medio casi juglaresco de entretener al monarca, devendría ¡nada menos! que en una concesión monopolística para descubrir, como Colón, bajo el estandarte real, la ruta del clavo, de la canela y de la nuez moscada que habría de producir a la Corona y a los particulares inversores, según apreciación de los asesores, un veinte por ciento de beneficios. Porque Magallanes y su socio el cosmógrafo Faleiro llevaban junto con sus globos terráqueos, sus esferas armilares y sus planisferios ilustrados, para hacer con ellos unos juegos malabares político-geográficos, todo un proyecto para que las naos españolas pudiesen acceder y tomar posesión de unas tierras que correspondían a la Corona española según sus cálculos y mediciones sin que los derechos de Portugal, establecidos para el Atlántico por el meridiano de Tordesillas, se vieran conculcados en la proyección de éste en el Mar del Sur, que aún no se había determinado.

A la postre, de lo que se trataba era de desposeer al reino lusitano de un monopolio obtenido por ahora a través de terceros y de tomar posesión formal de las islas productoras antes que aquél, sin que se resintiera la Pax Iberica.



NIETO

No es de sorprender por lo tanto que, ya de antes, el gallardo e inteligente Manuel I, o Bem-Aventurado, tío político y futuro suegro y cuñado pero, sobre todo, rival del rey-emperador desde el descubrimiento portugués de la ruta atlántica hacia las verdaderas Indias por el cabo de Buena Esperanza, hiciera por su parte una labor paralela de contraespionaje y captación. Antonio de Herrera narra que, inquieto por la prosperidad del avance castellano en las Indias envió a Sevilla a un tal Alonso Alvares que andaba sonsacando de parte del Rey de Portugal y atrayendo pilotos y navegantes castellanos a su propio servicio.

Don Manuel es puntualmente informado por sus agentes de la actividad organizadora de la expedición entre 1517 y 1519, mientras cursa instrucciones de cómo tratar a los españoles que apareciesen por sus dominios orientales.

Tampoco sorprende que Camoens proclamara a Magallanes *Portuguêz, porém, não na lealdade*. Reconociendo la condición *gloriosa* de la gesta, pese a la deslealtad, el *deservicio* que para un lusitano, en su opinión, debía suponer. Esta valoración negativa se mantuvo para la historiografía portuguesa, que le consideró seguidor de *maus caminhos* y culpable de *huma grande treyçao*. Valoración que, sorprendentemente, parece invertirse en la actualidad. Para algunos Magallanes vuelve a ser importante, un *portuguez illustre*, como forma óptima de monopolizar o todo lo más compartir, el honor de su hazaña hasta donde ésta pudo haber llegado y más aún, basándose en el hecho de su nacimiento, sin pararse a considerar que fue súbdito de sus reyes hasta que dejó de serlo, para prestar vasallaje a Carlos I, circunstancia que en ese momento determinaba la nacionalidad, por encima del lugar de origen o *natura*.

Magallanes refrendó su nueva condición de español al rendir pleito homenaje a su nuevo señor como *capitán mayor* y *adelantado* y desplegó solemnemente el estandarte real en su capitana y, a sus pies y con notable protesta por parte de sus mandos subalternos, el que como *cavalheiro fidalgo* le correspondía y que cabe presumir que ya llevase acolada la cruz de Santiago, de uso exclusivo de súbditos del rey español.

La empresa proyectada por Magallanes y aceptada por el Emperador no produjo los resultados apetecidos y resultó inviable a medio plazo cuando se comprobó que el camino hacia el Maluco era demasiado largo y carente de bases intermedias para ser rentable y que Portugal tenía razón jurídica y geográfica en considerar esta zona de influencia como privativa. Tras una indemnización, se acabaron cediendo los derechos sobre el Maluco a Juan III en circunstancia que no pudo disfrutar su padre por haber sido la víctima más ilustre de la peste de Lisboa de 1521.

Pero el malogrado proyecto tuvo una consecuencia impensada, indeseada e incluso prohibida por sus protagonistas mayores, determinada por una situación desesperada la vuelta al mundo por vez primera del grupo de supervivientes comandados por Elcano, *la primera vuelta alrededor de un mundo* que gira en frase de un maestro, hazaña a la que ahora concretamente me refiero. Fracasado lo pragmático, se valoró, con razón, lo extraordinario, lo heroico y lo deportivo, y se premió en cabeza del más caracterizado de sus autores con un escudo de armas hasta ahora indiscutido, timbrado con un globo con la leyenda *Primus circumdedisti me*.

Pese a lo mucho que se ha suavizado el tema, sigo pensando que los términos *Ruta Magallánica* en lo aplicable a todo el periplo, e incluso el de *Ruta Magallanes-Elcano*, son engañosos y que algunas transacciones amistosas atentan contra la verdad documental y la obligación de defenderla.

HUGO O´DONNELL Y DUQUE DE ESTRADA ES ACADÉMICO DE NÚMERO DE LA HISTORIA

ABC

PRESIDENTA-EDITORA:
CATALINA LUCA DE TENA

Director
Bieito Rubido Ramonde
Directores adjuntos
Luis Ventoso
Agustín Pery
Subdirectores
José Ramón Alonso
Yolanda Gómez
Adolfo Garrido
Adjuntos al Director
Ramón Pérez-Maura
Manuel Marín
ABC.es
Laura Pintos
Áreas
Álvaro Martínez (Opinión)
Juan Fernández-Miranda (España)
María Jesús Pérez (Economía)
Nuria Ramírez (Sociedad)
Jesús G. Calero (Cultura y Espect.)
Fernando Rojo (Deportes)
Sebastián Basco (Cierre)
Isaac Blasco (Fin de Semana)
Jesús Aycart (Diseño e Infografía)
Matías Nieto König (Fotografía)
Alexis Rodríguez (Suplementos)
Laura Revuelta (ABC Cultural)
Fernando Pérez (Empresa)
Isabel Gutiérrez (Gentestilo)
Julián de Velasco (Infografía)
Laura Peraita (Familia)
Archivo
Federico Ayala
Delegaciones
Antonio González (C.-La Mancha)
José Luis Martín (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General
Ana Delgado Galán
Gerente
Javier Caballero
Control de Gestión
Juan José Bonillo
Recursos Humanos
Raquel Herrera
Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía
Distribución
Maite Corral
Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L.
Juan Ignacio Luca de Tena, 7
28027 Madrid.

Teléfono de atención
Diario ABC 901 334 554
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 1,70 euros

vocento

Número 37.728 D.L.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

NOTRE DAME, UN SÍMBOLO DE EUROPA

El incendio es una tragedia, pero también la ocasión de medir su verdadera importancia, reconstruyéndola como símbolo de la recomposición de la unidad de Francia y Europa

POCOS lugares hay en el mundo que concentren un significado tan profundo de la historia de Europa como la catedral de Notre Dame. No en vano, era el edificio más visitado de toda la Unión Europea. El incendio que ayer destruyó parte de este templo cristiano ha llenado de una inmensa tristeza no solo a los parisinos y los franceses, sino al resto de europeos, estremecidos ante un suceso tan inesperado como trágico. La pérdida de la catedral de París, consumida por las llamas ante los ojos de una audiencia global, logró vertebrar los sentimientos de un continente entero, tan divergente en algunos aspectos pero unido ante las llamas que consumían uno de los símbolos más impresionantes de nuestras raíces culturales y espirituales comunes.

Desde el siglo XII, cuando comenzó su construcción, hasta la actualidad, la catedral de Notre Dame ha formado parte del paisaje de una de las ciudades más importantes del mundo, y entre sus muros ahora abrasados han discurrido algunos de los episodios más relevantes de la historia de Francia y de Europa. Napoleón inició allí su consagración como emperador como primer paso para intentar dominar el continente. Además de Victor Hugo, cientos de escritores, poetas, pintores o cineastas de todo el mundo han glosado en sus obras este soberbio monumento de la Cristiandad. Todos los europeos estamos vinculados con Notre Dame de algún modo. Para miles de millones en todo el mundo, es un símbolo de Europa.

Habrá tiempo de analizar las causas de esta tragedia y de medir si la respuesta de las autoridades parisinas fue la más adecuada, teniendo en cuenta la pavorosa dimensión de las llamas. Que al menos se puedan sacar lecciones prácticas para preservar lo que quede en pie y para proteger el resto de los monumentos de la capital francesa.

Esta sacudida emocional tendrá seguramente un reflejo en la vida social de un país, como Francia, que atraviesa un periodo complicado. El presidente Emmanuel Macron estaba a punto de hacer una intervención solemne para afrontar el problema que representa la persistencia de la protesta de los «chalecos amarillos» cuando se desató el incendio. Es posible que ante la presencia imponente de las cenizas de Notre Dame se vean las cosas de forma diferente. La solidez de una sociedad se basa en la fortaleza de sus símbolos y de sus tradiciones. El incendio de Notre Dame es una tragedia para todos, pero también la ocasión de medir su verdadera importancia, poniendo en marcha cuanto antes su reconstrucción como símbolo de la recomposición de la unidad de Francia y de la unidad de Europa..

UNA TRAMPA CONTRA EL ESTADO

EL programa electoral del PSOE contiene una propuesta territorial, publicada ayer, que representa una trampa política. Los socialistas silencian la temeraria idea de la plurinacionalidad de España, un despropósito incompatible con un régimen constitucional basado en la unidad de la soberanía nacional, pero vuelven a engañar a los electores con la idea de que el problema en Cataluña se resuelve con más autogobierno.

Los socialistas saben bien que en Cataluña no falta autogobierno. La facilidad con la que los separatistas ejecutaron el golpe contra el Estado desde 2014 demuestra que el autogobierno catalán ha acumulado demasiadas competencias. El problema es que en Cataluña faltan Constitución y lealtad constitucional, pero el PSOE no acepta este planteamiento porque su complejo ideológico le impide cualquier coincidencia con los partidos constitucionalistas de centro-derecha. Todo mensaje del PSOE que implique no hacer responsables a los nacionalistas de la discordia en Cataluña es bienvenido por los separatistas.

Que el programa electoral rechace el referéndum por la autodeterminación es una cuestión menor, porque los socialistas no tienen en mente una chapuza tan grosera, sino alternativas más taimadas que hagan cierto aquello que pactaron Sánchez y Torra en su reunión de diciembre: que sean los catalanes los que voten para resolver el «conflicto político» en un marco de «seguridad jurídica», que no es exactamente lo mismo que el marco de la Constitución. Lo relevante es que el Gobierno pone en su programa electoral al mismo nivel a quienes quieren romper la Constitución y a quienes defienden su protección con el artículo 155.

El porqué de esta impostura socialista sigue siendo el programa real que comparte el PSOE con el nacionalismo y la extrema izquierda, derogar el pacto constituyente de 1978 y abrir una nueva transición para sentar a la derecha en el banquillo de la memoria histórica. Los aliados del PSOE para esta empresa sólo pueden ser los que también aspiran a dejar a España sin paz social, como en la Universidad de Barcelona o en Rentería.

Protagonistas

Aitor Esteban
Candidato del PNV



▼ **Para el portavoz del PNV en el Congreso, los representantes de Ciudadanos que fueron acosados en Rentería iban a «buscar la foto». Así resumen los nacionalistas el totalitarismo de quienes mueven el árbol para que caigan las nueces. La democracia es una provocación**

Íñigo Henríquez de Luna
Concejal madrileño



▼ **El número 2 del PP en el Ayuntamiento de Madrid hace el petate y da un portazo. «Renuncio a unas siglas donde no me quieren», se lamenta Henríquez de Luna, muy digno, tras verse excluido de las listas. Para el concejal, la fidelidad a un partido depende del puesto que ocupes**

Juan Luis Arsuaga
Paleoantropólogo



▲ **«Nuestros rostros no solo han evolucionado en función del clima o la dieta, sino por la necesidad de comunicarnos socialmente». Arsuaga relaciona fisionomía y sentimientos en un estudio que viene a hacer bueno el dicho popular de «la cara es el espejo del alma»**

La frase del día

Pablo Casado
Presidente del PP

«El que no denuncia los acosos se pone del lado de los violentos»



El candidato popular no ha dudado un momento en denunciar el silencio de Pedro Sánchez ante el acoso que estos días están sufriendo los candidatos del PP, Ciudadanos y Vox. Ayer, desde Las Palmas de Gran Canaria, Casado instó a Sánchez y a los socialistas a decidir «si quieren estar al lado de los que jalean la violencia o van a anunciar ya medidas contundentes para evitarla».

Estado del interior del altar principal de Notre Dame a medianoche de ayer

REUTERS

Arde Notre Dame

Lunes de ceniza



JESÚS LILLO

Quedan las piedras y los mejores cimientos para levantar una nueva catedral, quizá más hermosa que la que ayer consumieron las llamas. En eso consiste buena parte de la historia, en ver cómo los monumentos se desploman y vuelven a levantarse. Torres más grandes han caído. Pico y pala. Embobados con los prodigios de última generación con que las grandes ciudades compiten en el mercado del arte y las taquillas del sensacionalismo arquitectónico, hemos olvidado la fragilidad de toda obra humana, su impermanencia y temporalidad. Nada es para siempre, ni siquiera Notre Dame. Guerras, incendios, terremotos, revoluciones o riadas han dejado su señal en unos templos que hace siglos fueron concebidos como seres vivos, genuinos *works in progress* sin final conocido, incluso a medio terminar. Pasada de lamentos, la dramaturgia de peluche con que ayer se transmitió la noticia del colapso de Notre Dame es la que demanda una sociedad pasada de sentimentalidad, viciada por los certificados de garantía, también arquitectónicos, y ajena a esa tarea de reconstrucción cuyas instrucciones dejaron sus antepasados grabadas en los muros de las catedrales, letra pequeña de un encargo sin fecha de caducidad. Nada es para siempre. Somos polvo, ceniza.

Retransmitido en directo, el incendio de Notre Dame es una llamada a la humildad, una invitación para regresar a un pasado cuyos muros se caían a trozos y en el que la eternidad no era precisamente un elemento material. Protestamos a voz en grito y en los juzgados por las goteras que le salen a un edificio de Calatrava, pero quienes durante siglos levantaron las catedrales no lo hicieron para colgar sus fotos en Instagram, sino para rehacer su altar después de cada guerra y cada fuego. Son los vecinos de París quienes ahora tienen la tarea y el reto de hacer de Notre Dame un templo de nuevo asombroso. Por simple orgullo, no van a fallar. Al resto del mundo, o a los que vieron la película del jorobado de Walt Disney, nos toca reflexionar sobre la mitología que ha sustituido a la religión. Lloramos el colapso de una catedral de cine mientras ignoramos los achaques de la iglesia de nuestro pueblo. [PRIMER PLANO]

Arde Notre Dame



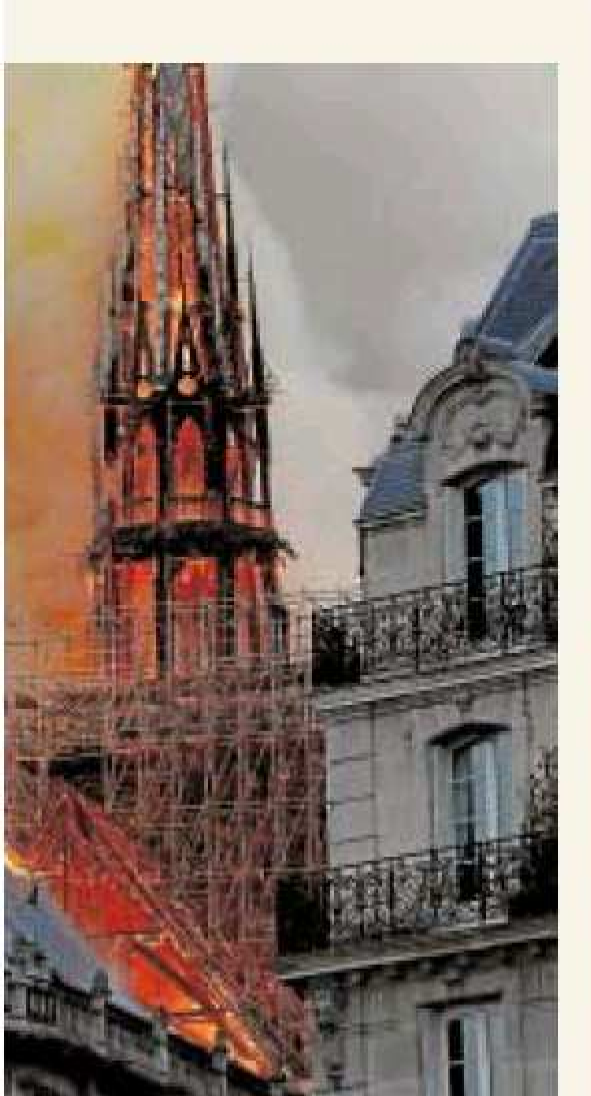
Las llamas afloran por la cubierta del templo, donde se realizaban trabajos de restauración

EFE

El fuego se hace dueño de todo el tejado y sube por la aguja del templo

El fuego aniquila la memoria de París

«Todo está ardiendo. No quedará nada». Las palabras del portavoz de la catedral de Notre Dame, André Finot, parecían ser proféticas a media tarde. El fuego no tardó en devastar el templo parisino, cuya cubierta, que se consumió en apenas una hora, se desplomó en el interior. Sin embargo, había lugar para la esperanza dado que al cierre de esta edición, los bomberos, que fueron acusados de pasividad ante el avance de las llamas, confiaban en poder salvar la estructura y las torres de la fachada, dentro de un objetivo al que se unía también el rescate de las obras de arte, elementos imprescindibles para preservar en lo posible parte de la memoria de París y Europa. La voracidad del fuego paralizó a los vecinos de París, espectadores mudos de la destrucción de gran parte de su catedral. La violencia del incendio hacía muy difícil intervenir y los cuatrocientos bomberos que fueron desplazados hasta el templo intentaban frenar la destrucción que acompañaba a las llamas. El incendio, que se originó durante las obras de restauración que se llevaban a cabo en Notre Dame, comenzó poco antes de las siete de la tarde. Una hora después se derrumbó la aguja que coronaba el templo y, posteriormente, dos terceras partes del techado. [PRIMER PLANO]



AFP



AFP

El tejado del ábside de la catedral cae a plomo, vencido por las llamas

El incendio, que alcanza las torres, consume gran parte de la catedral de Notre Dame

El desplome de la aguja de Notre Dame certifica la destrucción de parte del templo

AFP

Los candidatos, en campaña

Por un puñado de votos

El miedo a que a uno le monten un Tiberio –escrache en el argot político– se ha llevado por delante aquellas tradicionales imágenes de los candidatos a pie de calle, dando una apacible y concurrida vuelta por los mercados de España, repartiendo besos, flores, sonrisas y *merchandising*. Nunca faltaba un bebé al que coger en brazos. El perfil humano del candidato, cuya exhibición resulta esencial en vísperas electorales, no puede dejarse ya al albur de las reacciones de un personal, inestable e indeciso, cuyos ánimos se caldean y estallan a las primeras de cambio. Para los directores de campaña, es más seguro y recomendable preparar en el laboratorio unas puestas en escena hechas a la medida de los dirigentes políticos, que estos días se prestan a los montajes escénicos más rebuscados y delirantes, en pista cubierta o a cielo abierto.

En esta carrera interpretativa, Albert Rivera tocó ayer techo con su traje de piloto y a lomos de una Ducati, quizás inspirado por aquella Isabel Tocino que también fue motera y guerrera. Si el cartel electoral de Ciudadanos es el de una película de acción, Rivera es un actor que se dobla a sí mismo en las secuencias de acción. Teodoro García Egea puso su firma en el tonel de una bodega de Bullas, como los Beatles cuando pasaron por Madrid, y Pablo Casado a punto estuvo de colocarse un casco de soldador durante su visita a un centro de formación de Las Palmas. No pasó de las gafas de seguridad el líder del PP. Aún tiene diez días por delante para puntuar en una competición que sigue abierta y en la que, como Márquez antes de caerse en el circuito de Austin, Rivera va muy por delante. [ESPAÑA]



EFE

Arriba, Albert Rivera, durante un acto electoral con motoristas en el mirador de Ángel Nieto, cerca del puerto de la Cruz Verde de Madrid

Bajo estas líneas, Pablo Casado pule la carcasa de una Vespa durante su visita a un centro de formación técnico-profesional del metal de Las Palmas de Gran Canaria



EFE

Penitentes de la Hermandad de Jesús Cautivo y Rescatado, ayer durante su estación de penitencia por las calles de Sevilla

EFE

Mañana se generalizan las lluvias

Si el tiempo no lo impide

Nunca llueve a gusto de todos, y menos aún en Semana Santa, epicentro religioso de una primavera cuyos altibajos meteorológicos sacuden cada año a las hermandades que, con la mirada puesta en el cielo y en los partes de la Aemet, hacen estación de penitencia. El anticiclón que el Domingo de Ramos, y de norte a sur de la península, permitió el desfile de la mayoría de las cofradías da paso de forma progresiva a las nubes y el agua, que ayer ya se hizo notar en el norte. Va a caer, y en abundancia. La tregua termina mañana.

Las hermandades de Sevilla pudieron ayer salir a las calles y hacer su recorrido oficial a pleno sol, y también en Zamora o Valladolid, como en tantas otras ciudades, la lluvia respetó a los pasos. A partir de mañana por la tarde, sin embargo, el panorama se complica, no solo para los fieles que se congregan alrededor de las imágenes de la Pasión. Las vacaciones se funden en negro hasta el Domingo de Resurrección para quienes hayan elegido la costa o la montaña como destino de las jornadas centrales de esta Semana Santa. Llueve a disgusto de casi todos.



EFE

Peregrinos y turistas se protegen del viento y la lluvia en Santiago de Compostela

VIDAS EJEMPLARES

LUIS VENTOSO

EUROPA EN LLAMAS

Notre Dame de París volverá a levantarse, pero el siniestro tiene algo de metáfora

NOTRE Dame de París es parte de la entraña más profunda de Europa, que es la cristiana. En esa parcela de la Île de la Cité de París hubo en la noche de los tiempos un templo pagano, pero ya en el siglo IV se cree que se levantaba allí una primitiva iglesia. Lo que acabó siendo la virguería gótica de Notre Dame, el reclamo que visitan cada año doce millones de turistas y fieles, comenzó a construirse en 1163. Más de ochocientos años de historia (de París, de Francia y de Europa). Los pilares, rosetones, bóvedas y vidrieras de la catedral lo han visto todo: la coronación de reyes, como Enrique VI de Inglaterra, y también la de un tirano peleón de cerebro de alto voltaje, Napoleón, que se creyó soberano y se autocoronó allí. Los zarpazos de la Revolución forzaron la desacralización del templo, pero volvió a ser la casa de la cruz, con misas de papas o la beatificación de Juana de Arco. Notre Dame es también Victor Hugo, claro. Su novela romántica la volvió de nuevo interesante para el gran público del XIX, demostrando el poder de la literatura, ese en el que muchos cazurros de espíritu hiperpráctico ya no creen, ignorantes de que los pueblos y los países reposan sobre sus mitos y fábulas. Cuando visitamos el campanario tras subir los 387 escalones, al llegar arriba los turistas seguimos buscando el rastro de Quasimodo y Esmeralda, una ilusión que pueda evadirnos de la vulgaridad del móvil, las bermudas y el lucro desatado en recinto sagrado. Notre Dame tatuó su piel de piedra con muescas de metralla en la liberación de París de agosto del 44. Todo lo fue superando. Hasta ayer, cuando la dejó casi en ruinas un fuego que parece inexplicable (o tal vez no, pues todo resulta muy extraño y París ha sido un blanco repetido).

Notre Dame volverá a levantarse pronto, porque Francia sigue siendo un extraordinario país. No se debe sucumbir a la desazón y la derrota. Sin embargo, al contemplar cómo caía la aguja de la catedral costaba no percibir una metáfora del declive que hoy padece Europa, y muy acusadamente Francia, nación poderosa, pero que empieza a vivir de rentas y acumula un malestar interior nunca atajado. Estatismo excesivo, pereza fruto de largas décadas de delicioso buen vivir, una provincia donde falta empleo y crecen el rencor y la rabia (justas), mala integración de los inmigrantes, en especial de los musulmanes en suburbios de derrota y gueto. Cuando comenzó a arder Notre Dame, la noticia ya abría las webs de los periódicos españoles, pero todavía tardó en asomar a las de los parisinos. Parábola periodística del pulso de un país. Ojalá esta desgracia de Notre Dame, que tanto nos impresiona, resulte un revulsivo para Francia (y para Europa). Somos todavía un oasis de buen vivir. Pero para continuar siéndolo habrá que sacudirse esta narcótica subcultura del lamento, del esfuerzo bajo, del «que invente Asia». Europa necesita retomar el espíritu de aquellos colosos que de la nada levantaron Nuestra Señora de París. Es decir: reencontrase consigo misma. Volver a su ser desde las cenizas de Notre Dame.

PUEBLA



VIVIMOS COMO SUIZOS



ROSA BELMONTE

CENCERROS

Maite Pagaza mandó a los salvajes a leer a Hannah Arendt. Con *Patria* sería suficiente para sacarles los colores

EL Viernes de Dolores contó Carlos Domecq que habían quitado los cencerros a los bueyes. Que a partir del Domingo de Resurrección se les volvería a poner. Ese respeto por la Semana Santa en una ganadería no se ha dado en la idea peregrina de convocar elecciones con días tan señalados en medio. Tan señalados que a Herrera, Alsina y Federico les ha dado igual y se han ido de vacaciones, como debe ser. Estábamos tan entretenidos con los salvajes de Cataluña que se nos habían olvidado los salvajes del País Vasco. Igual que cuando estábamos entretenidos con 1984 y lo que teníamos encima era *Un mundo feliz*.

Pero en Rentería reaparecieron esos seres. Las cacerolas de fondo parecían cencerros. Con estos bueyes aramos. Maite Pagazaurtundúa los mandó a leer a Hannah Arendt. Hombre, leer *Patria* sería suficiente para sacarles los colores. Además, no tengo claro que esos semovientes llegaran a entender *Los orígenes del totalitarismo*. Hay un libro más fácil de leer sobre la historia de España. Se trata de «Matanzas en el Madrid republicano», de Félix Schlayer, el diplomático que descubrió, entre otras, la masacre de Paracuellos. Hubo un momento en que quería intercambiar a la gente refugiada en las legaciones con personas del otro lado. Y como no conocía a ningún ministro comunista, que eran los únicos que se oponían, le recomendaron que hablara con La Pasionaria, que no veía el asunto muy bien pero tampoco muy mal. Prometió recomendar a «los camaradas ministros» la propuesta. «Del lobo, un pelo», le dijo (es decir, que ya que no podían agarrar al lobo entero, al menos se conformaban con agarrarle unos pelos). Ya acabada la conversación le preguntó cómo se imaginaba que «las dos mitades de España, separadas una de la otra por un odio tan abismal, pudieran vivir otra vez como un solo pueblo y soportarse mutuamente». Estalló su apasionamiento: «¡No cabe más solución que la de que una mitad de España extermine a la otra!».

Lo del guerracivilismo hace tiempo que es una palabra con muchas capas de polvo y pintura, sin significado real, como fascista o glamur. Pero el odio o el rencor, que es peor, en toda esa gente que va a montarle un pollo a Cayetana Álvarez de Toledo a Barcelona (aunque ella se baste para dar mandobles) o a los de Ciudadanos en Rentería, recuerda demasiado a esa mitad de España (o un cuarto) que no tendría problema en exterminar a la otra (otro cuarto). Que si van provocando. Como en la sentencia de la minifalda. «He venido a provocar al totalitarismo en nombre de defensa de la democracia. Lo he hecho y lo haré para quedarme. Esa es la obligación de cualquier demócrata español», dijo Cayetana en el mitin con Aznar (¿de verdad es un activo?). Y ayer lo restregó en TV3.

Lo penúltimo de toda esta locura es el incidente de Valladolid. Vale que no tiene nada que ver con las elecciones porque se trataba de una manifestación a favor de la república el 14 de abril. Y qué casualidad que coincidieran por el mismo sitio. La procesión de La Borriquilla se vio alterada por un grupo de republicanos que increparon a los cofrades de la Preciosa Sangre. Les gritaron «kuklusklaneros» y «meapilas». Ya no se respetan ni las procesiones, ¿qué será lo siguiente? ¿Acabar con la mona de Pascua? Un español pensando en el Ku Klux Klan al ver a un nazareno... ¿Qué somos? ¿De Wisconsin? Es fácil pensar que habría dado igual si no hubiera habido campaña electoral porque el 14 de abril es el 14 de abril. Pero es el clima. Los bueyes volverán a llevar cencerro el Domingo de Resurrección. Nosotros, también.



MONTECASSINO

HERMANN TERTSCH

DE GÖTTWEIG A ARGANDA

Europa es mucho más que un anónimo poder socialdemócrata burocrático y autoritario

EN junio volveré a Göttweig. Como todos los años desde hace ya un cuarto de siglo, subiré la preciosa carretera cubierta por castaños centenarios que conduce desde la vieja villa medieval de Spitz junto al Danubio hasta el monasterio benedictino más antiguo de la Baja Austria. Más de mil años llevan allí los monjes de San Benito, en su *ora et labora*, en el cuidado de bosques, el cultivo del vino y el aguardiente de melocotón, su inmensa biblioteca y los tesoros que han sobrevivido a las incontables guerras, invasiones e ideologías. Hace dos siglos fue arrasado por los franceses, hace 70 años escuela de mandos nazis y después cuartel aliado. Pero los benedictinos nunca abandonaron el Montecassino del Danubio.

Nadie ha contribuido más a la continuidad cultural histórica en Europa que esos refugios de la fe, el conocimiento y la sabiduría que son los monasterios. Hoy, aunque vivamos cada vez con menos fe y un conocimiento tan fraccionado y disperso que parece impedir toda sabiduría, siguen siendo referencia cultural, espiritual y política para entender qué fue y qué es Europa. No es solo la Unión Europea. Es mucho más que un organismo burocrático que expende directivas para los países miembros y mucho más que una comunidad de derecho que se compromete a unas normas de trato y conducta común y colectiva. Europa tiene una identidad como Occidente judeocristiano, como espacio de libertad y de comunidad de valores de la razón y la defensa de la persona, además de la suma de las voluntades e identidades de los estados nación. Que deben resistirse a dejarse diluir por poderes globales y anónimos en un ámbito administrativo y político común en el que se disuelvan los sujetos de soberanía. Para crear una sociedad sin identidad manipulable y moldeable, con individuos intercambiables y sometidos a control y obediencia de un poder lejano, desconocido, no elegido ni controlado.

Cerca de Göttweig está la abadía de Melk, desde cuyo balcón Napoleón pasó revista a sus ejércitos en avance hacia Viena. Desde Göttweig se divisa Dürnstein, donde pasó cautiverio Ricardo Corazón de León. Aquellos acantilados eran ideales para peajes y asaltos a caravanas en la ruta de la seda y las cruzadas desde Oriente y Jerusalén hacia el norte de Europa. Allí, políticos y periodistas hablamos de Europa. Convocados por el viejo maestro Paul Lendvai que no murió con su familia en Auschwitz ni en la cárcel de la Hungría comunista para convertirse en un grande del periodismo europeo. Allí se habla de la voluntad europeísta y también del celo, no solo los cuatro de Visegrado, por defender identidad y soberanía, frente al canto globalista. Este año lo compagino con una conferencia en Viena sobre un gran libro español «Imperiofobia o La Leyenda Negra». Con su autora, Elvira Roca Barea, admirada amiga que ha puesto patas arriba la forma de contar y hablar de la historia de España. Esa España que siempre se ha dejado engañar en el relato de su propia peripecia por sus enemigos. Se hablará de la inmensa admiración de los países danubianos por las gestas de España por Europa y la Humanidad que fueron la Reconquista y el Descubrimiento y la Conquista de America. En el castillo de Cracovia de aquel gran rey polaco Sobieski que salvó a Viena del islam en 1683, domina el salón del Trono un gran tapiz con la gesta española de Lepanto de 1571. Organiza el encuentro de Viena, Bartolo Khevenhüller, descendiente del embajador del Sacro Imperio ante Felipe II, Hans Khevenhüller, que, cuentan, tenía no solo sus magníficos palacios en Carinthia, también uno en Arganda.

JM NIETO *Fe de ratas*





UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

LA ALJAMA

Los constitucionalistas han sido recluidos en un gueto moral que los cosifica y desposee de legitimidad democrática

EXISTEN ciertos conceptos que deberían quedar por encima de la confrontación política incluso en un período tan éticamente relajado como una campaña. La dignidad democrática, por ejemplo, o la preservación del espacio común de la libertad. Así fue durante el tiempo ahora vilipendiado de Suárez, González y Aznar, el de los consensos de Estado, pero la época de Zapatero introdujo un sesgo de dogmatismo sectario según el cual la derecha carecía de legitimidad histórica para merecer amparo. El otorgamiento a Otegi del estatus de «hombre de paz», las negociaciones de Carod Rovira en Perpiñán o el Pacto del Tinell desplazaron sobre liberales y conservadores el estigma de repudio decretado por quienes se consideraban a sí mismos el bando correcto de la Historia. Ese designio discriminatorio ha vuelto a imponerse una vez exorcizado el demonio sociológico que otorgó a Rajoy la anomalía de una mayoría y media. La izquierda y el nacionalismo, en sus diferentes variedades, han asumido la interpretación exclusiva –y excluyente– del derecho de ciudadanía, y por tanto la potestad de concederlo o retirarlo. Con Sánchez al frente, el bloque de la moción de censura ha consumado la paradoja que dibujó el *zapaterato*: el ostracismo de los partidos constitucionalistas, su expulsión *de facto* fuera del marco que la propia Constitución fija para el ejercicio de las libertades públicas. Su cosificación y confinamiento en un gueto moral del que previamente han sido rescatados los legatarios de ETA, los radicales antisistema, los populistas bolivarianos o los rebeldes autores de un levantamiento contra el Estado.

Ése es el fondo del acoso violento a los actos electorales del PP, Cs y Vox y, sobre todo, de la indiferencia en la reacción del resto de los actores políticos y sus partidarios, que oscila entre rutinarias condenas de boquilla –en el caso del presidente, ni eso a la hora de redactarse estas líneas– a acusaciones de provocación por la osadía de ejercer la libertad de reunión y expresión en territorios vedados. A quién se le ocurre, hombre, si es no con aviesas intenciones, ir a dar mítines en el País Vasco o en la universidad catalana, esos cosmopolitas ámbitos de pluralismo. Ya es bastante ejemplo de tolerancia que se le permita al «trifachito» recorrer los feudos de la España cavernícola que pronto serán liberados de su tara por el benéfico progresismo frentepopulista. Pero fuera del corralito, de la aljama ideológica, no tienen permiso y se exponen a la justa ira de los creyentes en la fe verdadera de la España plurinacional, feminista, autodeterminista, etcétera. Que se vayan al Valle de los Caídos, mientras puedan.

Fuera de bromas –ojalá se tratase sólo de eso–, esto es lo que está en juego: la nación de ciudadanos libres e iguales, la convivencia como espacio de encuentro. Y duele que ya no sea posible contar con el PSOE para defenderlo.

CARTAS AL DIRECTOR

Conciliación y elecciones

El procedimiento me ha designado como presidenta de una mesa electoral en las próximas elecciones generales. En plazo y forma, presenté a la Junta Electoral el libro de familia, y también un certificado de la empresa del padre del menor, que señala que él trabaja en fin de semana. Con enorme sorpresa recibo la negativa de la Junta Electoral, que no considera razón de peso contar con un menor a cargo. Pienso que debe ser un error y que, con tanto papeleo y tan exiguo plazo, algún justificante se ha extraviado y espero a que me atienda la presidenta de la Junta Electoral para aclarar con ella el asunto, aunque la señora nunca llega. Mantengo la esperanza en el sistema y espero que no se dé el espectáculo kafkiano de tener que ver a un niño de tres años dibujando ininterrumpidamente durante doce horas (en el mejor de los casos) junto a la presidenta de una mesa electoral el próximo 28 de abril en la Estación de Autobuses del Prado de San Sebastián de Sevilla.

CORAL IVY HUNT
SEVILLA

La zarzuela, patrimonio a proteger

Soy bailarina e hija del maestro José Perera, director-fundador del Coro del Teatro de la Zarzuela. Con cinco años, entre cajas, asistí a la representación de la «Francisquita», de Amadeo Vives, en la famosa función del tenor Alfredo Kraus. Mi padre presentaba el coro. Ahora veo con asombro y cierta tristeza que no se está protegiendo la zarzuela. He asistido al estreno del «Barberillo de Lavapiés» y he podido comprobar que, salvo la orquesta, coros y solistas, que son excepcionales, los decorados no son decorados, son muros negros que mueven los coristas y el ballet; Lavapiés no aparece por ningún lado; la luz que se debería de percibir en los decorados brilla por su ausencia. Los bailarines no bailan las danzas de la época, sino danza contemporánea. No estoy en contra de que se mejore en la parte técnica, pero no tiene sentido cambiar los decorados o suprimir los bailes de la época y el ambiente.

ALICIA PERERA
POZUELO DE ALARCÓN (MADRID)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/Juan Ignacio Luca de Tena 7. 28027 Madrid, por fax: 91 320 33 56 o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

TRIBUNA ABIERTA

DOS ARMADAS ALIADAS

POR JAMES G. FOGGO III

«La historia de nuestras armadas se remonta a nuestra Guerra de Independencia, cuando un inmigrante español de la isla de Menorca se unió a nuestra causa»

RESULTA asombroso ver la fragata Méndez Núñez, clase Álvaro de Bazán, avanzar junto a uno de nuestros recursos navales más letales y capaces: el portaaviones USS Abraham Lincoln. Durante buena parte del año pasado, la Méndez Núñez y su tripulación, lideradas por el capitán Antonio González del Tanago de la Lastra, han estado integradas en el grupo de combate del Abraham Lincoln y seguirán trabajando en su escolta durante el despliegue del portaaviones por todo el mundo. Se trata de una poderosa demostración de nuestra integración con nuestros aliados de la OTAN y con la Armada Española.

Los destructores y cruceros con misiles guiados de la Armada de Estados Unidos son los buques de guerra más capaces del mundo debido en parte al sistema de combate Aegis. Este sistema es utilizado por diversas armadas, y cuando integramos estos barcos mejoramos la capacidad colectiva de nuestras fuerzas marítimas. La Armada española es una de ellas.

A menudo utilizamos la palabra interoperabilidad, un objetivo ambicioso de entendimiento y correlación entre nuestra Armada y las de nuestros aliados y socios de más confianza. Implica superar procesos y sistemas muy distintos y también diferencias culturales, e incluso barreras lingüísticas, para llegar a la interoperabilidad. No siempre se trata de si podemos lograrlo, sino de cuánto podemos acercarnos a superar estos desafíos y hacer posible que nuestros aliados y socios de la OTAN más capaces se conviertan en una extensión unos de otros.

Nuestro ejemplo más reciente y notable de interoperabilidad en acción fue el ejercicio «Trident Juncture» en otoño pasado, en el que los aliados y socios de la OTAN, entre ellos España, aportaron más de 50.000 soldados, 250 aviones, 70 barcos y 10.000 vehículos para garantizar que las fuerzas de la OTAN estén entrenadas, sean capaces de operar juntas y permanezcan preparadas para responder a cualquier amenaza. Los números impresionan. Pero quizás el más impresionante es 31: el número de aliados y socios de la OTAN que participaron en el ejercicio. Consideremos esto por un segundo: todos los procesos, sistemas y diferencias lingüísticas que se superaron para lograrlo. Es realmente magnífico. Ante esta realidad, un enemigo solitario tiene que reconsiderar rápidamente su próximo acto de agresión no provocado. Ese era precisamente el mensaje: disuadir de la agresión, pero estar preparados para la defensa. Por eso, 31 naciones soberanas se unieron para fomentar el mantenimiento de la paz y la estabilidad en toda Europa.

Uno de nuestros mejores ejemplos de interoperabilidad en acción entre fuerzas navales es la relación con nuestro aliado de la OTAN y país anfitrión: España. Como he contado muchas veces, la historia de nuestras armadas se remonta a nuestra Guerra de Independencia, cuando un inmigrante español de la isla de Menorca se unió a nuestra causa y nos ayudó a alcanzarla. Se llamaba Jordi Farragut y no sólo se convirtió en uno de nuestros héroes revolucionarios, sino que también fue el padre de David Glasgow Farragut, héroe de la Guerra Civil de Estados Unidos y primer almirante de nuestra Armada. Jordi, al igual que España hoy, estaba motivado por los intereses de su familia y por un sentido del propósito y la obligación moral.

Hoy, nuestra interoperabilidad con España no podría ser más sólida. Además de confiar a la fragata Méndez Núñez la enorme responsabilidad de escoltar al portaaviones Lincoln, puedo señalar varios ejemplos de compromiso conjunto, coherente y equitativo en los que hemos alcanzado este nivel de interoperabilidad. La integración Méndez Núñez-Lincoln es la cuarta de este tipo. La fragata Álvaro de Bazán se integró con el portaaviones USS Theodore Roosevelt en 2005; la Almirante Juan de Borbón, con el USS George H.W. Bush en 2011; y la Blas de Lezo, con el destructor USS Jason Dunham, miembro del Grupo de Combate 8 del portaviones USS Harry S. Truman, en 2012.

En el contexto de la OTAN, nuestra interoperabilidad con España es también extraordinaria. Destaca la participación de España en el ejercicio «Formidable Shield» de la defensa aérea y antimisiles integrada de la OTAN (IAMD) en octubre de 2017, cuando la fragata Álvaro de Bazán lanzó con éxito un misil «Evolved Sea Sparrow». Fue la primera demostración del «concepto de defensa inteligente» de la OTAN, en la que los barcos actúan como unidades de defensa antiaérea para proteger a unidades navales de defensa antimisiles balísticos. Nos alegra que España vaya a acompañarnos de nuevo y participe en la próxima edición de «Formidable Shield» este año.



US NAVY

El portaaviones USS Abraham Lincoln, con su grupo de combate al que se unirá la fragata Méndez Núñez

Además, España contribuye de manera significativa a la operatividad de nuestros cuatro destructores Aegis, clase Arleigh Burke, de las Fuerzas Navales Desplegadas Avanzadas (FDNF) en Europa: el USS Carney, el USS Donald Cook, el USS Porter y el USS Ross, con base en Rota. Ver estos barcos – las fragatas Aegis españolas y los destructores Aegis estadounidenses– compartir el muelle en Rota y operar desde allí es también admirable.

Estos lazos, además de nuestro entrenamiento y compromiso continuos, y mientras observamos y nos maravillamos de la operación de la Méndez Núñez junto al USS Abraham Lincoln, nos ayudan a lograr el objetivo fundamental de la interoperabilidad. Para ello proyectamos un frente unido que sirva de elemento disuasorio y ayude a mantener la paz y la estabilidad. Nuestra colaboración naval con España comenzó hace más de doscientos años: que continúe otros doscientos y más.

EL ALMIRANTE JAMES G. FOGGO III ES EL MANDO DE LAS FUERZAS NAVALES DE ESTADOS UNIDOS EN EUROPA Y ÁFRICA

A los cuatro vientos


Grúas en un edificio en construcción ABC

Auge inmobiliario
La eterna dependencia del ladrillo

Símbolo de una era de crecimiento que terminó por reventar, las grúas se instalan de nuevo en el paisaje productivo como representación de la pujanza del sector inmobiliario. El ladrillo vuelve por sus fueros, con un aumento –el 34 por ciento desde el fin de la crisis– que también ha disparado la contratación laboral. Es la demanda de vivienda la que mueve la hormigonera y dinamiza la construcción, sector cuyo creciente peso en la economía, sin embargo, revela que en la última década apenas hemos avanzado en la diversificación de una industria que, muy lejos del I+D+i, todavía depende para crecer del cemento.

RTVE
La represión, sin vuelta de hoja

Los testimonios de los agentes que fueron agredidos durante la jornada del referéndum ilegal de la Generalitat catalana mostraron ayer en el Tribunal Supremo la cara más salvaje de un independentismo que, desde el primer momento y en tiempo real, supo darle la vuelta a la tortilla y presentarse anta la opinión pública como víctima de la represión. Que el grueso de los invitados a las tertulias de Televisión España siga despachando esa mercancía informativa, sesgada y falsa, no solo los desacredita, sino que merma la credibilidad de un medio cuyas irresponsables medias tintas lo han hundido en el mercado televisivo.



Agresión a la Policía durante la consulta del 1-O JAIME GARCÍA

Mercado editorial
La novela española cotiza al alza en Estados Unidos

Por primera vez, la literatura hispana fue en 2018 la más traducida para el público de Estados Unidos, por encima de las novelas escritas en francés, tradicionalmente las más consumidas por los lectores norteamericanos que se interesan por los títulos extranjeros. Un informe realizado por «Publishers Weekly» documenta la pujanza de la creación española en un mercado que no deja de ceder al impulso de nuestras letras, traducidas o en versión original. Las imposiciones administrativas no funcionan cuando es la sociedad, abierta y permeable, la que decide.

Al oído

ENTRE BAMBALINAS

En los pasillos y camerinos de las emisoras de televisión hay quienes estos días hacen el agosto fotográfico. A los políticos que visitan los platós no los dejan tranquilos. Les piden fotos a cada paso y ellos sonríen, que para eso están en campaña. Es el caso de Ortega Smith, de Vox, que incluso maquilladores y peluqueros, a escondidas, y sin que les pillen los jefes, interrumpen su trabajo y se acercan a él para pedirle un *selfie*.

EN PRIMERA FILA



ANA I. SÁNCHEZ

NO ES PAÍS PARA SUPERDOTADOS

España solo detecta al 13 por ciento de los alumnos con altas capacidades y ni siquiera ofrece medidas a la mitad de ellos

En el libro «Los físicos cuánticos», William Crooper narra cómo un profesor le dijo a Albert Einstein que nunca llegaría a nada. El genio de la física se aburría en el instituto y tenía una conducta irrespetuosa, así que le acabaron invitando a que dejara los estudios. Einstein contó después que los corsés académicos le llevaron a sentir desagrado hacia los problemas científicos. Durante todo un año. «Es un milagro que los métodos modernos de instrucción no hayan estrangulado por completo la santa curiosidad de la investigación», denunciaba. Hoy, cuando el mundo entero celebra la visión de uno de sus descubrimientos, el agujero negro, surge la pregunta de qué más sabríamos si aquel genio se hubiera dedicado a investigar durante el año que odió resolver problemas científicos. Y cuánto habría avanzado la humanidad si el sistema le hubiera ayudado a liberar todo su potencial, en lugar de estrangulárselo.

Resulta desolador que casi 120 años más tarde, España sigue exigiendo a sus mentes más privilegiadas que se adapten a la homogeneidad. Maltratándolas igual que a la de Einstein. Las cifras hablan por sí solas. Según el Ministerio de Educación, el 70 por ciento de los altos capacitados no «desarrolla todo su potencial». Dicho sin eufemismos, termina en fracaso escolar o abandonando sus estudios, según el Colegio de Psicólogos. Si forzamos a un niño que lee sus propios cuentos a dedicar horas a escuchar cómo se forman las sílabas, es lógico que acabe aislándose, distrayéndose o alborotando. La idea elitista que tenemos en España de los superdotados lleva a pensar que conquistan sus metas sin ayuda. Todo lo contrario. Sin el apoyo adecuado pueden sentirse incomprendidos y fracasar. Muchos se convierten en carne de *bullying*.

En pleno siglo XXI nuestros políticos se conforman con detectar al 13 por ciento de los alumnos de altas capacidades y ofrecer medidas al 46 por ciento de ellos. Los centros que descubren a nuestros posibles genios no reciben recurso alguno y la estimulación que obtienen es la que buenamente quiera brindarles cada profesor. No hay escuelas públicas para ellos. Los genios potenciales que no llegan a ser descubiertos corren peor suerte: los falsos diagnósticos de hiperactividad o déficit de atención se hacen presentes y conducen incluso a su medicación. En la edad adulta, el 70 por ciento habrá recibido algún tipo de tratamiento, según la Asociación del Superdotado. El resultado es una trituradora de talento. En lugar de generar riqueza e innovación, más de la mitad de nuestros altos capacitados acaba engrosando el gasto sanitario.

Enderezar esta situación no requiere inversiones ingentes sino normalizar la flexibilización de contenidos, como hace ya casi toda la Unión Europea. Una fórmula que la obsesión por la homogeneización del alumnado ha convertido en una auténtica carrera de obstáculos en nuestro sistema. Mientras no empezemos por ahí, España seguirá sin ser un país para superdotados.

ARDE NOTRE DAME



Momento en el que se desploma la aguja central de la catedral AFP

DE PARÍS

La catedral sufre daños irreparables, pero puede salvar su estructura básica

El Ministerio del Interior asegura que la fachada y sus dos torres han resistido a las llamas

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL
EN PARÍS




Las llamas devoran la aguja durante el incendio. Debajo, una joven contempla atónita el siniestro AFP

A las 18.50 horas de ayer estalló en el corazón de la catedral de Notre Dame, una de las cumbres de la arquitectura religiosa de todos los tiempos, uno de los incendios más espectaculares de la historia de París, de Francia y de la Iglesia en Europa.

El fuego empezó a extenderse en los andamios que se sitúan en el exterior del atrio de la catedral, con reformas de restauración en curso desde hace dos años, cuando el arzobispo de París se vio forzado a pedir socorro financiero a muy diversas fundaciones norteamericanas, ya que el Estado y la alcaldía de París afirmaron no poder asumir el costo de la restauración de uno de los monumentos más emblemáticos de la historia cultural y religiosa de nuestra civilización. Su legado cobra hoy una dimensión simbólica trágica que se añade a la material.

Tras el incendio, las autoridades temían que Notre Dame pueda sufrir daños irreparables, y los portavoces de los bomberos confesaron su temor ante la posibilidad de no poder detener la propagación del fuego. Sin embargo, el secretario de Estado del Ministerio francés del Interior, Laurent Nunez dijo que la estructura «puede haberse salvado» debido al enfriamiento que se registró poco antes de la medianoche. Al cierre de esta edición, las autoridades, según Nunez, confiaban en salvar la estructura, «principalmente la de la torre norte», la que más preocupaba. Dos terceras partes de las cubiertas resultaron afectadas por el fuego.

Los trabajos de restauración de la catedral, antes de la tragedia, estaban avanzados y se habían convertido en un «espectáculo» turístico. Cuando se desató el incendio, la noticia se propagó por el mundo entero como si las llamas llegaran a cada rincón del país. Más de 400 bomberos y varios helicópteros fueron movilizados con urgencia. Varios centenares de gendarmes, policías municipales y fuerzas del orden acordonaron Notre Dame, en un perímetro de uno o dos kilómetros a la redonda. Una multitud de parisinos y turistas se precipitaron, entre el asombro y la expectación, a los alrededores.

En el puente y la plaza de Saint-Michel, a poco menos de un kilómetro de Notre Dame, gendarmes y policías se vieron forzados a utilizar la fuerza para conseguir el «repliegue» de miles de hombres y mujeres que intentaban llegar hasta la gran explanada de este impresionante monumento.

Desde el Puente de Sain-Michel, entre el Palacio de Justicia y las dependencias de la Prefectura, las llamas de Notre Dame tenían formas inquietantes, que suscitaban suspiros y alientos de emoción, no siempre contenida, entre un público asombrado y atónito. Corriendo, de un lado para otro, gendarmes y policías intentaban prevenir al público de los riesgos que comenzaban a correrse, cuando el viento esparcía las llamas.

ABC

Poco antes de las 20 horas, el chapitel, la aguja o flecha de la catedral, comenzó a tambalearse. Las llamas se habían extendido por toda la nave de la catedral, cuya techumbre comenzó a derrumbarse, según varios testigos presenciales. La catástrofe tomaba dimensiones inquietantes. Las torres de la fachada de Notre Dame estaban cercadas por el humo y una de ellas, la norte, finalmente fue alcanzada por las llamas.

En las inmediaciones, numerosos coches de bomberos habían iniciado sus trabajos, intentando contener un incendio a todas luces espectacular, sin precedentes.

A primeras horas de la noche de ayer parecía evidente el origen accidental del incendio. El fiscal del Tribunal de París inició sus primeros trabajos en esa línea, a





Las llamas se propagaron con rapidez destrozando el emblemático templo

AFP

▶▶▶ la espera de poder esclarecer el origen último y alcance previsiblemente devastador del incendio.

Un bombero, herido grave

Desde un punto de vista puramente técnico, la antigüedad y fragilidad de una parte del edificio de Notre Dame planteó desde el primer momento temibles problemas de seguridad. Era muy difícil, quizás impensable, recurrir al uso masivo de agua lanzada desde helicópteros. Una técnica de ese tipo corría el riesgo de causar daños irreparables. Los bomberos estaban forzados a trabajan con unas medidas de precaución excepcionales, cuando el fuego pudo propagarse con mayor rapidez. Al cierre de esta edición, uno de los bomberos había resultado herido grave.

Mientras los funcionarios proseguían su trabajo, las llamas del incendio comenzaron a tomar proporciones cívicas, culturales y diplomáticas de la más alta envergadura. Vincent Neymon, portavoz de la Conferencia episcopal, fue la primera personalidad en reaccionar, muy emocionado: «Está ardiendo uno de los lugares más importantes y simbólicos de la fe católica». Tras el incendio de Notre Dame, la gran iglesia de Saint-Sulpice pasará a convertirse en «catedral provisional», durante Semana Santa y las semanas que vendrán.

En medio de la desolación, la voz del periodista de «Liberation» Nicolas Delesalle aportó un halo de esperanza cuando, citando fuentes de la propia catedral, dijo en Twitter que todas las obras de arte habían sido salvadas. «El tesoro de la catedral está intacto: la corona de espinas y los Santos Sacramentos».

Emmanuel Macron, presidente de la República, suspendió una intervención prevista para las 20 horas de ayer. También canceló toda su agenda política para presentarse en las inmediaciones de la catedral y seguir de cerca los trabajos de los bomberos, en el momento en el que el incendio se había propagado por toda la techumbre de la gran nave central de Notre Dame. El presidente esperó a medianoche para anunciar la reconstrucción del templo a través de una «gran suscripción nacional para comenzar los trabajos para reconstruir nuestro patrimonio más íntimo».

A su manera, con cierto pudor contenido, Nicolas Sarkozy, expresidente de la República, insistió en un punto sensible: «De entrada, la evidencia: una inmensa tristeza. Francia ha sido tocada en su identidad, en su historia. Debemos compartir la misma pena con los católicos de Francia. Debemos movilizarnos para intentar ayudar a la reconstrucción de Notre Dame».

La reconstrucción de Notre Dame tendrá un costo financiero excepcional, que requerirá medidas presupuestarias igualmente excepcionales. Las imágenes de Notre Dame ardiendo se transformaron pronto en un acontecimiento mundial. Desde Washington, Melania Trump aseguró que su corazón estaba roto. «Todos debemos rezar con los parisinos», añadió. Desde Bruselas, Donald Tusk se pronunció en nombre de toda Europa: «Notre Dame de París es Notre Dame de toda Europa. Toda Europa está hoy con París». Angela Merkel, Theresa May, dirigentes de toda Europa y América se apresuraron a enviar mensajes de solidaridad.

En las inmediaciones de la catedral, hasta donde era posible aproximarse, hasta bien entrada la noche de ayer, se escuchaban relatos de emoción y solidaridad. Richard Frase, un padre de familia, que esperaba escuchar una misa cantada, en Notre Dame, este Jueves Santo, comentaba: «Esperábamos compartir nuestra fe con otros hombres de buena voluntad». Numerosas personalidades de la cultura subrayaron la doble dimensión histórica y simbólica, comparada con algunos bombardeos de edificios religiosos durante las dos grandes guerras mundiales del siglo XX. Quizá se trate de un jalón simbólico en la historia de Francia y Europa.

Claves de la tragedia

Financiación
Las autoridades religiosas lograron las ayudas necesarias para la restauración, la mayoría procedentes de Estados Unidos

18.50 horas
El fuego se avistó por primera vez en la parte de la cubierta de la cabecera, sobre el deambulatorio, en torno a las 18.50; una hora después se derrumbó la aguja y posteriormente todo el techado

Movilización
El secretario de Estado de Interior, Laurent Núñez, dijo que fueron movilizados cuatrocientos bomberos

Emmanuel Macron
El presidente francés anunció la reconstrucción de la catedral: «Lanzaremos una gran suscripción nacional para comenzar los trabajos»

Donald Tusk
El presidente del Consejo Europeo dijo que «Notre Dame de París es Notre Dame de toda Europa. Toda Europa está hoy en París

La Policía investiga ya si hubo negligencia en las obras

Los bomberos no pudieron «bombardear» agua por ser «extremadamente peligroso»

J. P. Q.
PARÍS

La dirección regional de la Policía Nacional dirige los primeros trabajos destinados a intentar descubrir el origen último del histórico incendio de la catedral de Notre Dame, en restauración desde hace año y medio largo. La gravedad del caso exige un rigor y prudencia muy fuera de lo común. Anoche, habían comenzado los primeros interrogatorios al personal que se encargaba de la restauración. La financiación de los trabajos fue objeto de una larga y penosa polémica, hasta que las autoridades religiosas consiguieron las ayudas, llegadas de EE.UU. en su mayoría.

Conseguidos los fondos, los trabajos, comenzados hace año y medio, han estado sujetos a unas normas técnicas muy estrictas y rigurosas. De ahí el estupor e incomprensión. Según las primeras filtraciones, la policía ha comenzado por interrogar a técnicos y vecinos, para intentar esclarecer las posibles hipótesis de trabajo. Buena parte del vecindario próximo a la catedral, en la Isla de Saint-Louis, será evacuado temporalmente. A primeras horas de la noche se temían algunos casos de intoxicación entre los habitantes de los barrios próximos.

Al mismo tiempo que se desbroza la dimensión policial de la tragedia, los especialistas comienzan a evaluar el alcance final del incendio. En principio, según las fuentes policiales, han podido salvarse muchas obras de arte. Pero el incendio y destrucción de la nave principal y la «aguja» de la catedral pone de manifiesto la complejidad de la investigación: el incendio se propagó con una velocidad excepcional. Y los bomberos no pudieron utilizar técnicas duras («bombardeo» con agua, destinada a sofocar las llamas). El secretario de Estado del Interior, Laurent Nunez, aseguró que lanzar agua desde el aire «habría sido extremadamente peligroso». ¿Hubo negligencias técnicas en ese laberinto de incertidumbres?


Interior de la catedral, con el fuego todavía presente en las cubiertas EFE

Evacuación
Buena parte del vecindario próximo será evacuado temporalmente por temor a intoxicación

ESPAÑOLES TESTIGOS DE LA CATÁSTROFE

«Era como ver una imagen del infierno en la catedral»

SILVIA NIETO MADRID

Lo que presenciaron ayer Adrián, un joven estudiante español que vive en París, y Eduardo, que trabaja de guía turístico, fue la destrucción terrible de un monumento con más de ocho siglos de historia. «La catedral se está quemando entera. El techo. Hay un caos de Policía y bomberos y de gente grabando; está cayendo ceniza del cielo. Hace tres minutos se ha hundido el techo de una las naves del crucero», contaba ayer Adrián en directo, momentos antes de que la aguja del templo se desplomara y narrara a través del teléfono la terrible explosión que sucedió a su caída. Contemplando la catedral desde otra ubicación, Eduardo observaba anonadado cómo se desplomaba la aguja: «Parecía una película de desastres. La aguja se cayó sobre el techo y empezó a incendiarse todo. Al lado de la flecha había vidrieras y explotaron. No queda nada. Estoy viendo el fuego. Es como ver una imagen del infierno dentro de la catedral, es la destrucción de lo sublime. Estoy temblando. La gente llora y se abraza», decía a este diario, también por teléfono. «La aguja era de Viollet-le-Duc, el pionero de la restauración arquitectónica en Europa. Se ha perdido», lamentaba.

Una extinción casi imposible

ANÁLISIS

CARLOS NOVILLO PIRIS



Las obras de rehabilitación o reforma son los momentos de mayor riesgo en cuanto a incendios de los edificios, pues se trabaja con elementos generadores de chispas o puntos de calor, como radiales o soldadores. Unido a que se pueden producir alteraciones en el estado de los elementos de protección contra incendios por la propia reforma (desconexión de detectores, rociadores o bocas de incendio), se dan situaciones donde debe mantenerse una atención extraordinaria (veánse ejemplos en Madrid como el Palacio de los Deportes o el edificio Windsor). Si, además hablamos de un edificio histórico como es Notre Dame, toda precaución es poca.

Esta catedral dispone de una cubierta de madera del siglo XIX que de forma continua cubre todo el edificio central. Un incendio en una cubierta de este tipo es extremadamente difícil de controlar por varios factores: toda la estructura es combustible; no existe compartimentación que permita limitar su propagación; la altura del edificio y la inclinación de la cubierta con un aporte total de oxígeno generan corrientes de convección que llevan consigo una propagación muy virulenta, con gran energía, imposible de detener. La aplicación de agua directa sobre las llamas se convierte en inefectiva, toda vez que el incendio continúa progresando por el entramado de madera, mientras el agua choca contra las tejas o pizarras sin llegar a enfriar las superficies en combustión e incluso convirtiéndose en vapor antes de alcanzarlas. La única forma de combatir un incendio de estas características es aplicar agua a los edificios colindantes para evitar la propagación por radiación a otras cubiertas o pisos superiores y proteger desde el interior de estos edificios la propagación horizontal. En este caso y dado el valor patrimonial de las obras de arte en el interior, se trabajará evitando un aporte excesivo de agua que las dañe aún más e incluso, si existe plan de salvaguarda, evacuándolas para evitar su destrucción.

Los Zapadores Bomberos de París son un referente de los Cuerpos de Bomberos en Europa y disponen de medios y preparación de muy alto nivel; harán lo imposible para salvar este monumento, siempre controlando su propia seguridad, pues en este tipo de incendios se producen colapsos y desprendimientos constantes con gran riesgo para la vida de estos bomberos.

CARLOS NOVILLO PIRIS ES DIRECTOR DE LA AGENCIA DE SEGURIDAD Y EMERGENCIAS MADRID 112

Reacciones

Donald Trump
PRESIDENTE DE LOS EE.UU.
«Es terrible ver el enorme incendio [...]. Quizás con aviones cisterna podría ser sofocado»



Angela Merkel
CANCILLER DE ALEMANIA
«Nuestro pensamiento está con todos los servicios de emergencia y con nuestros amigos franceses»



Felipe VI
REY DE ESPAÑA
«El pueblo francés la reconstruirá [...] sin duda de nuevo. Notre Dame resurgirá de sus cenizas»



Jean-Claude Junckers
PRES. DE LA COMISIÓN EUROPEA
«Qué triste espectáculo. [...] Comparto la emoción de la nación francesa, que también es la nuestra»



Los líderes mundiales se unen en su apoyo al sufrimiento francés

Emmanuel Macron: «El dolor de toda una nación. Mis pensamientos, para todos los católicos»

Anne Hidalgo
Je n'ai pas de mot assez fort pour exprimer la douleur que je ressens face à #NotreDame ravagée par les flammes. Ce soir, tous les Parisiens et Français pleurent cet emblème de notre Histoire commune. De notre devise, nous tirerons la force de nous relever. Fluctuat nec mergitur.

Theresa May
My thoughts are with the people of France tonight and with the emergency services who are fighting the terrible blaze at Notre-Dame cathedral.



El presidente de Francia, Emmanuel Macron, ante Notre Dame REUTERS

Emmanuel Macron
@EmmanuelMacron
Notre-Dame de Paris en proie aux flammes. Émotion de toute une nation. Pensée pour tous les catholiques et pour tous les Français. Comme tous nos compatriotes, je suis triste ce soir de voir brûler cette part de nous.

ADRIÁN DELGADO
MADRID

«Estoy triste esta noche al ver quemarse una parte de nosotros». Los lamentos del presidente de Francia, Emmanuel Macron, sobre la tragedia que ayer, al cierre de esta edición, se cebaba aún con la catedral de Notre Dame, fueron compartidas por la mayoría de la clase política francesa y por muchos de sus colegas europeos. «El dolor de toda una nación. Mis pensamientos para con todos los católicos y todos los franceses. [...] Notre Dame es nuestra historia, nuestra cultura. El epicentro de nuestra vida. Es la catedral de todos los franceses, incluso de los que no la conocen, pero la reconstruiremos».

Entre muchos otros, el presidente de la Comisión Europea, Jean-Claude Juncker, se sumó al dolor de los franceses reseñando la transcendencia histórica y cultural de un edificio que consideró inspiración de artistas y filósofos y cuya pertenencia aseguró que corresponde a «la humanidad entera». «Qué triste espectáculo. Comparto la emoción de la nación francesa, que también es la nuestra», indicó en un comunicado. La canciller alemana, Angela Merkel, se solidarizó también con el duro golpe que sacudió anoche París con un mensaje a través de Twitter: «Nuestro pensamiento está con todos los servicios de emergencia y con nuestros amigos franceses. Con ellos, esperamos que el incendio no cause víctimas». Theresa May envió también un mensaje similar.

El Rey Felipe VI, a través de un mensaje enviado por la Casa del Rey en Twitter, expresó: «El pueblo francés la reconstruirá, la levantará sin duda de nuevo. Y estaremos ahí, el mundo entero está y estará con Francia. La catedral de Notre Dame resurgirá de sus cenizas». «Una triste noticia para nuestra historia y nuestro patrimonio cultural universal», añadió el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. El ministro de Cultura, José Guirao, ofreció a las autoridades francesas la colaboración de España en lo que precisen.

Polémico mensaje de Trump

Desde EE.UU., Donald Trump lanzó en Twitter un mensaje en el que, además de lamentar el terrible incendio, se atrevió a dar consejos a los 400 bomberos que, en ese momento, se jugaban la vida en París: «Es terrible ver el enorme incendio en Notre Dame de París. Quizás con aviones cisterna podría ser sofocado. ¡Hay que actuar rápido!».

La directora general de la Unesco, Audrey Azoulay, expresó la «inmensa emoción» por el «dramático incendio» y ofreció su ayuda para rehabilitar este «inestimable patrimonio». «No tengo palabras para expresar el dolor que siento ante Notre Dame arrasada por las llamas. Esta tarde todos los parisinos y los franceses lloran por este emblema de nuestra historia común», expresó la alcaldesa de París, Anne Hidalgo.

Adrián
La catedral se está quemando entera. Hay un caos de policía y bomberos

Eduardo
El incendio ha sido como ver la destrucción de lo sublime

Richard Frase
Esperábamos compartir nuestra fe con otros hombres

Sam Ogden
Es realmente triste, lo más triste que he visto en toda mi vida

Decenas de personas rezan por la salvación del templo mientras contemplan el incendio

EFE

El templo que fue

«El dios que ha desplazado a todos los otros dioses en el mundo se llama turismo»

GABRIEL ALBIAC



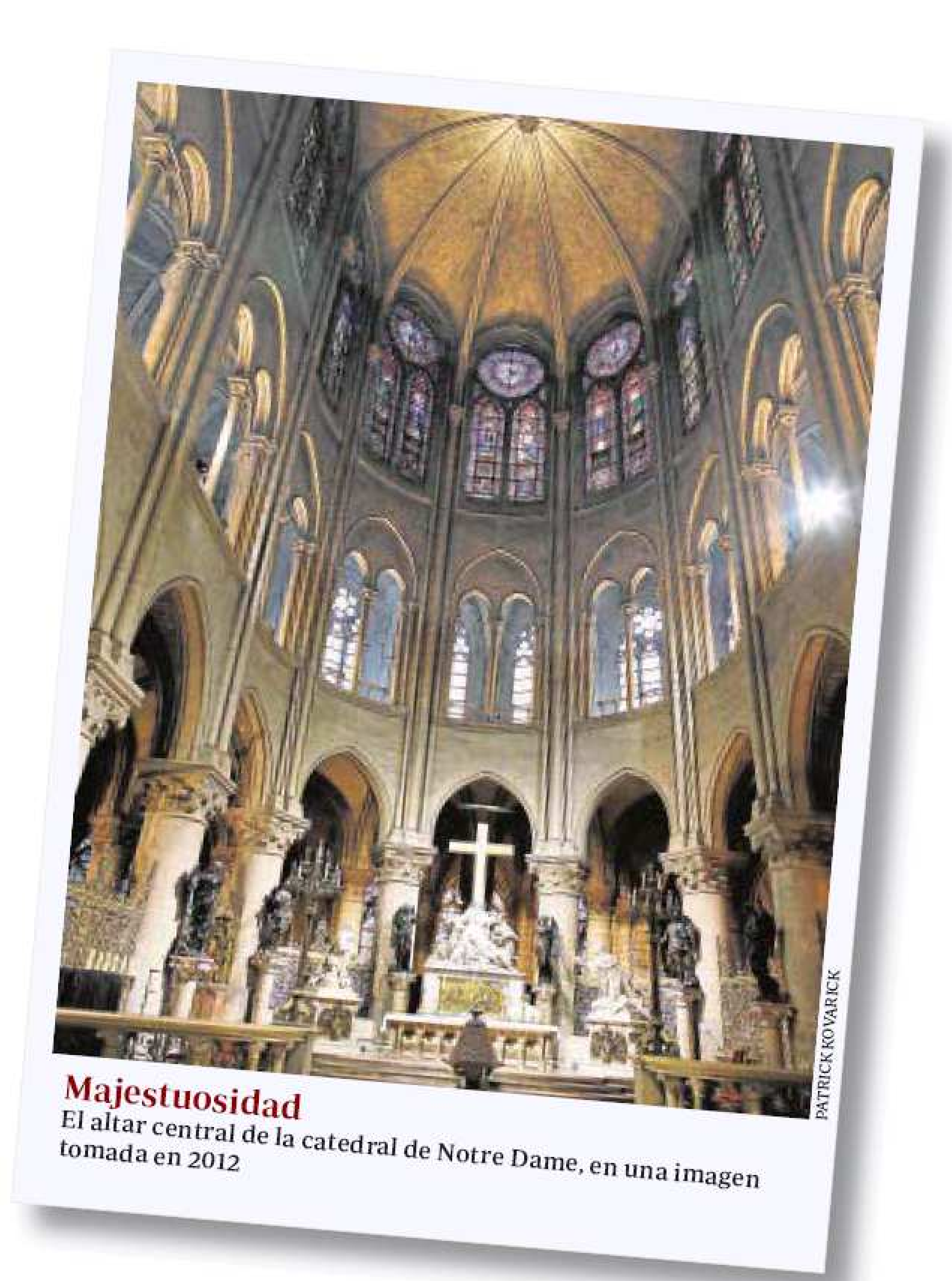
«Un crucifijo románico no era, en primer lugar, una escultura, la Madonna de Cimabue no era, en primer lugar, un cuadro». Las palabras con las que abría Malraux «Las voces del silencio» me vuelven cuando veo, desde mi ordenador, caer la flecha de Notre-Dame. No es arte lo que se destruye; es espíritu. Y nos parece inimaginable que al espíritu pueda horadarlo el tiempo. Pero nada escapa a eso. Todo cuanto de los hombres viene es tan efímero cuanto los hombres.

De algún modo, es nuestra propia mirada la que ha ido ya destruyendo esos logros de un tiempo en el cual las gentes aún creían en sus dioses. Sabemos que el museo es confesión de una masacre: la que amontona una virgen románica junto a un escriba egipcio, un crucifijo gótico junto a una bacante. Tiempos menos eufemísticos lo llamarían sacrilegio.

Los que un día fueron templos viven una violación peor. En ellos todo era sacro: no artístico, no bello; sacro. Y cuando dioses nuevos se imponían, investían los viejos espacios, se apropiaban de ellos y una sacralidad suplía a otra. Hoy, el dios que ha desplazado a todos los otros dioses en el mundo se llama turismo: un dios de calderilla. Su devastación es irreversible.

Cuando se alzaba, entre los siglos XII y XIV, la Catedral de París era un diálogo con el Dios que mora en lo absoluto. Notre-Dame debía dar razón de ese infinito que habita sólo en la luz, en la sombra, en el silencio; en los juegos de luz, silencio y sombra que componen la matemática que va del gótico primero al radiante. Y, al entablar ese diálogo con el infinito, era el templo quien gestaba a la ciudad. París es la proyección geométrica –esto es, anímica– de Notre-Dame.

Yo he visto la catedral cuando, recién liberada por Malraux de la mugre de siglos, su blanca figura desasosegaba a los añorantes. «No era arte, era roña, aquello. Notre-Dame es esto», proclamó el ministro. Tenía razón: la nostalgia de lo sucio concierne sólo al ignorante. Pero volver a lo que fue Notre-Dame no era posible. El milagro que se alzó al espíritu se abría a manadas de voyeurs, parapetados tras cámaras y satánicos teléfonos móviles, para los cuales no hay silencio. El silencio es lo sagrado. Hace años que no piso Notre-Dame. Sé que ahora allí Dios no mora. No hay Dios donde hay turistas.



PATRICK KOVARICK

Majestuosidad
El altar central de la catedral de Notre Dame, en una imagen tomada en 2012

Un crisol de estilos para observar la

Notre Dame se empezó a construir en 1163 y se terminó en 1245: han bastado unas horas para ver cómo se derrumbaba parcialmente. Fue la catedral más alta del mundo hasta 1345, aunque sus méritos no son cuantitativos, sino cualitativos: es un testigo histórico único

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

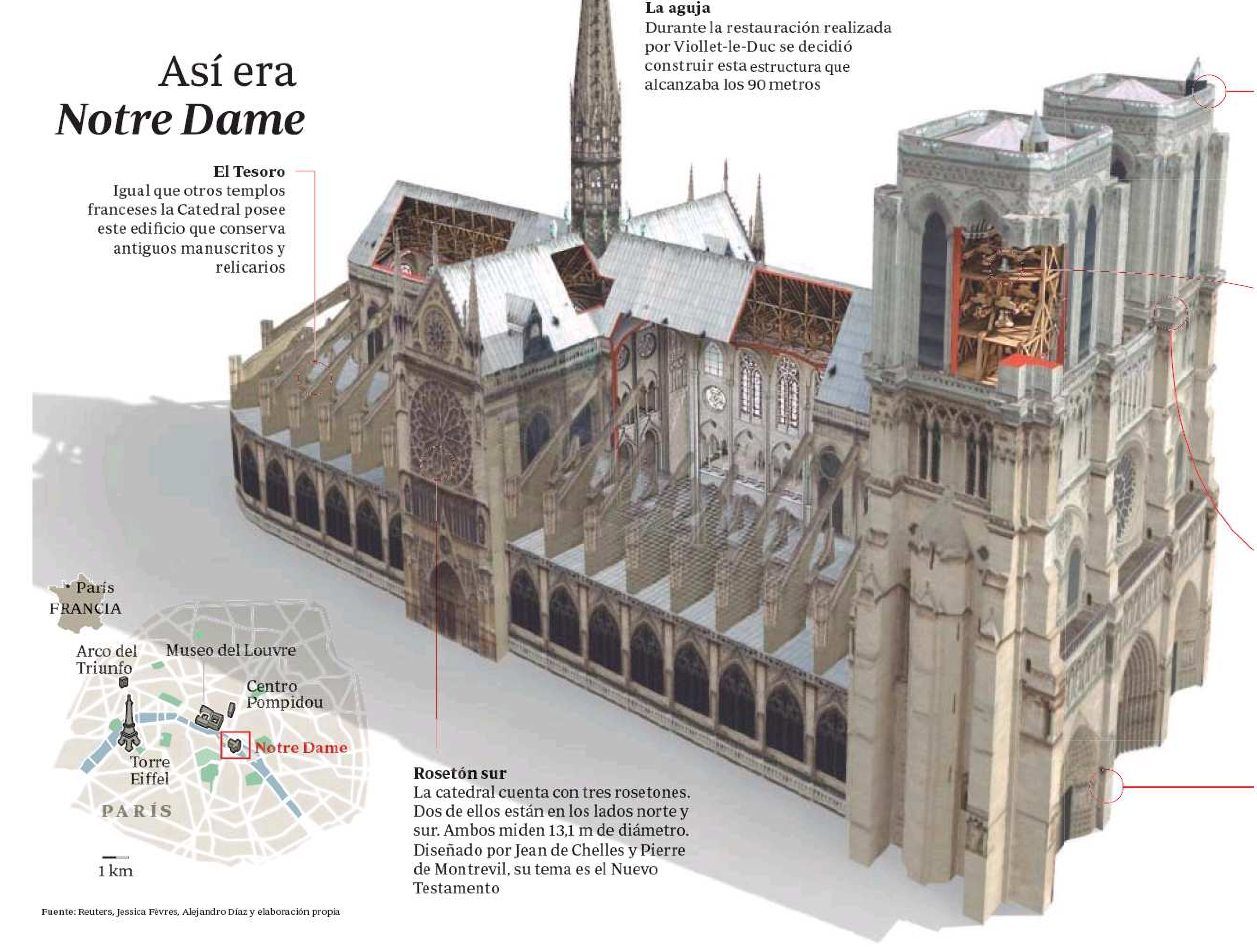
Llega un punto en el que un monumento es más antiguo que cualquiera de los habitantes de la Tierra. Es entonces cuando empieza a ser el testigo del tiempo pasado y del presente, cargándose de recuerdos que se materializan en desperfectos o reformas. Le cantan los trovadores, y los escritores hacen de ella lo que deben: literatura. Ya saben: primero se ponen las piedras, luego vienen las historias. Es así como va convirtiéndose en icono, en símbolo, hasta que un buen día amanece llena de turistas, móvil en mano a la caza de selfis, y es la catedral gótica más visitada del mundo. A Notre Dame le ha pasado todo esto porque lleva más de ocho siglos en la Île de la Cité, a la vera del Sena, en el mismo lugar en el que los romanos levantaron un templo en honor a Júpiter. En el mismo donde estuvo la primera iglesia cristiana de París, consagrada a Saint Etienne. En el mismo donde en el siglo XI se derrumbó otro templo dedicado a la Virgen...

Crisol de estilos

Después de sobrevivir a innumerables guerras, siempre en pie, ahora ha sufrido un incendio, y tendrá que volver a reinventarse. La comenzaron a construir en 1163 y la terminaron en 1245: han bastado unas horas para ver cómo se derrumbaba parcialmente. Fue la catedral más alta del mundo hasta 1345, aunque sus méritos no son cuantitativos, sino cualitativos: allí hay trazas del Románico, del Gótico, del Romanticismo... Todas las épocas dejaron su huella. Es un crisol de estilos que todavía pasma con sus vidrieras, por donde entra la luz (no el sol) y lo cubre todo de un halo de misterio: así se pensaban entonces los templos. Se consagró a la Virgen, y su nombre, Nuestra Señora de París, nos recuerda que es parte inseparable de la capital francesa, y que puede leerse parte de la Historia de Europa a través de ella.

En los siglos XVII y XVIII se dejaron huellas en la catedral, no siempre favorecedoras, pues entonces la restauración se entendía como renovación. Sufrió expolios durante la Revolución Francesa, momento en el que también aprovecharon para decapitar las estatuas de la Galería de Reyes, confundiendo a los reyes de Judea con los

Reforma en el XIX
La reforma de los arquitectos Lassus y Viollet-le-Duc le dio el aspecto que tenía ahora



Fuente: Reuters, Jessica Fèvres, Alejandro Díaz y elaboración propia

Historia de Europa

de Francia: la era de la razón no había llegado todavía. Hoy, por cierto, esas cabezas se exponen en el Museo de Cluny.

Quedó en muy mal estado. Solo unos años después, en 1802, Napoleón se autoproclamó Emperador allí: le arrebató la corona al Papa y se la colocó a su antojo, tal y como lo inmortalizó Jacques-Louis David.

El Romanticismo

Francia era un Imperio, sí, pero Notre Dame seguía maltrecha. Tuvo que llegar el Romanticismo para que la cosa cambiase y llegaran las celebérrimas gárgolas. En parte, fue gracias a Victor Hugo. Su novela «Nuestra Señora de París», –¿cómo si no iba a llamarse?– provocó una reacción en la opinión pública, y el Estado aprobó un crédito de dos millones y medio de francos para renovarla en 1845. El proyecto se lo encargaron a los arquitectos Lassus y Viollet-le-Duc. Tiraron de talento e imaginación, y tras veinticinco años de reforma (eso sí que son obras en casa) la dejaron tal y como se veía hasta ahora. Antes del incendio, se entiende... ¿Qué nos deparará el futuro?

Han pasado muchas cosas por Notre Dame, ayer y hoy, con tragedia y sin ella. En 1944 Charles de Gaulle escuchó misa allí mientras sus pareces recibían balazos, un hombre se suicidó frente al altar hace tan solo cinco años, y en 2017 hubo un intento de atentado con martillo, rápidamente frustrado por la Policía... Eso por no contar las diferentes manifestaciones que han plantado sus pancartas allí. Ya saben: primero fueron las piedras, luego llegaron las historias. Ya solo queda saber qué vendrá después del fuego. Por el momento, sus llamas han dado la vuelta al mundo: eso también es Historia, por desgracia.

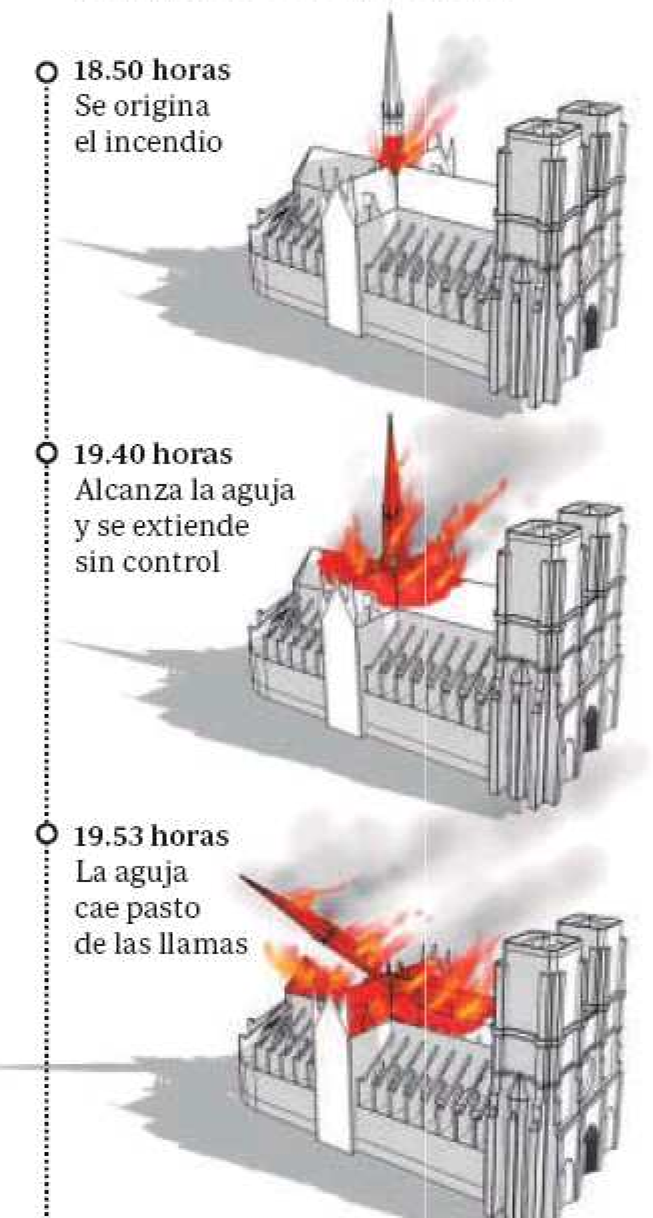
Las torres
Alcanzan una altura de 63 metros. La Torre Norte se terminó alrededor de 1240 y La Torre Sur una década más tarde. Hay cuatro campanas en la Torre Norte y una en la Torre Sur

Las campanas
En la Torre Sur, desde 1685 está la campana Emmanuel, cuyo sonido está asociado a grandes acontecimientos de la vida francesa como las coronaciones o la finalización de las guerras mundiales

Las quimeras
Estatuas conocidas como Chimieres, están entre las grandes torres. Su nombre viene de Quimera, figura de la mitología griega que atemorizaba a la población

El lado oeste
Tiene tres grandes puertas: La Virgen, el Juicio Final y Santa Ana

Secuencia del incendio





ABC / J. Torres y J. de Velasco

Otros incidentes históricos

Repasamos algunas de las amenazas que ha sufrido el templo en su historia

Daños colaterales de la Revolución

Durante la Revolución Francesa, la catedral sufrió saqueos. Además, fueron destruidas algunas estatuas de la Galería de los Reyes. Terminó sirviendo de almacén para alimentos


ABC


ABC

Balas durante la liberación

El 26 de agosto de agosto de 1944, durante la liberación de París, la catedral fue alcanzada por numerosas balas mientras De Gaulle se encontraba dentro oyendo misa

Alerta máxima en los 50

En el invierno de 1950, los franceses vieron cómo la piedra de la catedral se desmenuzaba. ¿El motivo? Un pequeño organismo transportado por el viento, que también atacó Reims


ABC

ABC

Un atentado frustrado

Hace tan solo dos años, un policía fue agredido por un desconocido armado con un martillo. Fue identificado como Farid Ikken y se le descubrieron vídeos de juramento de lealtad a Daesh.

Su historia es un compendio de los claroscuros de Francia, desde el inicio de su construcción, en 1160

Ciudad de Dios en la Ciudad de la Luz

MANUEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE LA PEÑA
PROFESOR TITULAR DE HISTORIA MEDIEVAL DE LA UNIVERSIDAD CEU-SAN PABLO

Una de las impresiones más fuertes para el espíritu de cualquier amante de la belleza es la primera ocasión en que se contempla una catedral gótica, el monumento que sin duda mejor transmite la serenidad y nobleza espiritual de la civilización cristiana. En afortunada fórmula del historiador del arte Jean-François Colfs, «¡Ay de aquellos que no admiran la arquitectura gótica, compadezcámosles como a unos desheredados del corazón!».

Al contemplar ayer las llamas devorando la cubierta de Notre Dame de París, una gran congoja se adueñó de todos aquellos que amamos la belleza del gótico, quizá porque caíamos en la cuenta del inevitable simbolismo que la ruina de esta gran catedral supone en tanto que es metáfora de una venerable civilización, la de la Europa cristiana, que acaso esté también viviendo sus últimos estertores.

Auténtica Ciudad de Dios dentro de la Ciudad de la Luz, la catedral de Notre Dame era el núcleo intelectual, espiritual y moral de París, además de una apoteosis del arte gótico. Santuario inviolable para todos aquellos perseguidos por la Justicia, también era el corazón caritativo de la ciudad, ya que era un auténtico refugio hospitalario para los enfermos pobres, que eran atendidos en una capilla situada cerca de la segunda puerta. Allí pasaban la noche y los médicos les atendían junto a la pila bautismal. Allí también se reunían los profesores de la Facultad de Medicina hasta que en 1454 tuvieron sede propia.

Al igual que sucede con tantas otras catedrales góticas europeas, los avatares de la historia de Notre Dame son en sí mismos un compendio de las luces y las sombras de la historia de Francia. Cuando en el año 1160 el obispo de París inició su construcción, no podía imaginar que la última piedra del majestuoso edificio no se colocaría hasta el año 1345, tras doscientos años de trabajos.

Sin embargo, lo que tanto tardó en construirse fue condenado a la ruina en tan solo unos pocos años. En efecto, entre 1793, momento en que los jacobinos sustituyeron en solemne ceremonia la imagen de Nuestra Señora por una figura de la Diosa Razón, y el año 1844, cuando el Rey Luis Felipe ordenó su restauración movido por una campaña promovida por el gran Victor Hugo, la catedral languideció abandonada y en ruinas. Las masas revolucionarias decapitaron buena parte de las estatuas de la portada y el vandalismo se cebó con las obras de arte del interior del edificio. Olvidada y saqueada, llegó a ser convertida en almacén de comida durante la Revolución.

En la Notre Dame restaurada, en la celebración de vísperas de la Navidad del año 1886, el joven poeta Paul Claudel, por entonces ateo, al escuchar el «Magnificat» en ese incomparable marco, sintió cómo algo inefable le tocaba el corazón y decidió abrazar la fe católica. Es esta la llamada en la tradición de la Iglesia «via pulchritudinis» («camino a la fe a través de la belleza»). Las catedrales góticas, tan diferentes desde todo punto de vista a las modernas iglesias-garaje, quizá son los últimos testigos mudos de una época incomprendida en la que, como dijera Dostoievski, la belleza aún salvaba el mundo.

Estatua de Juana de Arco, la «doncella de Orleans», en Notre Dame

Una docena de ataques a iglesias

Una docena de iglesias fueron profanadas en marzo en muy distintos puntos de Francia, víctimas del vandalismo anticristiano más palmario.

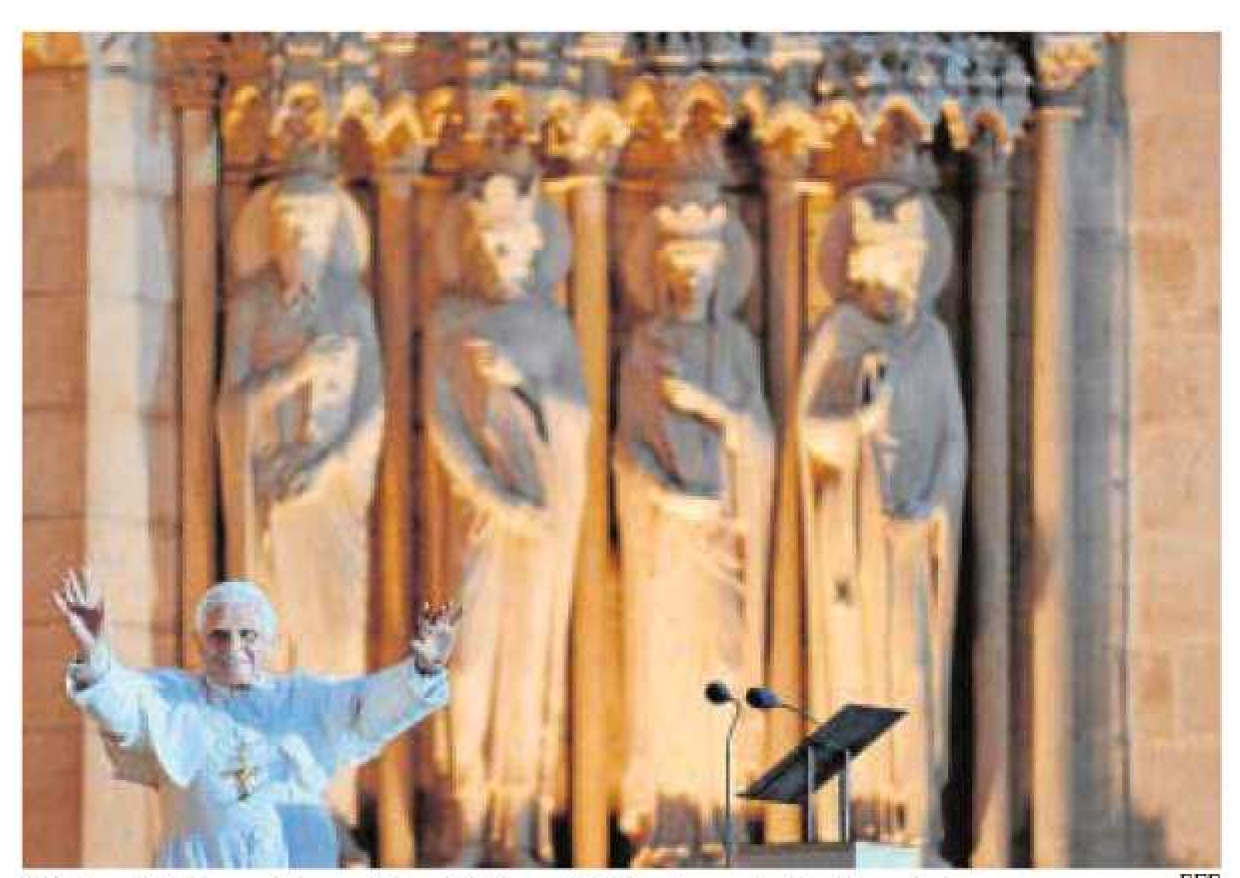
En Nimes, Nuestra Señora de los Niños fue atacada por unos desconocidos que pintaron una cruz con excrementos humanos, saquearon el altar mayor y el sagrario y robaron las hostias, que fueron tiradas a la basura.

La iglesia de Notre-Dame en Dijon sufrió el saqueo del altar mayor.

En Lavaur, la iglesia del pueblo fue asaltada por unos jóvenes. El brazo de un crucificado fue «torcido» con gesto obsceno. En Yvelines, varios templos han sufrido degradaciones.



Juan Pablo II, en la beatificación de Frédéric Ozanam, en 1997 AP



Visita del Papa Benedicto XVI en 2008 a la catedral parisina EFE

El templo: un personaje clave en la tragedia de Victor Hugo

▶ En «Nuestra Señora de París», Notre Dame es mucho más que el refugio de Quasimodo

MIGUEL ÁNGEL BARROSO
MADRID

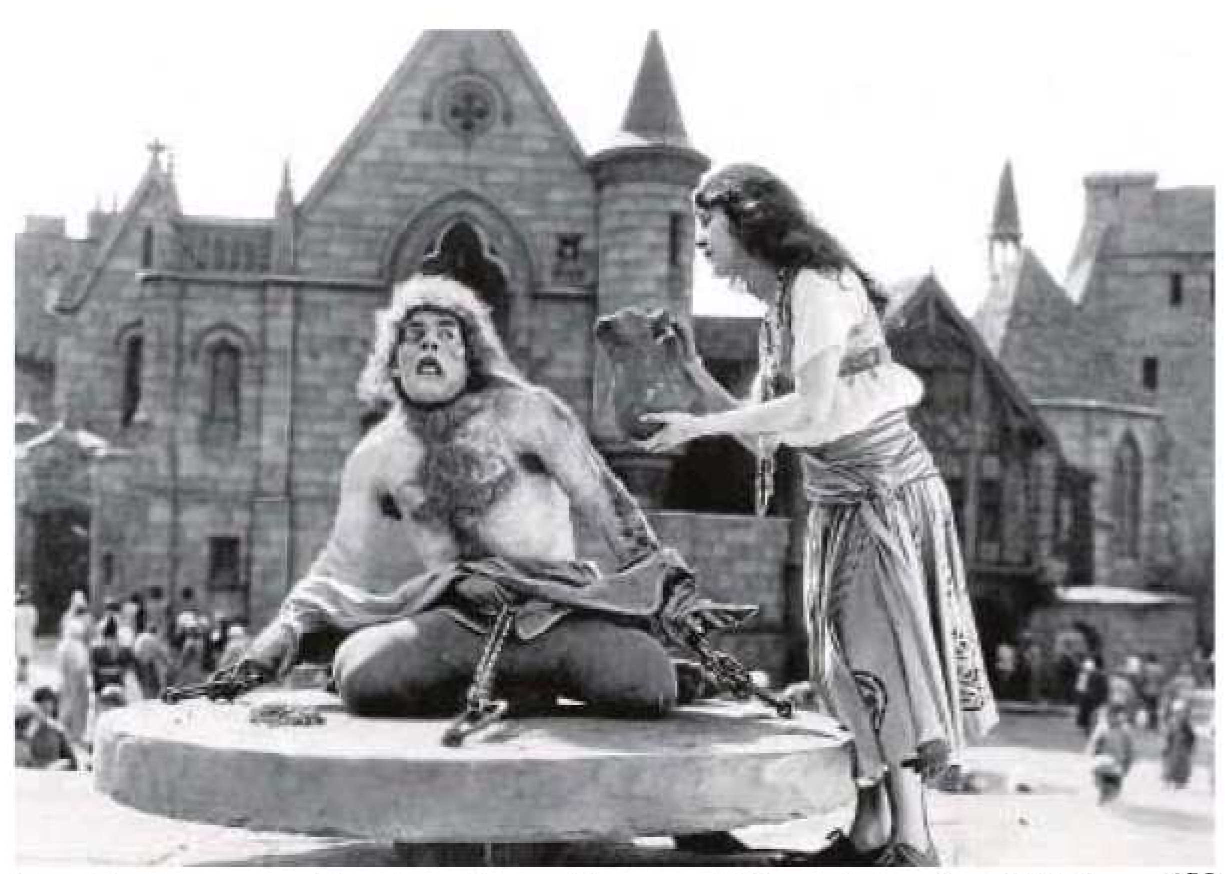
«Y la catedral no era sólo su compañía, era su universo, era toda su naturaleza. No soñaba con otros setos que los vitrales siempre en flor, con otras umbrías que las de los follajes de piedra que se abrían, llenos de pájaros, en la enramada de los capiteles sajones, otras montañas que las colosales torres de la iglesia, otro océano que París rumoreando a sus pies». Pocos pasajes más hermosos que éste de Victor Hugo (Besanzón, 1802-París, 1885), extraído de su novela «Nuestra Señora de París» (1831), para describir ese poema gótico que es la catedral de Notre Dame. «Cada cara, cada piedra del venerable monumento es no sólo una página de la historia de su país, sino también una página de la historia de la ciencia del arte».

La cultura popular ha hecho que mucha gente soslaye la lectura de esta obra de juventud de uno de los escritores mayores de la historia de la literatura, poeta, dramaturgo y novelista, autor imprescindible de un siglo XIX monumental para las letras, autor también de «Los miserables» (1862), que ha sufrido el mismo efecto que «Nuestra Señora de París»: el cine (sobre todo Disney) y los musicales de Broadway han convertido a los personajes de Victor Hugo en iconos con vida propia al margen de la pluma que los alumbró.

Palabra construida

Así, la popularidad del jorobado Quasimodo, ese error de la naturaleza, patizambo, tuerto por la deformidad de su rostro y sordo por el tañer de las campanas, se iguala con la de Jean Valjean, personaje principal de «Los miserables», pero en realidad su creador ya los conectó siguiendo las normas del romanticismo galopante de su tiempo: ambos sufren injusticia, repudio y persecución, ambos son prófugos y malditos a su manera.

Es en la tragedia del campanero contrahecho y de la gitana Esmeralda en el París del siglo XV donde el lector se conmueve: su historia no se compadece con la de algunas versiones dibujadas y edulcaradas. Pero la catedral no es solo un decorado ni un *MacGuffin* para que avance la trama: es un personaje en sí mismo. Victor Hugo, apasionado de la arquitectura gótica, compara la fortaleza de estas obras con la fragilidad de las piezas nacidas de la imprenta de Gutenberg. «¡Qué precaria inmortalidad la del manuscrito! ¡Un edificio es un libro mucho más sólido, duradero y resistente! Para destruir la palabra escrita bastan una antorcha y un turco. Para demoler la palabra construida, hace falta una revolución social». No fue la revolución lo que convirtió ayer Notre Dame en una gigantesca tea, sino más probablemente la estupidez humana. El escritor y su criatura deforme habrían derramado lágrimas sobre las piedras ennegrecidas.



Lon Chaney como Quasimodo en «Nuestra Señora de París» (1923) ABC

Programa electoral del PSOE

Sánchez no quiere el 155 y promete más competencias y reconocer singularidades

▸ Plantea un «nuevo impulso» al autogobierno y aumentar las competencias regionales y su participación en la toma de decisiones



VÍCTOR RUIZ DE ALMIRÓN
MADRID

Ya con la campaña empezada el PSOE hizo público ayer su programa electoral para las elecciones del 28 de abril, en el que muchas de las páginas están ocupadas por cosas que Pedro Sánchez ha hecho o ha intentado en los 10 meses que ha ocupado La Moncloa. Sin excesivas sorpresas, en el plano del modelo territorial y del conflicto catalán, que el PSOE no había incluido en el extracto de 110 medidas presentado hace algunas semanas, se vuelve a comprobar el esfuerzo de Sánchez por mantenerse equidistante entre independentistas y los partidos a su derecha.

Aunque Pedro Sánchez viene defendiendo estos días la condición del PSOE como partido constitucional, y su respeto «desde el primero hasta el último» de sus artículos, lo cierto es que en el apartado del modelo territorial, el PSOE muestra su rechazo a la utilización del artículo 155 de la Constitución en Cataluña. Instalado en su habitual equilibrio en la materia, los socialistas rechazan el conocido como derecho a decidir pero también cuestionan la idoneidad de aplicar el 155: «Ni desde el derecho de autodeterminación ni desde un estado de excepción territorial con carácter permanente a través del artículo 155 de la Constitución Española, puede construirse el futuro».En una entrevista por la noche en Antena 3 Sánchez quiso aclarar esa posición. «Si tengo que aplicar la Constitución, el 155, lo aplicaré». Insistiendo en que sea «proporcional» al desafío. Aunque dejó claro su rechazo: «Yo no quiero hacerlo».

En PSOE se considera que «la crisis actual del modelo territorial» está derivada por el «crecimiento de las aspiraciones independentistas en Cataluña, ante la inacción del Gobierno del PP». Ante ese escenario, el PSOE se compromete a «liderar» las reformas en este sentido, que pasan por «un nuevo impulso del autogobierno».

En ese recorrido hacia una mayor descentralización del Estado, el PSOE plantea un modelo de Estado con una mayor participación de los gobiernos regionales en las actuaciones y decisiones del Gobierno de España» para favorecer «una auténtica integración».

En este sentido, Sánchez plantea que la conferencia de presidentes autonómicos sea una reunión «periódica y obligada». Por ejemplo «la participación en el ejercicio de competencias del Estado por su carácter supraterritorial». Pero también que las autonomías tengan un papel «en la designación de los integrantes de instituciones del Estado o distintos organismos económicos y reguladores» cuya actuación tenga incidencia sobre las comunidades autónomas.

Otras propuestas
Abolir la prostitución, cambiar el régimen legal del Valle de los Caídos y la renta básica en la Constitución

Reforma constitucional

Estos planteamientos socialistas conduciría en último término a una reforma constitucional en la que el PSOE quiere incluir una «mejor delimitación de las competencias del Estado y de las comunidades autónomas» y establecer que «todo lo no atribuido al Estado por la Constitución es de competencia autonómica». En ese sentido, el PSOE quiere incluir en la Constitución «los principios que deben regir el sistema de financiación de las comunidades autónomas, y el procedimiento para establecerlo con participación de los territorios».

Además, se vuelve a plantear algún tipo de reforma del Senado, aunque el programa no pasa de las buenas palabras: «El Senado debe convertirse en un lugar de encuentro de las comunidades autónomas con el Gobierno de España y de éstas entre sí, para que contribuya de manera más eficaz al funcionamiento integrado del modelo territorial». Los socialistas proponen «el reconocimiento de las singularidades de los distintos territorios en sus propios Estatutos de Autonomía». Se trataría de «una definición más precisa de los aspectos identitarios, históricos, culturales, políticos y lingüísticos», además de una organización institucional y territorial «adaptada a las peculiaridades de cada comunidad en cuanto no afecte al funcionamiento de otros territorios».

La cuestión territorial es muy relevante en la actual situación. Pero el programa electoral del PSOE es un planteamiento global para la próxima dé-

El PSOE ante el nacionalismo

Los tripartitos con ERC e ICV

El día en que José Luis Rodríguez Zapatero prometió su apoyo al proyecto del Estatut de Cataluña que saliese del Parlament muchas cosas empezaron a torcerse. El socialista Pasqual Maragall promovió desde su gobierno tripartito con ERC e ICV una reforma estatutaria que no había llegado a plantear su predecesor, Jordi Pujol. El PSC salió a la calle a protestar en 2006 contra la sentencia del Tribunal Constitucional que anulaba una pequeña parte del Estatut

El PSC y el derecho a decidir

Desalojado del poder tras los dos tripartitos, el PSC se instaló en una espiral de continuado declive. Con Pere Navarro como líder, los socialistas catalanes defendían en su programa electoral el derecho a decidir. En dos ocasiones diferentes sus diputados rompieron la disciplina de voto en el Congreso para posicionarse a favor del derecho de autodeterminación.

La Declaración de Granada

Fue bajo el mandato de Alfredo Pérez Rubalcaba cuando el PSOE trató de recomponer su posición sobre política territorial. De ahí salió la propuesta de una reforma de la Constitución en sentido federal. Era 2013, y el PSC seguía defendiendo en paralelo el derecho a decidir como hoja de ruta.

Plurinacionalidad como principio

Elemento clave de la campaña de primarias del PSOE en 2017. Sánchez planteó que esa reforma que defendía el PSOE debía incluir el reconocimiento del carácter plurinacional del Estado. Díaz lo acusó de explorar los márgenes de lo acordado en Granada. Esa ambición está incorporada el texto político del 39 Congreso del PSOE. Aunque en el programa de ayer no hay una referencia explícita.



Pedro Sánchez pronuncia su discurso durante su acto de ayer en Leganés

EFE

cada. Para sostener este modelo el PSOE plantea la progresividad del sistema fiscal. Un aumento de impuestos que pretende subir la carga fiscal hasta el promedio de la UE «incrementando la aportación de las grandes empresas, de los contribuyentes de ingresos más altos y con mayores patrimonios, y mejorando la equidad entre la fiscalidad de las rentas del capital y las rentas del trabajo».

Un Estado con más ingresos que tendría como objetivo una nueva política social en la que una de las medidas estrella es el ingreso mínimo vital. El PSOE plantea garantizar «como derechos fundamentales en la Constitución los derechos sociales básicos de las personas», incluyendo entre ellos el reconocimiento del derecho a una renta «ante situaciones de carencia efectiva para el mantenimiento de una vida digna». Este ingreso estaría concebido como una prestación estatal y se combinaría con planes de inversión en infancia. El compromiso es que al término de la próxima legislatura los hogares en situación de pobreza severa con un hijo a cargo tuviesen una renta de 580 euros al mes y de hasta 858 euros al mes para aquella persona con tres personas a su cargo. «Estas propuestas nacen con la vocación de constituir la última red de protección ante la desigualdad generada por el funcionamiento del mercado», justifican los socialistas.

El programa también presta atención a la cuestión de la Memoria Histórica. Plantea ir más allá de la legislación aprobada por José Luis Rodríguez Zapatero y quiere «establecer un plan global de exhumación de fosas de carácter cuatrienal». Además quiere «modificar el régimen legal del Valle de los Caídos, dignificar y homenajear a sus víctimas, explicar el significado del monumento y su construcción». El programa plantea eliminar el copago farmacéutico para los pensionistas con rentas anuales inferiores a los 11.200 euros. El PSOE se posiciona a favor de la abolición de la prostitución «sancionando la demanda y la compra». Plantea un rechazo total a la gestación subrogada. El programa considera a España una sociedad «multiconfesional» y en sus propuestas para «profundizar la convivencia» plantea entre otras medidas la «promoción de cementerios públicos no confesionales».

Iceta-Sánchez en plena sintonía

Con el PSC habiendo rechazado en 2015 el derecho de autodeterminación y con Sánchez de nuevo en Ferraz –apostando por la plurinacionalidad– el PSOE y el PSC se han mimetizado en su propuesta territorial. Ese consenso se llama Declaración de Barcelona. En ese texto se plantea recuperar mediante ley orgánica algunos artículos del Estatut anulados por el Tribunal Cosntitucional, mejorar el sistema de financiación y aumentar las inversiones del Estado y el reconocimiento de la lengua, la cultura y los símbolos de Cataluña.

Aplicó el 155, pero ahora lo rechaza

Muy pocos meses después de llegar a Ferraz, Pedro Sánchez tuvo que guardar en un cajón esos planteamientos amables respecto a su propuesta de resolución del conflicto en Cataluña. La realidad le sobrepasó en forma de deslealtad por parte de la Generalitat. Sánchez acordó con Mariano Rajoy la aplicación de un 155 en el que los socialistas insistieron en excluir TV3. El fin debería ser una rápida convocatoria electoral. Pese a haberse implicado políticamente con aquella decisión, el PSOE considera ahora que la aplicación de este artículo no es necesario. El Gobierno considera que la Generalitat está en una escalada retórica pero que no ha incumplido sus obligaciones.

ANÁLISIS



JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA

«LO QUE SEA»

El 15 de noviembre de 2017 echó a andar en el Congreso la Comisión para la Modernización del Estado Autonómico. La impulsó el PSOE y la apoyó el PP, aun a sabiendas de que era un paripé innecesario que no conduciría a ningún sitio. Pero en esos tiempos, recién aprobado el 155, a Mariano Rajoy le convenía mantener contento a Pedro Sánchez. Y la comisión echó a andar hacia ninguna parte.

Esa misma mañana, en esa misma comisión, uno de los máximos dirigentes del PSOE –hoy purgado– hizo una petición, casi un ruego, a uno de los máximos dirigentes del PP –también purgado–: «Esta comisión tiene que acabar aprobando algo, lo que sea». La cuestión no era «Modernizar el Estado Autonómico», sino montar un paripé para dotar al PSOE de un instrumento para ganar tiempo y discurso ante los suyos. Pues bien: por allí desfilaron todo tipo de próceres constitucionales –la mayoría, curiosamente, para criticar los anhelos federalistas del PSOE– y al final quedó en nada, porque claro, el PP ya no necesitaba a un Sánchez que les había desalojado del poder. Aquella comisión, idea personal del hoy presidente del Gobierno, se convirtió en el vacío. El ridículo. El dispendio.

Diecisiete meses después, ayer, el PSOE presentó su modelo territorial. Mil quinientas palabras de equidistancias, el mayor ejercicio de funambulismo en política desde que Pablo Iglesias nos intentó convencer de que es compatible vivir en un chaletazo y representar a los parias de la tierra. Claro que los anhelos pequeñoburgueses del líder de Podemos son un tema inane de un personaje menor y el desafío separatista es una cuestión grave. De hecho, es el mayor movilizador de voto en las elecciones generales y buena parte de las autonómicas. Que se lo pregunten a los socialistas andaluces y a la cara de susto que se les quedó en diciembre.

En sus 1.500 palabras de verborrea territorial, el PSOE se sitúa en el centro de dos bloques, y al hacerlo, los pone al mismo nivel: el del derecho de autodeterminación y el de la aplicación del artículo 155, una equiparación incompatible con el respeto a la Constitución y a la Ley.

Como triste y equidistante conclusión, Sánchez no pone el acento en lo que une, sino en lo que separa a los españoles. Y entretanto, a seguir jugando con el modelo territorial, para seguir gobernando, aun a costa de «lo que sea».


Jubilados de Leganés, durante el mitin de Pedro Sánchez ayer en el municipio madrileño J.R. LADRA

Rosa Luxemburgo en Leganés

Donde las sillas de colores sólo había hombres. ¿No hay mujeres aquí?, pregunto a cuatro señores. «Por la tarde». La jubilación sólo supone desocupación para los hombres. Las mujeres tienen siempre cosas que hacer por las mañanas. También es verdad que el centro de mayores de Leganés tiene un Área de Mujer Rosa Luxemburgo, la marxista polaca. Juan Muñoz, que da nombre el centro de mayores, era un hidalgo y noble local que al morir en 1623 dejó parte de su fortuna para un hospital de pobres. Rosa Luxemburgo es cunera.

Pasaba por allí...
Rosa Belmonte en Leganés



El presidente pitillo

Pedro Sánchez hablaba de los «siete años de injusticia social» del PP y parecía José interpretando los sueños del faraón

Al entrar, un cartel: «Para una buena higiene, evitar posibles caídas y mantener el centro limpio, se ruega no escupir en las instalaciones». Vale, ir a un centro de mayores en Leganés a hacer una crónica tiene poca épica. Como ser funcionario: la seguridad de no ser pobre por la seguridad de no ser rico. Aquí tienes la seguridad de no contar una epopeya por la seguridad de que no te abran la cabeza. La posibilidad de caerme por un lapo no sería para presumir.

Ayer en Leganés, día grande. Pedro Sánchez por la mañana y el Real Madrid por la noche. El primero, en un centro de mayores (¿cuándo dejamos de llamarlos hogar del pensionista?); el segundo, en Butarque. El PSOE pensaba haber llevado al presidente al Monasterio de Guadalupe, pero se cambió por el Centro Municipal de Mayores Juan Muñoz. Nada de foto religiosa, Sánchez se quedó a pocos kilómetros de Madrid, que por la noche tenía entrevista en Antena 3. En la puerta, Nicanor esperaba a la estrella. Es habitual del centro, pero no le gusta que las sillas sean cada una de un color. «Parece una guardería». Es votante del PSOE desde Felipe González. No le convence todo. Ni Pedro Sánchez ni el alcalde. «Pero más vale malo conocido». Lo que tiene claro es que no va a votar «ni al PP ni al Coletas».

Mucho más acérrimos, Pablo, Antonio e Ignacio. Afiliados y fans. Van al centro por el vino y el baile. Votan al PSOE de toda la vida. «¿Cómo se llama eso que tenía Franco?», pregunta uno. «Dictadura». «Eso. Pues desde que se acabó votamos al PSOE». A Pablo no le da miedo que el PSOE pacte con Bildu o independentistas catalanes. «Un presidente del Gobierno tiene que dialogar hasta con el demonio». Y más: «Riverita con la extrema derecha, eso sí me da miedo. Y que venga otra vez Napoleón a caballo».

El escenario se había montado en un patio. En una tarima redonda con moqueta roja. Con gente alrededor a lo circo Price. Antes de llegar al patio, Sánchez visitó los talleres de pintura, billar y baile. Allí una señora le dijo que arreglara lo desarreglado. Sánchez se vanaglorió de haber arreglado mucho con 84 diputados. «Si tenemos más...». Había estado nublado pero el sol llegó con Pedro Sánchez. Poco antes de las 12.30 empezó a sonar la música a todo trapo, y él que no llegaba. «Se estará estudiando la chuleta», decía un señor. Apareció el candidato y presidente. Camisa blanca, chaqueta gris tipo pingajo, vaqueros negros pitillo y unos extraños zapatos de ante negro abotinados. Daba manos y besos, escuchaba. Todo el público entregado. «Presidente, presidente». Se le acerca un viejo y le da un abrazo. Gran aplauso.

Primero habla Nicasio, de la junta directiva. Sanidad pública, muertos en las cunetas, ley de dependencia, basta ya de que a las mujeres las violen, basta ya de que las maten (aplauso). «No os quedéis en casa. Si nuestros votos no están los de la derecha sí van a estar». Luego el alcalde, Santiago Llorente. «El PSOE está de moda», dice. «Se han recuperado derechos y se han ampliado otros». Y enumeró las cosas que ha hecho por los mayores. Más plazas en los centros, ascensores, campamentos urbanos, un servicio de acompañamiento por parte de empleados municipales. A las 12.43 es el turno de Pedro Sánchez. «Pensaba que iba a haber menos gente». Pero diga lo que diga, no hay manera de fijarse en otra cosa que en los pantalones pitillo. Se le notan los gemelos. ¿Cómo es posible que tengamos un presidente con pantalones pitillo? (se apitilla hasta los del frac).

> **Telegenia**
> *La gente de atrás le pedía que se dirigiera a ellos. «Es que tengo ahí las cámaras»*

Como los fans estaban tan cerca, dialogaban, contestaban, apuntaban. La crisis. «Crisis, no, saqueo», gritó uno. Y él se crece: «Se quedaron con el dinero en sus bolsillos y ahora van dando lecciones». Sobre el salario mínimo se ríe de Casado: «Dice que va a subir el salario mínimo a 850 euros. Pero si está en 900». Enumera lo que han hecho estos 10 meses. «Pero no hemos podido suprimir el copago farmacéutico». Habló de los «siete años de injusticia social» (gracias al PP) y parecía José interpretando los sueños del faraón.

La gente de atrás le pedía que se dirigiera a ellos. «Es que como tengo ahí las cámaras». Mucho círculo para nada. La ultraderecha, explicó ya en modo Twister, no tiene nada de nuevo. «Lo peor es cómo inocula sus cosas en Ciudadanos y PP». Alertó de que si ganan van a hacer lo mismo que en Andalucía. «Van a perder», soltó una. Y pidió a la gente que hablara con otros que a lo mejor no han votado nunca al PSOE porque visto lo visto y escuchado lo escuchado es el único partido al que se puede votar. «Haremos que pase», grita una mujer asimilando el eslogan.

Al salir a la calle hay vallas y personas detrás. Le gritan activistas por la hipoteca. «Vuestra campaña, nuestros desahucios». «Qué pasa, qué pasa, que nos quitan la casa». «Que baje, que baje, que baje el que gobierna». Pero el que gobierna no baja, se escapa en coche. Le gritan cobarde. El ambiente de dentro y el de fuera es absolutamente distinto. Pablo, el que no quiere que vuelva Napoleón, contesta a una que grita: «Ve al del caballo a ver qué dice». Una joven que era la que más gritaba (vive en un piso del Ivima, tiene dos hijos y al padre en la cárcel 10 años) sentencia: «Con el traje que lleva pago yo el alquiler tres meses». Está claro que lo ha visto de refilón dentro del coche. Con esa ropa de tronista no se paga ni el recibo de la luz.



Rivera y Casado denuncian el «silencio cómplice» de Sánchez

▶ El presidente del Gobierno se limitó a poner un tuit tras el acoso a Cs en Rentería

J. CASILLAS / G. CARO/ M. CALLEJA
MADRID / GRAN CANARIA

La democracia ha derrotado al terrorismo de ETA, pero el odio sigue enquistado en muchos puntos del País Vasco. Como denunció el presidente de Ciudadanos, Albert Rivera, lo ocurrido el domingo en Rentería (Guipúzcoa) recuerda demasiado a los tiempos de la Transición cuando la UCD o el PSOE intentaban sin éxito organizar actos electorales en el País Vasco.

«Las caras que yo vi ayer (por el domingo), los insultos que vi, las patadas que le pegaban a los coches y a las furgonetas, el odio que allí se respiraba... Si la Ertzaintza no hace su trabajo, ayer ocurre una desgracia», relató Rivera a preguntas de los medios, tras participar en un acto en el Puerto de la Cruz Verde. Sin embargo, descartó que su formación vaya a denunciar los hechos ante la Fiscalía porque desde el partido consideran que hay imágenes suficientes para que actúe de oficio. Por su parte, el presidente del Gobierno se limitó a compartir un tuit publicado desde la cuenta oficial del partido.

Por ello, Rivera envió ayer un mensaje a Pedro Sánchez, quien accedió a La Moncloa con los votos, entre otros, de EH Bildu y no ha negado a los herederos de la ilegalizada Batasuna como posibles socios para reeditar gobierno. «Esos señores han facilitado la investidura de Sánchez y el PSOE no ha negado que los vuelva a utilizar, por tanto, ahí tenemos a unos posibles socios de una investidura. Me preocupa que España esté en manos de gente como la que vimos ayer», expresó. El tono más grave, sin embargo, lo reservó para Podemos después de que el secretario de Organización de Podemos, Pablo Echenique, acusara a Cs de haber ido a Rentería a aglutinar «el voto del odio».

Que Podemos «pida perdón»

Ayer, a pesar de defender que una formación política «tiene derecho a hacer un mitin donde quiera», Echenique aseguró en Zaragoza que «la estrategia de Cs desde hace mucho tiempo es incendiar el conflicto territorial». Según el número 3 de Podemos, Cs «apuesta por alimentar la confrontación» para ganar votos lo que, a su juicio, es «absolutamente irresponsable». Ante estas declaraciones, Rivera expresó que le «da mucha pena que Podemos haya degenerado en algo así» y exigió a Pablo Iglesias que «corrija» a Echenique y «pida perdón».

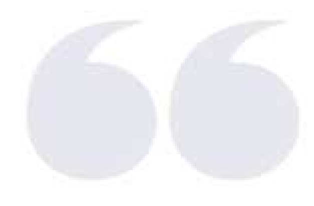
Desde Canarias, Pablo Casado denunció también el «silencio cómplice» de Pedro Sánchez ante los actos violentos que han sufrido candidatos del PP, Cs y Vox en los últimos días.

«Cuando los demócratas sufrimos escraches, ellos se callan. Como mucho, escriben un tuit», lamentó Casado, quien se solidarizó con Rivera y Santiago Abascal por el acoso que han sufrido durante el fin de semana. «En esto da igual de qué partido se sea, yo defiendo la libertad de todos», subrayó. «Esto es inaceptable, sobre todo el silencio cómplice del Gobierno», afirmó indignado Casado, quien instó al Gobierno de Sánchez a decir claramente, «sí o no», si está al lado de los partidos que jalean la violencia o está con los demócratas y va a poner en marchar medidas contundentes para frenar la «kale borroka». «Con el PP esto no va a pasar, con el PSOE está pasando porque necesita los votos y escaños de los que están haciendo esto», avisó Casado.

El líder del PP defendió la aplicación de la ley de Partidos para ilegalizar a quienes defienden la violencia, y la ley de financiación de partidos políticos para cortar el grifo público a quienes alientan esos actos. Además, el PP ve imprescindible que no se derogue la ley de Seguridad Ciudadana, como pretenden Sánchez y sus socios.

Pablo Casado
«Con el PP esto no va a pasar, con el PSOE está pasando porque necesita los votos y escaños de los que están haciendo esto»

Pablo Echenique
«La estrategia de Ciudadanos desde hace mucho tiempo es incendiar el conflicto territorial en España»




Maite Pagazaurtundúa increpa a los «abertzales» que recibieron a Cs con amenazas e insultos en Rentería EFE

Violencia
«Si hubieran podido, habrían roto las lunas de los coches y la habrían liado, pero conozco a la Ertzaintza y estaba tranquila»

Comparación con la UAB
«Eran chavales con menos experiencia. Allí los Mossos no hicieron un buen operativo»

Maite Pagazaurtundúa

«Estaban cientos acosando: vergüenza les tenía que dar»

PORTAVOZ DE UPYD EN EL PARLAMENTO EUROPEO Y CANDIDATA DE CS

▸ La política vasca compara el acoso de este domingo con el que sufrían las fuerzas no nacionalistas en las campañas de los años 90

JUAN CASILLAS
MADRID

Maite Pagazaurtundúa (Hernani, Guipúzcoa, 1965), como ella misma dice, tiene «callo» en el País Vasco. Este domingo vivió una vez más el acoso de los «cachorros» de los «abertzales» durante un acto político en Rentería (Guipúzcoa). En 2003, la banda terrorista ETA asesinó a Joseba Pagazaurtundúa, su hermano, por haber sido jefe de la Policía Local de Andoáin. La portavoz de UPyD en el Parlamento Europeo, ahora número dos de lista con Ciudadanos para revalidar su escaño el 26-M, fue la única capaz, aun sin percibirlo, de acallar durante unos instantes gran parte de las amenazas e insultos de los radicales.

—¿Cómo fue la entrada y la salida del mitin?

—Con mucha protección policial. Si no hubiera sido por el dispositivo de la Ertzaintza, que fue extraordinario, aquella masa, porque era una masa, estaban dispersos por distintos lugares, por distintas entradas de la plaza... Habría sido imposible realizar el mitin y no recibir agresiones físicas, aparte de los insultos y amenazas que tuvimos. Lo hicieron para significar a toda la gente que no piensa como ellos. También, para decirles que ha terminado ETA, pero que no piensen que son libres completamente. Lo son para vivir calladitos, pero no para hacer una política enfrentada a su hegemonía.

—Rivera lo comparó con lo que sucedía en la Transición con UCD y el PSOE, ¿ve usted diferencias?

—Ese tipo de acoso que vimos en Rentería, de forma distinta surgió también cuando participaba en campañas electorales en esos años 90 en los que todavía ni tan siquiera los medios de comunicación hacían demasiado caso a que eso ocurría en las campañas del País Vasco. Se parece mucho al tipo de políticas de asustar a los no nacionalistas que han venido haciendo en todos los pueblos del País Vasco durante décadas.

—¿Hubo momentos de miedo?

—Yo no lo tuve. Ellos hubieran querido romper la protección policial. Nos golpearon los vehículos. Si hubieran podido, habrían roto las lunas y la habrían liado, pero conozco cómo trabaja la Ertzaintza y estaba tranquila. También estaba preparada para aguantar el tirón. Tengo callo hecho porque son muchos años de País Vasco.

—Usted dijo en su intervención que fue peor lo de la Universidad Autónoma de Barcelona. ¿Era una pulla a los «abertzales» o iba en serio?

—Era distinto. Lo de Rentería era mucho más severo, con gente mucho más agresiva, más acostumbrada a pegar. Ese día, el mitin de EH Bildu estaba prácticamente vacío. Habían ido todos a Rentería. Era gente mucho más dura, que odiaba de una forma mucho más intensa, mucho más física. Lo que pasa es que la Ertzaintza hizo unos cordones de seguridad muy bien, muy profesionales. En el caso de la UAB eran chavales con mucha menos experiencia desde el punto de vista de la violencia, pero allí los Mossos no hicieron un buen operativo para evitar el tapón. Había un comportamiento no tan profesional. Y estoy siendo bastante generosa.

—Los testigos destacan el odio en las miradas de los «abertzales».

—Los insultos y el odio eran extraordinarios, pero es porque hemos estado escuchando estos años a Arnaldo Otegui, que ha edulcorado las mentiras. Tiene una estrategia a largo alcance para tener aliados y generar una política que lleve a una trampa al PSOE de la que no pueda salir. Hay una búsqueda de reescribir la historia del terrorismo, de legitimar su actividad. Lamentablemente, con el voto positivo de los socialistas, se ha sacado adelante la ley de abusos policiales. Ahí pueden salir muchas víctimas falsas que van a ser utilizadas contra la reputación de nuestro país.

—Rivera la ha señalado como un ejemplo de la dignidad del pueblo español, ¿se siente así?

—Pues no, la verdad es que no. Hay un montón, decenas de miles de personas, que nos dan lecciones todos los días; héroes anónimos. Yo simplemente por azar he hablado en momentos en los que alguien tenía la oportunidad de escuchar, pero no va más allá.

—No sé si se dio cuenta, pero el ruido disminuyó con su intervención.

—No lo sé. Estaban cientos de personas acosando y pensando que no éramos humanos. Consideré que había callado tantas cosas que quería decírles a ellos directamente... Yo no pensé nada más. Quise hablar con ellos, de hecho en euskera les dije que me escuchasen. Les dije lo que pensaba: que vergüenza les tenía que dar.

—¿Cree que el apoyo de Pedro Sánchez ha sido tibio, le habría gustado más contundencia en la condena?

—El presidente del Gobierno es quien debe evaluar algo que empieza a ser sistémico, que es la amenaza a los derechos fundamentales. Sus adversarios políticos están siendo acosados, no creo que sea una cosa de un solo tuit. Es algo bastante serio. Más cuando parte de los cachorros de los que convocan tienen lazos con algunos de los que le ofrecen alianzas.

—¿Se refiere a un posible pacto entre Bildu y el PSOE?

—En todo caso quienes ofrecen esa posibilidad son los de Bildu porque saben que es el regalo más envenenado. Es el caballo de Troya que podría hacer reventar la democracia española.

—Echenique dijo en Twitter que Ciudadanos había ido a incendiar y a rebañar votos de odio.

—Lo primero, quien no está con el acosado está con el acosador. Y lo demás, ante algo tan... me cuesta encontrar las palabras. La baja calidad democrática que está en el fondo de esas palabras lo definen.

Casado promete un Plan Marshall y poner fin al «efecto llamada»

▸ El líder del PP culpa a la «demagogia» socialista del auge de las mafias de inmigración

MARIANO CALLEJA
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

En el Partido Popular cada décima ganada en estimación de voto cuesta lo suyo y se ve como un triunfo. En Génova aseguran que tienen consolidado el 20 por ciento, diez puntos menos que el PSOE, y el bloque de centro-derecha sigue sin sumar, según sus encuestas internas. La tendencia, dicen, es al alza, pero muy poquito a poco y la campaña, aunque sea importante, dura solo diez días más. La cuestión es si llegarán a tiempo de sumar o no. Pablo Casado no pierde el ánimo y sigue confiando en que el voto oculto favorezca.

Ayer, el presidente de los populares estuvo en las Islas Canarias, donde sus seis diputados actuales pueden quedarse en tres, según el CIS. Casado prometió que acabará con el «efecto llamada» en inmigración irregular que activó Sánchez, «el mayor» desde la crisis de los cayucos de Zapatero, y planteó un «Plan Marshall» para África. En el muelle de Cambulloneros, en Las Palmas, culpó al PSOE de un «efecto llamada» que se ha disparado desde que Sánchez llegó al poder, y denunció que su demagogia ha hecho fuerte a las mafias, con un coste de vidas humanas inasumible. «La hipocresía de la izquierda al hablar de inmigración también cuesta vidas. Su ambigüedad calculada es un llamamiento a las mafias que trafican con personas y a que miles de inmigrantes, que vienen a España huyendo de guerras y pobreza, se vean abocados a una mala situación vital», aseguran los populares.

Casado recordó que desde que Sánchez gobierna la llegada de inmigrantes irregulares ha crecido un 173 por ciento, con unas mafias que obtuvieron unos beneficios récord el año pasado: 7.000 millones de euros, por lo que pagaron 2,5 millones de personas por «ataúdes flotantes». A todo esto se une que la ruta oriental (Libia-Italia) utilizada por las mafias se ha desplazado completamente a la ruta occidental, que llega a Ceuta, Melilla, Canarias y Andalucía y por tanto a Europa a través de Marruecos. El presidente del PP sostiene que España es un país solidario, pero advirtió de que una política de puertas abiertas es pura demagogia.

Casado se comprometió ayer a apoyar «sin fisuras» a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, a aumentar sus efectivos y a mantener los acuerdos de equiparación salarial que el Gobierno del PP rubricó. También prometió incrementar la retribución de las Fuerzas Armadas y a poner en marcha radadares que están inactivos para «preservar nuestras fronteras y luchar contra los naufragios».

El «Plan Marshall» para África consistiría en que los países europeos se coordinen con acciones directas institucionales y de apoyo a la industrialización en los países de origen. Otra medida de Casado en su política de inmigración es recuperar la ley de 2012 de Racionalización del Sistema Sanitario, aprobada con Rajoy, para acabar con el turismo sanitario, según subrayó.

Además, el líder del PP alertó de las intenciones de un socio clave de Pedro Sánchez, Pablo Iglesias, en las Islas, por enarbolar la bandera independentista en este archipiélago en su última visita: «Es un insulto. Espero que el PSOE reaccione de inmediato, porque Pablo Iglesias a lo mejor va a pedir una consulta de independencia aquí también».



Tenerife

Comida y mitin en la Casa del Vino

Casado visitó el Centro Femepa y le pusieron a prueba ante la chapa bastante destrozada de un coche. «¿Sabe cuál es?» El popular, un friki en la materia, acertó a la primera. Luego, se dirigió a Tenerife para un mitin

Asistentes: 600


Pablo Casado, ayer en el centro Femepa de Las Palmas de Gran Canaria EFE



Sobre Sánchez
«La hipocresía de la izquierda en inmigración cuesta vidas. Su ambigüedad calculada es un llamamiento a las mafias»



Abascal responsabiliza al PSOE del «clima de violencia»

ISABEL JIMENO VALLADOLID

Directo al grano, responsabilizando a Pedro Sánchez y al PSOE directamente «del clima de violencia» que se está viviendo en estos meses. Así comenzó ayer el líder de Vox y candidato a la Presidencia del Gobierno, Santiago Abascal, su mitin en Valladolid ante un auditorio a rebosar con 1.500 personas, otras 1.200 en el hall del Miguel Delibes y varios cientos que se tuvieron que conformar con escuchar el mensaje por el megáfono.

Abascal, que tiró de argumentario ante un público que no paró de corear «¡presidente! ¡presidente!», acusó al PSOE y Sánchez de haber «pactado» con «los enemigos de España»: éstos se han «envalentonado» y de ahí el clima de «violencia», dijo. Muy crítico con los socialistas especialmente, bajó pero no olvidó el ataque a otros partidos, incluidos PP y Cs, de quien dijo «son nuestros adversarios, pero el enemigo es el PSOE». «El 28 de abril nos estamos jugando la unidad de España», advirtió en su llamada al voto.

PODEMOS

Iglesias pide que la palabra España se llene «de contenido»

JOSEP MARÍA AGUILÓ PALMA (MALLORCA)

El candidato de Unidas Podemos a la presidencia del Gobierno, Pablo Iglesias, afirmó ayer en Palma que «España es una palabra que se repite mucho estos días, pero es una palabra que hay que llenar de contenido».

Para Iglesias, «España es gente común que tiene que trabajar con muchas dificultades para salir adelante, y a algunos se les olvida». A su juicio, habría que recordar esa circunstancia «a los que sólo se envuelven en la bandera», en referencia implícita al PP, Cs y Vox. En ese contexto, anunció varias propuestas de carácter laboral, como la de prohibir los contratos temporales de menos de un mes.

Por otra parte, el líder de Podemos criticó el interés de otros partidos en hablar sobre la banda terrorista ETA en la presente campaña electoral, si bien añadió que dichos partidos tienen derecho a hablar de lo que deseen. Iglesias también se refirió a la necesidad de trabajar sobre «cómo cumplir los artículos de la Constitución que protegen a los españoles».


Independentistas en una manifestación convocada por Òmnium Cultural y ANC el pasado mes de septiembre
INÉS BAUCELLS

¿Quién dijo «seny»?

Antes, ser separatista se quitaba con la edad. Ahora es al revés: el separatismo, ese «retour d'âge», despierta las mismas pasiones que un gol de Messi

SERGI DORIA
BARCELONA

Izquierda del Ensanche barcelonés, Urgel, avenida de Roma. Un parque infantil con parterres arborados. También, lazos amarillos con los que menos de media Cataluña pretende ocupar Cataluña.

A las 20.30 horas comparece un grupo con predominio de mayores. No es una reunión de vecinos. Desde el otoño caliente (2017) se encuentran en este lugar cada día. Sean muchos o pocos. Con la tozuda persistencia de quienes disponen de tiempo libre. Al principio, acudieron a la llamada de un Comité de Defensa de la República (CDR); en estos momentos, el grupo –unos 100– se coordina a través de «wasap».

Se pasan media hora. En días señalados, cual rito de santoral laico, exhiben pósteres de los políticos separatistas. O corean el eslogan de rigor: «Llibertat, presos polítics». Ahora solamente lo hacen cuando alguien les llama la atención o increpa desde algún automóvil en el semáforo. Cada uno es portavoz de sí mismo: «Vamos por libre, sabemos que siempre habrá alguien. No le diré mi nombre, no es necesario, estamos aquí para que los presos vuelvan con sus familias». Todos creen en lo mismo: la «república catalana» que aquel lúcido mosso –hoy expedientado– aseguró que no existía. Pero la fe mueve montañas y gentes de edad provecta.

La tercera edad separatista ha confundido el lazo con la legión de honor. En Reus, el colectivo «Avis i àvies per la llibertat» presentó en enero a la Fiscalía de Tarragona un manifiesto: se autoinculpaban del 1-O y pretendían sustituir en la trena a los políticos presos. Los 1.229 firmantes se declaraban responsables del referéndum ilegal: «Porque antes, durante y después del 1-O ayudamos en la preparación, participamos solicitando que se tuviera en cuenta el mandato de la ciudadanía». El mismo colectivo siguió dando la brasa con pancartas, bufandas y lazos amarillos ante el Ayuntamiento. Tras la prohibición de la Junta Electoral de Tarragona, los abuelos recurrieron al Síndic de Greuges. Finalmente, la Junta Electoral Central transigió. El Síndic cuasi vitalicio Rafael Ribó (73 años, excomunista reciclado en nacionalista) elevó el caso al relator de la ONU.

Factor de las prejubilaciones

Con el «procés» independentista el activismo de tercera edad ha crecido y ampliado su espectro social. Un «headhunter» lo dejó claro en los albores del «procés». Al decirle que veíamos muchos abuelos en las manifestaciones, apostilló irónico: «Las prejubilaciones hacen estragos». El crecimiento de las asociaciones no se explica sin esa figura de clase media-alta. En el caso de Òmnium, entidad de raíces montserratinas, ha pasado de 19.000 miembros en 2008 a más de 130.000 en 2018. El grueso es de estos (muy bien) jubilados. Si residen en la riquísima Gerona bajan a Barcelona en el Porsche Cayenne para comer en el Petit Comité de Fermí Puig y hacer la digestión en el paseo de Gracia en la enésima concentración «indepe». Cuando el asedio del 20-S, los prejubilados opulentos demostraron su buena forma física insultando a la comitiva judicial para reparar fuerzas –el asedio fue largo– en los bares de tapas y pinchitos de la burguesa Rambla Cataluña.

Catalán o catalana, de 55 en adelante. O muy adelante. Incluso en una silla de ruedas de la que cuelga una «estelada». Ancianos con caminador acompañados de asistenta: lacito en el anorak y la mirada perdida en su quimérica república. Un jubilado metido en casa todo el día estorba. Hasta ahora su única función era llevar y recoger a los nietos, o echar una partida en el Casal Sant Jordi de la extinta Catalunya Caixa. Ahora, las jornadas –siempre «históricas»– del *procés* copan la agenda, antes vacía: concentraciones por lo que sea; excursiones a Barcelona con selfis en Montjuïc bajo las cuatro barras «kitsch» de Puig i Cadafalch; quien sabe, si es un abuelo-single, algún idilio con una compañera de causa...

Victimismo
Rebeldía y victimismo: nada más censurable que la abuelita-escudo-humano del 1-O agredida

Espectro social
Con el «procés» independentista el activismo de tercera edad ha crecido y ampliado su espectro social

A la vejez, «esteladas». El Pla septuagenario llamaba «retour d'âge» al retorno del deseo. El *Avi* Macià había cumplido los 70 cuando armó la gresca separatista. Ernest Maragall, candidato de ERC a la alcaldía, tiene 76 y no puede disimular su aspecto viejuno.

Declarar la independencia, por muy infantil que nos parezca, fue para muchos como ganar la Champions. Es la tesis de Arcadi Espada en «Contra Catalunya». Enric Ucelay-Da Cal alude también al fútbol en su «Breve historia del separatismo catalán». Antes, ser separatista se quitaba con la edad. Ahora es al revés: el separatismo, ese «retour d'âge», despierta las mismas pasiones que un gol de Messi: «Hundido el voto útil y desestabilizado el marco electoral, la misma política callejera –los CDR cortando carreteras con neumáticos ardiendo, o quemando contenedores urbanos de basura, en las contadas ocasiones que han exhibido fuerza– toma un aire de deporte de riesgo, frontera psicológica entre los deportes de masa del siglo XX y las nuevas formas participativas del XXI», apunta el historiador.

La fe independentista ha reunido a familias antes dispersas. Los más jóvenes, porque no tienen otra utopía a mano, aunque no haya nada más estúpido que participar de una revolución provocada desde el poder. Los laboralmente activos, porque quieren seguir



Los presos golpistas están siempre presentes en sus pancartas I. BAUCELLS

teniendo un empleo para toda la vida, aunque ese empleo puede complicarse si el Estado estrangulara al apéndice revoltoso. Los mayores de la casa, porque se sienten útiles y héroes de una revolución indolora. Unos, porque callaron con el franquismo que les devolvió la empresa colectivizada y les proporcionó una vida confortable; otros, porque votaron Pujol toda la vida y el patriarca les decepcionó con la «deixa» suiza. Integrarse en la rebeldía «indepe» es una forma de expiación de sus pecados autonomistas.

Abuelita-escudo-humano

Rebeldía y, sobre todo, victimismo: nada más censurable que la abuelita-escudo-humano del 1-O agredida por la policía española. Más que una doctrina, abunda Ucelay, el nacionalismo radical ha sido un sentimiento, y, si vale la redundancia, un sentimiento muy sentimental, lo que en inglés se llama «self-pity», bañado en conmiseración y lástima respecto del propio sufrimiento de penas, calamidades o desgracia, por supuesto todo debido a causas no merecidas. Nacionalismo autocompasivo, añade el historiador, «con excusas hechas para las faltas propias y el resentimiento puro hacia quien hizo el daño...». Presos políticos, exiliados, perseguidos, víctimas, represión, contra Cataluña. El glosario de la «self-pity» que lo justifica todo: saltarse la Constitución, quebrar la convivencia.

Algún día, la Psicología de Masas analizará lo que pasa en Cataluña. Cómo una sociedad del bienestar se sintió tan ociosa que quiso tirar la paz social por la borda y jugar a la revolución. Cataluña, advierte Lola García en «El naufragio», continúa siendo una de las regiones europeas con una calidad de vida más alta: «Demasiado a perder en un verdadero enfrentamiento con el Estado». Visto lo visto, recordamos la opinión de Eduardo Mendoza: «Pese al tópico que la asocia con la sabiduría, en la vejez se dicen muchas tonterías». ¿Quién dijo «seny»?

Álvarez de Toledo: «En TV3 se humilla a la mitad de catalanes»

▸ La candidata del PP defiende que «es una TV que participa en un golpe a la democracia»

D. TERCERO
BARCELONA

«TV3 es parte de un proceso muy lamentable de división y enfrentamiento en esta comunidad por el intento del nacionalismo de copar todo lo público y arrinconando al constitucionalismo y los demócratas».

Con estas palabras, la candidata del PP por Barcelona, Cayetana Álvarez de Toledo, mantuvo ayer una amable discusión con la presentadora del programa matinal de TV3, *Els matins*, la periodista Lídia Heredia, por la concepción de que la televisión de la Generalitat de Cataluña no sigue los parámetros básicos de un medio de comunicación. Tras las palabras de la invitada, Heredia, quizás de forma involuntaria, dijo: «Ya le gustaría a la dirección de TV3».

Álvarez de Toledo se presentó con la convicción de no dejar de decir en TV3 lo que defiende en los mítines sobre los medios públicos que están en manos de los independentistas. «TV3 es una televisión que pagan todos y que participa activamente en un golpe a la democracia», señaló. Fue una frase que molestó a la presentadora, por lo que la número uno del PP por Barcelona le recordó: «El director (Vicent Sanchis) está siendo procesado por desobediencia».

El mayor tiempo de la entrevista lo dedicaron a hablar de la propia cadena de televisión y Álvarez de Toledo reivindicó «los valores democráticos» que, a su juicio, no se dan en TV3. En este sentido, mencionó el ataque sufrido en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) hace solo unos días y, en paralelo, aseguró que en TV3 hay una «ausencia de respeto a todas las opiniones», pues «se utiliza una televisión que es de todos para hacer daño a la mitad (de los catalanes) y a veces humillar a los catalanes que no son nacionalistas».

Preguntada por ejemplos, la invitada exhibió el libro «50 hazañas de TV3» (Ediciones Hildy) del periodista Sergio Fidalgo, que recoge medio centenar de ejemplos de mala praxis periodística en los medios de comunicación de la Generalitat solo en los últimos meses. Y añadió: «TV3 se ha convertido en una televisión de parte, para los muy cafeteros. Es una televisión residual».

Álvarez de Toledo insinuó que, en su propuesta para «rescatar democráticamente a Cataluña», se incluye la televisión autonómica: «TV3 tiene que ser de todos o de nadie».



Cayetana Álvarez de Toledo TV3

El Govern de Puigdemont veía a Trapero «imprescindible» para su plan separatista

▶ El «número dos» de la investigación también otorga a los Jordis un papel clave en la trama

JESÚS HIERRO
MADRID

Trapero no se sienta en el banquillo del Tribunal Supremo –lo hará en el de la Audiencia Nacional–, pero su sombra ha vuelto a planear en el juicio contra los líderes del «procés». El mayor de los Mossos, máximo responsable de la Policía autonómica el 1-O, trató de desvincularse hace un mes en su testifical del plan separatista del Govern de Carles Puigdemont; pero ayer, el «número dos» de la Guardia Civil en la investigación de la causa lo involucró en el proceso. Según detalló como testigo, el Govern tenía a Josep Lluís Trapero por un «imprescindible» para su estrategia rupturista.

Para sacar estas conclusiones, este mando policial –imputado pero absuelto por torturas en otra causa– se basa, entre otros indicios, en el escrutinio de los correos electrónicos intercambiados por los responsables políticos de la Policía catalana. En uno de ellos, el entonces secretario general de la Consejería de Interior, César Puig, advirtió en vísperas del referéndum al responsable de este departamento, Joaquim Forn, de la importancia de proteger a Trapero para no «perderlo». Fue en un «mail» enviado la noche del 23 de septiembre: Puig avisaba de que, si el mayor se encontraba con el fiscal superior catalán en las reuniones para diseñar el operativo para impedir el referéndum, debía prometerle hacerle caso. Y en las reuniones en la que no asistiera el fiscal, pero sí estuviera presente el coronel Diego Pérez de los Cobos –coordinador del dispositivo de Mossos, Policía Nacional, y Guardia Civil–, la actitud habría de ser la misma con el fin de evitar ser denunciado. De lo que no hay dudas es que, por las razones que fueran, Trapero dejó de asistir a esas reuniones, pasando el testigo a su entonces «número dos», Ferran López.

Otro indicio desgranado ayer por este mando de la Guardia Civil que apunta a la conexión entre el Govern del ahora fugado Puigdemont y Trapero es que, en las mismas fechas, el máximo responsable de los Mossos remitió a Forn el contenido de las instrucciones para impedir el referéndum que había recibido de la Fiscalía. Para este investigador, el suministro de información «secreta» a la cúpula política era una «anomalía», pues los Mossos actuaban como policía judicial. Nada tenía que saber Forn de esas diligencias, según su interpretación. En definitiva, según el testigo, querían «preservar» la imagen del mayor. En el mismo contexto se entiende que Trapero recibiese un informe interno que le avisaba de la «percepción negativa» que de él podría tener el mundo independentista de haber tenido que detener a algún alcalde. Otro indicio que apuntalaría esta tesis es que el 20 de octubre –pasado el referéndum y a una semana de la declaración de independencia– Puigdemont envió a su secretaria un borrador de carta para agradecer a Trapero su actuación el 1-O.


El magistrado Manuel Marchena (en el centro), ayer en el juicio EFE

La versión de este mando de la Guardia Civil choca con los intentos de Trapero de distanciarse, en su testifical, de los líderes políticos. En aquel alegato exculpatorio, el mayor dijo que llegó a advertir a Puigdemont; a su vicepresidente, Oriol Junqueras, y al mismo Forn, de que de seguir con el plan del referéndum habría un altísimo riesgo de graves disturbios. Los Mossos incluso habían diseñado un plan para detener a los miembros del Govern secesionista si así se les ordenaba la Fiscalía o algún tribunal. De todas formas, que los secesionistas contemplasen a Trapero como «imprescindible» para consumar su plan, no implica que, en la práctica, el mayor fuese finalmente esa pieza clave que ellos esperaban.

El papel de los Jordis

Clave es también el papel que la Guardia Civil otorga los líderes de las entidades secesionistas, Jordi Sànchez (ANC) y Jordi Cuixart (Òmnium Cultural), más allá de meros agitadores populares. Este «número dos» de la Guardia Civil para las pesquisas del 1-O situó ayer a ambos en una reunión el 7 de enero de 2016 en la que, según él, se perfiló la investidura de Carles Puigdemont como presidente de la Generalitat tras el veto de la CUP a Artur Mas. Se hizo efectiva tres días después, y, a partir de ahí, el presidente ahora fugado puso la directa hacia la secesión. El lugar de celebración de ese encuentro no es cosa menor. Fue en la sede de la Assemblea Nacional Catalana. En definitiva, Jordi Sànchez era el anfitrión de una reunión bautizada

Violencia en el referéndum
Policías heridos dicen que el 1-O les tiraron vallas y les llamaron perros y asesinos

LA OTRA MIRADA DESDE LA SALA

LAS DOCE SILLAS DE ISABEL

Por una curiosa paradoja del destino, esas sillas parecen haber estado aguardando siglo y medio a los independentistas que se sientan en el banquillo

PEDRO GARCÍA CUARTANGO



De las pocas cosas que se salvaron del Palacio de las Salesas cuando ardió en 1915 se conservan todavía una mesa, dos bargueños de marquetería, un sillón y doce sillas que Isabel II había donado al Supremo cuando estaba en el edificio de los Consejos.

Dice la leyenda que la reina se negó a pagar el precio que le exigía el fabricante catalán, llamado Manuel Pérez, al que había encargado el mobiliario. Pérez se comprometió a que fueran piezas talladas a mano por los mejores ebanistas, incluido un carpintero ruso de gran habilidad.

La factura fue tan astronómica que un tribunal dio la razón a la reina, que se quedó con el trabajo con una rebaja de casi la mitad de lo que exigía el suministrador. La mesa, los bargueños, el sillón y un par de sillas –verdaderas joyas de un valor incalculable– están hoy en el despacho de Carlos Lesmes, presidente del Supremo, y el resto están diseminadas por el Palacio de las Salesas.

Todo esto es historia, pero no deja de ser una casualidad llamativa que esas doce sillas sobrevivieran al incendio y a la reconstrucción de este edificio, al que se trasladó el Supremo poco después de la abdicación de Isabel II.

Por curiosas paradojas del destino, podría decirse que esas doce sillas han estado aguardando durante más de siglo y medio a los doce líderes independentistas que se sientan en el banquillo. Podríamos imaginar que fueron hechas para ellos si creyéramos en el poder mágico de los números al que aludía Pitágoras.

Si Pirandello hablaba de seis personajes en busca de un autor, estas doce sillas –algunas de ellas al otro lado del tabique donde se celebra el juicio– parecen haber estado esperando a estos doce acusados que metafóricamente buscan un lugar donde ubicarse en el proceso.

Todo indica que Oriol Junqueras ha hallado su silla desde el primer día: la del líder que expresa con su actitud la estoica aceptación de una condena que parece haber asumido. Por el contrario, Carme Forcadell pretende salvarse con el argumento de que el «procés» era una broma sin consecuencias. Su silla sería liviana si convence a los jueces.

como la del «último intento». Acudieron a esa cita diferentes líderes independentistas, según desveló la agenda Moleskine que los agentes incautaron en los registros al que era «número dos» de Junqueras en la Consejería de Economía, Josep Maria Jové. Además de los Jordis estaban presentes el propio Junqueras; la secretaria general de Esquerra, la fugada Marta Rovira; y el exconsejero de Presidencia Jordi Turull, según aseguró el testigo. Para los investigadores, en esta reunión (y en otra al día siguiente en un hotel de Barcelona), se decidió la formación del que sería próximo Govern.

La participación de los Jordi en esas citas les concedería un «papel fundamental» en las tomas de decisión del plan rupturista. Sin embargo, la seguridad con la que, a preguntas de la Fiscalía y la Abogacía del Estado, este mando policial implicó a Sànchez y Cuixart en esos encuentros, se tambaleó cuando tuvo que responder a las defensas. «¿Cómo sabe que acudió Junqueras? ¿Cómo sabe que se propuso a Puigdemont? ¿ Cómo sabe que se repartieron distintas consejerías?», bombardearon los abogados. Y el investigador se escudó en que así lo recogía la agenda de Jové, admitiendo que puede que Junqueras no estuviese allí.

Declararon también ayer como testigos antidisturbios de la Policía Nacional que el 1-O resultaron heridos. Señalaron que en algunos colegios los votantes les lanzaron vallas, y les llamaron «perros» y «asesinos». Uno explicó que, cuando llegaron a una de las escuelas, los mossos se ocultaron tras «unos setos», mientras la masa los insultaba. «Los cánticos no eran rumbas catalanas, sino frases de odio».

La suerte de Turull, Romeva y Rull va ligada a la de Junqueras porque eran colaboradores directos, mientras que Jordi Sánchez y Jordi Cuixart, integrantes de la llamada trama civil, toman distancia de sus compañeros. Ayer hacían expresivos gestos de negación cuando un inspector de la policía judicial les acusó de haber participado en la reunión donde se decidió que Puigdemont fuera presidente. Podría decirse que ambos no tienen claro en qué silla sentarse. Caso distinto es el de Forn, que era el responsable político de los Mossos y cuya defensa se ha esforzado en apartarle del resto, argumentando que nunca se opuso al mandato de los jueces, aunque la declaración de Trapero le incrimina.

Como la leyenda se impone siempre a la realidad, en palabras de Dutton Peabody antes de ser masacrado por Liberty Valance, las sillas seguirán ahí para recordarnos que la Justicia tarde o temprano alcanza a quien quiere escapar de ella.



El ELN, contra el que la Policía ha desarrollado otras operaciones, está catalogado grupo terrorista en EE.UU. EFE

La Policía desarticula el órgano de comunicación del ELN colombiano

- Su web, usada para reivindicar un gran atentado, está alojada en un servidor español

L. L. C.
MADRID

El pasado 17 de enero, un coche que se dio a la fuga en un control de seguridad cuando se descubrió que estaba cargado de explosivos causó 22 muertos y 87 heridos. Era el mayor atentado desde el acuerdo de paz con las FARC firmado en 2016. La masacre se producía al impactar el vehículo contra el módulo de personal femenino de la Academia de Cadetes General Santander de Bogotá, Colombia, la principal del país, y fue reivindicada por primera vez por el Ejército de Liberación Nacional (ELN) cuatro días después desde su web oficial «eln-voces», alojada en servidores de una asociación española. Su administrado ha sido detenido este sábado por la Policía Nacional en un lugar no precisado dentro de una operación desarrollada en colaboración con la institución colombiana homóloga a través de su Dirección de Inteligencia Policial y la razón del arresto ha sido la presunta participación del sospechoso en un delito de terrorismo por albergar la infraestructura de propaganda y difusión de contenidos del ELN.

Tras la desmovilización de las FARC, el Ejército de Liberación Nacional es la mayor guerrilla que permanece activa en Colombia. Nacido en el mismo departamento donde perpetró el ataque, el de Santander, esta organización catalogada como terroristas por EE.UU se cree que cuenta hoy con unos 1.500 efectivos.

Extorsión, secuestro, droga

Los intentos del gobierno por llevar adelante un proceso para que abandonen la vía armada han ido de fracaso en fracaso y esta semana, destacados intelectuales colombianos pedían al ELN un cese unilateral del fuego que demuestre su voluntad de paz y haga posible el regreso a la mesa de diálogo.

A lo largo de sus 55 años de historia, se calcula que el número de asesinatos que han firmado supera los 2.300. También tiene en su cuenta 2.700 heridos y las autoridades locales subrayan que, además de financiarse a través de la extorsión y el secuestro, el grupo participa hace tiempo del negocio de la droga.

Un detenido
Se le acusa de terrorismo por albergar la infraestructura de propaganda de la guerrilla

2.300 muertos
El diálogo del grupo con el gobierno está roto. En 55 años han causado 2.300 muertos

La investigación, según ha explicado el Ministerio del Interior a través de un comunicado, comenzó tras publicarse la reivindicación del ELN en su web y permitió constatar que el mencionado servidor de la asociación administrada por el detenido no solo alojaba la página «eln-voces», sino también otras páginas oficiales empleadas por el grupo. Se deduce, por tanto, que el detenido –al parecer, de nacionalidad española– gestionaba «la infraestructura para labores de propaganda y comunicación oficial de la organización terrorista colombiana».

El juzgado central de instrucción número 6 ha sido el encargado de supervisar esta investigación, que ha contado con la coordinación de la Audiencia Nacional.

Colaboración

No es la primera vez que en España se lleva a cabo una acción policial contra elementos del ELN colombiano. En noviembre de 2016 era detenida en Orense una presunta guerrillera y miembro de la cúpula de la organización, buscada por varios atentados con coche bomba perpetrados entre 2002 y 2003, que se saldaron con la muerte de cinco policías y tres civiles.

Su localización fue posible después de que la Policía colombiana informara de la presencia en España de la mujer, a la que se consideraba también responsable de la captación y radicalización de jóvenes en el país, especialmente en las ciudades de Cúcuta, Villa del Rosario y Los Patios.

Una congresista musulmana recibe amenazas tras un tuit crítico de Trump

▸ Ilhan Omar denunció el recorte de libertades tras el 11-S sin una condena expresa de los ataques

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON



La frase de la diputada y el tuit de Trump



Ilhan Omar
CONGRESISTA DEMÓCRATA
«Alguna gente hizo cosas y todos nosotros estábamos empezando a perder el acceso a nuestras libertades civiles»





«¡Nunca olvidaremos!»
Donald Trump publicó el pasado viernes en Twitter un vídeo en el que se intercalaban palabras de Ilhan Omar asegurando que «alguna gente hizo algo» con imágenes de los atentados del 11-S, acompañado del mensaje: «¡Nunca olvidaremos!»



EN sus más de dos años de presidencia, Donald Trump ha dado probadas muestras de que no es muy selectivo a la hora de elegir adversarios. En sus ya comunes batallas en la red social de Twitter, el líder del mundo libre se ha enzarzado con jefes de Estado, empresarios y políticos, tanto demócratas como republicanos. Su más reciente enfrentamiento, sin embargo, ha tocado varios nervios, porque se adentra en lo que hasta hace apenas unos meses era un santuario de unidad y bipartidismo: la memoria de los ataques terroristas del 11-S.

El fin de semana, el presidente norteamericano publicó un vídeo en la red social Twitter con el mensaje: «¡Nunca lo olvidaremos» –en mayúsculas–. En el vídeo se empleaba una frase de un discurso pronunciado por la diputada demócrata musulmana Ilhan Omar el pasado 23 de marzo en una charla organizada por el Consejo de Relaciones entre América y el Islam (CAIR, por sus siglas en inglés). Refiriéndose a los ataques terroristas de 2001, Omar dijo: «CAIR se fundó después de que una gente hiciera unas cosas». El vídeo de Trump repetía esa frase sobre imágenes de los atentados, en los que murieron 3.000 personas.

Es cierto que en su discurso la diputada Omar no criticaba directamente los atentados del 11-S, sino un supuesto recorte de libertades civiles tras estos. «Durante demasiado tiempo hemos vivido con la incomodidad de ser ciudadanos de segunda clase y, francamente, estoy cansada de ello, y todos los musulmanes de este país deberían estar cansados de ello. CAIR se fundó después del 11-S después de que una gente hiciera unas cosas y todos nosotros empezamos a perder el acceso a nuestras libertades civiles», dijo, según una grabación en YouTube.

No fue Trump el primero en criticar a Omar, sino el diputado republicano por Texas Dan Creshaw, que calificó su discurso de «increíble» por «describir a los terroristas que mataron a miles de americanos el 11-S como "gente que hizo unas cosas"». Trump se sumó a las críticas, desde el púlpito que tiene ante sus casi 60 millones de seguidores en Twitter.

No es la primera vez que Trump y los republicanos atacan a Omar, que es una de las dos primeras diputadas musulmanes en servir en el Capitolio. Hace un mes la demócrata criticó a quienes defienden al estado de Israel por su «doble lealtad». A los defensores del estado judío en Washington les criticó por «jurar lealtad a un gobierno extranjero». En un país donde todo lo relativo a Israel se considera tan importante como la seguridad nacional, las palabras de Omar crearon una polémica que no cesa.

«Incitación al odio»

«He padecido un aumento de las amenazas contra mi vida», ha denunciado Omar en un comunicado difundido en Twitter. «Los pronunciamientos violentos y la incitación al odio no tienen cabida en nuestra sociedad, y menos si provienen de nuestro comandante en jefe». La diputada ha trasladado esas denuncias a la presidenta de la Cámara, la también demócrata Nancy Pelosi, que ha pedido a la Policía del Capitolio que incremente las medidas de seguridad sobre Omar y sus empleados.

Según dijo Pelosi en un comunicado, «las palabras del presidente pesan una tonelada, y este tipo de discurso incendiario y lleno de odio causa un peligro real. El presidente Trump debería eliminar ese vídeo, por irrespetuoso y peligroso».

Trump ha hecho caso omiso a estas peticiones y, de camino a Minnesota, el estado del que es natural la diputada Omar, ha redoblado sus críticas. «Antes de que Nancy, que ha perdido el control del Congreso y no logra que este haga nada, decida defender a su líder, la diputada Omar, debería fijarse en las declaraciones antisemitas, contrarias a Israel y ingratas hacia EE.UU. de la propia Omar. ¡Está fuera de control, excepto por el control que tiene sobre Nancy!», ironizó Donald Trump en Twitter.

Heridas abiertas

Lo cierto es que las peleas de Trump y Omar en Twitter han llevado al terreno político tanto el apoyo a Israel como la memoria del 11-S, elementos ambos que tradicionalmente han quedado al margen.

Es probable que a Donald Trump no se le haya olvidado que una de las primeras decisiones de la diputada Ilham Omar al estrenarse en el Capitolio en enero fue firmar una petición para recusarle. Ella misma ha dicho que el «impeachment» del presidente es «algo inevitable». Fue más comedida que su compañera de bancada, la otra diputada musulmana Rashida Tlaib, que llegó a Washington con el lema «vamos a recusar a ese cabrón».

Nancy Pelosi pide más seguridad
La presidenta de la Cámara ha solicitado a la Policía del Capitolio más atención sobre Omar y sus empleados

Viejas rencillas
Trump no olvida que, nada más llegar al Capitolio, Omar firmó una petición para recusarle


El objetivo del ciberataque, según sus responsables, es amasar «experiencia y dinero» ABC

Ecuador, atacado tras la detención de Assange

La detención de Julian Assange, fundador de WikiLeaks, ha motivado represalias contra el Gobierno de Quito. La ministra de Interior de Ecuador, María Paula Romo, reconoció que un correo institucional y la página web del municipio de La Maná habían sido afectados por ataques. Ocurrió después de que la red Anonymous amenazara con piratear «los sistemas del Gobierno de Lenín Moreno», en referencia al presidente del país. Los «hackers» publicaron el número de una supuesta cuenta bancaria en Suiza perteneciente a Moreno.

Un ciberataque revela datos de más de mil policías y agentes del FBI

- Los «hackers» roban información para su venta y ponen en riesgo a las víctimas

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Un grupo de «hackers» ha ejecutado un ataque cibernético en el que se han incautado, entre otros datos, de la información personal de más de mil agentes del FBI o de cuerpos de policía local, estatal y federal de EE.UU. Entre la información robada hay datos de miembros del Servicio Secreto, la Policía del Capitolio, la Policía de Parques y agentes del «sheriff» de condados de Carolina del Norte y de Florida. Los perpetradores publicaron los nombres, empleos, correo electrónico y, en algunos casos, dirección de correo postal de más de 23.000 personas contenidos en diferentes bases de datos.

En un comunicado, la organización Asociados de la Academia Nacional del FBI, una entidad sin ánimo de lucro que da apoyo a los graduados del cuerpo de seguridad, confirmó que los «hackers» consiguieron penetrar y robar información en tres páginas webs de filiales locales y que esa información personal se ha conseguido «para ser vendida en internet». La entidad tiene su sede, al igual que el FBI, en Quantico (Virginia), pero aseguró que su base de datos nacional no había sido afectada. La organización, que aseguró que el asunto está bajo investigación federal, tiene 17.000 miembros repartidos en 174 países.

Los «hackers» también aseguraron haber utilizado un sistema para atacar páginas encriptadas que podrían ser utilizadas por otros en el futuro. El portal «TechCrunch», que desveló el ataque el pasado fin de semana, habló con uno de los «hackers», que aseguró que habían atacado «más de mil webs» y que daba a entender que la publicación de esos datos es solo un gancho para que se les tome en serio. Es habitual que los «hackers» pongan paquetes de información robada a la venta, pero que primero saquen algo a la luz pública para mostrar que tienen algo «interesante». «Estamos estructurando la información, y la pondremos pronto a la venta», señaló antes de adelantar que antes de que eso se produjese publicarán más información sobre la información gubernamental robada y que podrían tener información de más de un millón de personas.

Nombres y direcciones
Los atacantes han logrado acceder a la filiación de los miembros del Servicio Secreto americano

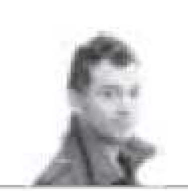
Localizados en Ucrania

Ante la pregunta de si su acción podría poner la seguridad de los agentes federales y de los cuerpos de seguridad en peligro, el «hacker» respondió que «probablemente, sí». Además del FBI y de la policía, los perpetradores mostraron que habían accedido a datos de compañías como la manufacturera Foxconn y miembros de medios de comunicación como NBC.

Según el «hacker», el objetivo de su ataque, en el que asegura que han participado más de una decena de personas, es amasar «experiencia y dinero». Una cuenta en la red social Twitter vinculada al grupo de «hackers» asegura que están localizados en Ucrania.

La derecha radical llega a Finlandia con un partido que nació en el ámbito rural

▶ Verdaderos Finlandeses quedó solo a dos décimas de ganar los comicios



JOSÉ PABLO JOFRÉ
BERLÍN

El pasado domingo, Bruselas contenía la respiración mientras cada cinco minutos se actualizaba el recuento de las elecciones parlamentarias en Finlandia. El resultado fue una victoria mínima de los socialdemócratas del SDP, que ganaron por un diputado a la sorpresa de la noche: el partido Verdaderos Finlandeses (VF, en finés: Perussuomalaiset). Esta agrupación quedaba en segundo lugar, superando a los conservadores de Coalición Nacional y a los liberales de Centro.

A las puertas de un Brexit infinito, aparece ahora el VF, un partido que abre otra puerta: la de un «Finexit», con peligro de contagio a Escandinavia y los países bálticos. Euroescéptico, ultraconservador, nacionalista, antiinmigración y antifederalista, VF es miembro del Grupo europarlamentario de los Conservadores y Reformistas Europeos (GCRE). Fue fundado en 1995 tras la disolución del Partido Rural de Finlandia. En las elecciones parlamentarias finlandesas de 2003, el partido ganó tres escaños en la Eduskunta –nombre en finés del parlamento unicameral de este país nórdico– y ha llegado hasta los actuales 39 escaños (17,5% de los votos) de la mano de su líder, el eurodiputado Jussi Halla-aho, en la dirección del partido desde 2017.

Difícil retorno al poder

Junto a Coalición Nacional y Centro, VF formó parte del Gobierno del empresario Juha Sipilä, que dimitió en bloque el pasado 8 de marzo tras fracasar su reforma sanitaria, que buscaba una mayor privatización en el sector.

Sin embargo, ahora es improbable que VF repita en el Gobierno. El líder del SDP (el exministro de Finanzas y exsindicalista, Antti Rinne) y gran triunfador de las elecciones parlamentarias, será el hombre con el que contará el presidente de Finlandia, Sauli Niinistö, para formar un gabinete con respaldo mayoritario en la Eduskunta.

El segundo partido finlandés por cantidad de votos en una horquilla extremadamente fragmentada –es la primera vez que ninguna formación política consigue más del 20% de los votos– lidera el movimiento antiinmigración. Halla-aho, considerado como un radical, fue multado por el Tribunal Supremo en 2012 por comentarios en los que vinculaba el islam con la pedofilia. Con todo, se ha situado como uno de los políticos más populares del país y es quien ha impulsado a la formación hacia la derecha radical con un discurso que se hace cargo de los miedos amplificados por medios sensacionalistas.

Según Kyösti Karvonen, jefe de redacción de Keleva, uno de los diarios más antiguos de Finlandia y que lleva cubriendo a VF desde sus orígenes, la forma más precisa de definirlos es de «populistas». Para Karvonen, los VF no aparecieron de la nada; el partido existe desde hace más de 50 años, aunque ha tenido otros dos nombres. Su plataforma partidaria nunca ha sido rica en contenidos, pero casi siempre han estado presididos «por un líder con talento político, carisma y una brillante oratoria llena de citas ocurrentes».

Antes de integrar el Europarlamento, Jussi Halla-aho (1971) fue electo para el Consejo de la Ciudad de Helsinki en 2008 y el Parlamento finés después de las elecciones de 2011. El 10 de junio de 2017 fue elegido líder de los VF en reemplazo de Timo Soini (1962), fundador del partido y quien fue viceprimer ministro de Finlandia y ministro de Asuntos Exteriores.

El ala más radical

Halla-aho, hijo de una ama de casa y un conductor de autobús optó por el servicio civil al ser llamado para la conscripción. El reemplazo que buscaba Soini al marcharse del partido no era precisamente Halla-aho, que provenía del ala más radical del partido. Cuando Soini anunció su renuncia al partido después de veinte años, en marzo de 2017, de inmediato hubo una disputa interna por el liderazgo que terminaría ganando Halla-aho.



El líder del partido Verdaderos Finlandeses, Halla-aho, junto a la secretaria de la agrupación, Riikka Slunga-Poutsalo AFP

Multado por el TS
El líder del VF fue multado por el Tribunal Supremo por vincular el islam con la pedofilia

Más de 50 años de existencia
El partido nació hace más de medio siglo y ha estado presidido por líderes con gran oratoria

El efecto «contagio»: otros partidos antiinmigración en la región

El fenómeno de Verdaderos Finlandeses (VF) está en sintonía con el populismo antiinmigración de sus vecinos. En Suecia, el partido de orígenes neonazis liderado por Jimmie Åkesson (Demócratas de Suecia) ha sabido explotar una imagen catastrofista de la inmigración que le ha valido 62 de 349 diputados en el Riksdag. Dinamarca, con su Partido Popular Danés (también nutrido de grupos neonazis en sus orígenes), cuenta con 37 de 179 diputados en el Folketing y se opone a la reducción de la soberanía danesa en la Unión. En Estonia la derecha radical se consolida de la mano de los eurófobos de EKRE, con 19 de 101 diputados. La versión letona de VF se llama Alianza nacional (13 de 100 diputados en el Saeima). En Letonia los ultraconservadores de LLRA–KŠS también ganan terreno.

El Parlamento egipcio vota alargar a 2030 el mandato de Al Sisi

▸ Si se aprueban hoy, las enmiendas a la Constitución serían sometidas a referéndum

AGENCIAS
EL CAIRO

El Parlamento egipcio votará hoy varias enmiendas constitucionales que incluyen una extensión del actual mandato de cuatro años del presidente del país, Abdelfatah Al Sisi, de 64 años, según explicó el pasado domingo su portavoz, Ali Abdelaal. El militar accedió al poder en 2013, tras un golpe de Estado que apartó al grupo islamista Hermanos Musulmanes del poder. En junio de 2014, se convirtió en presidente constitucional de Egipto y fue reelegido el año pasado.

Las enmiendas constitucionales propuestas anteriormente sugerían que Al Sisi obtendría permiso para presentarse a dos nuevos mandatos de seis años después de que el actual llegue a su fin en 2022. Así, el mandatario podría ostentar el poder hasta 2034.

Sin embargo, la agencia Reuters informó ayer de que este plan inicial ha sufrido varios cambios, según el borrador de un documento al que ha tenido acceso. Según este documento, las enmiendas permitirán a Al Sisi mantenerse en el poder hasta 2030, ya que su mandato actual será prolongado dos años más, hasta 2024, y el segundo ya durará seis, concluyendo, por tanto, en 2030.

La televisión estatal egipcia también ha informado de que el comité legislativo del Parlamento había aprobado las enmiendas y de que se estaba preparando para presentarlas al voto del conjunto de la cámara, fijado para hoy. Abdelaal dijo que los cambios introducidos fueron el resultado de debates cívicos organizados por el Parlamento para escuchar diferentes puntos de vista sobre las enmiendas propuestas.

Si finalmente fueran aprobadas hoy por el Parlamento, las enmiendas serían sometidas a un referéndum público antes de hacerse efectivas, explicó Abdelaal. Los partidarios de Al Sisi dominan la cámara, que cuenta con 596 escaños.

Más poder militar

Los cambios propuestos también piden establecer una segunda cámara parlamentaria, que sería llamada Senado, compuesta por 180 miembros, y otorgaría al presidente nuevos poderes, como el nombramientos de jueces y el del fiscal de la nación.

Una de las modificaciones más polémicas es la enmienda del artículo 200 de la Constitución, donde se añadiría que el deber de los militares es proteger «la democracia constitucional, la composición fundamental del país y su naturaleza civil». Algunos sectores críticos temen que esos cambios otorguen a los militares aún más influencia en la vida política de Egipto.


Abdelfatah Al Sisi, en una imagen de archivo AFP

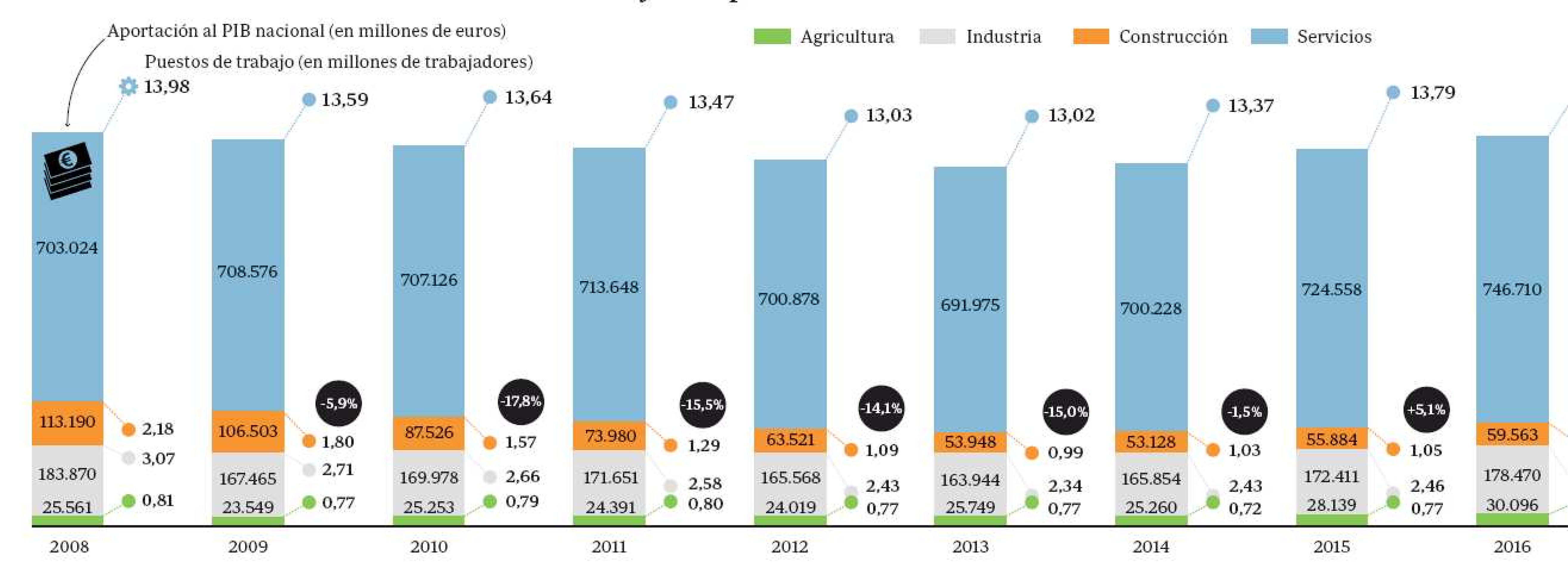
Los partidarios de Al Sisi sostienen que los cambios son necesarios para darle más tiempo y completar el desarrollo de ciertos proyectos y reformas económicas. Sus críticos lamentan, en cambio, que el mandatario concentre cada más poder en sus manos, a pesar de las acusaciones por violar los derechos humanos que se ciernen sobre él.

El voto de las enmiendas que pueden cambiar el futuro de Egipto llega una semana después de que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, recibiese al presidente egipcio en la Casa Blanca. Durante la visita, los periodistas preguntaron al mandatario estadounidense por las ambiciones de su homólogo de mantenerse en el cargo hasta 2034: «No conozco el plan, solo puedo decir que está haciendo un gran trabajo», respondió Trump.

El presidente norteamericano y Al Sisi compartieron un almuerzo de trabajo en el que discutieron asuntos militares, intercambios comerciales y la situación en Gaza, y en el que es improbable que el mandatario de EE. UU. recriminara a su invitado por violaciones de derechos humanos en Egipto, a pesar de las peticiones que había recibido de grupos de defensa de los derechos humanos.

División ante la medida
Los partidarios defienden que permitirá completar las reformas y los críticos ven una violación de derechos

Contribución de la construcción a la economía y el empleo



Fuente: INE (Instituto Nacional de Estadística)

Las grúas llenan el paisaje

El ladrillo vuelve a ser el sector más dinámico de la economía

▸ La obra pública se recupera con fuerza, la aportación de la construcción al PIB se dispara un 34% desde el año 2014 y el empleo un 24,2%



Viviendas en construcción en Valdebebas (Madrid)

S. ALCELAY / M. CUESTA
MADRID

Las grúas han vuelto a poblar los cielos de toda España. Con la doble cita electoral y abierto el chorro de gasto que conllevan los comicios, se han disparado las licitaciones de obra pública, el empleo en el sector de la construcción crece a ritmos de dos dígitos y el ladrillo recupera el protagonismo y es ya el componente del PIB que más aumenta. Pero no es un hecho puntual. Las aportaciones de la construcción al PIB no han parado de aumentar desde que en 2014 la actividad económica comenzara a crecer y a crear empleo tras seis largos años de crisis.

Si hay un indicador que refleja con nitidez el crecimiento del sector es el empleo. Los datos de afiliación a la Seguridad, el mejor termómetro para medir la ocupación, reflejan que el número de cotizantes está creciendo en la construcción a ritmos del 7,4%, más del doble de lo que aumenta la ocupación en el resto de los sectores productivos.

Si el análisis se realiza sobre la evolución que ofrece la Encuesta de Población Activa (EPA) se deduce que hoy el sector de la construcción da empleo a 1.279.900 de trabajadores, lo que supone un alza de casi el 12% en un solo año, cuatro veces más de lo que está creciendo el empleo en el conjunto de la economía.

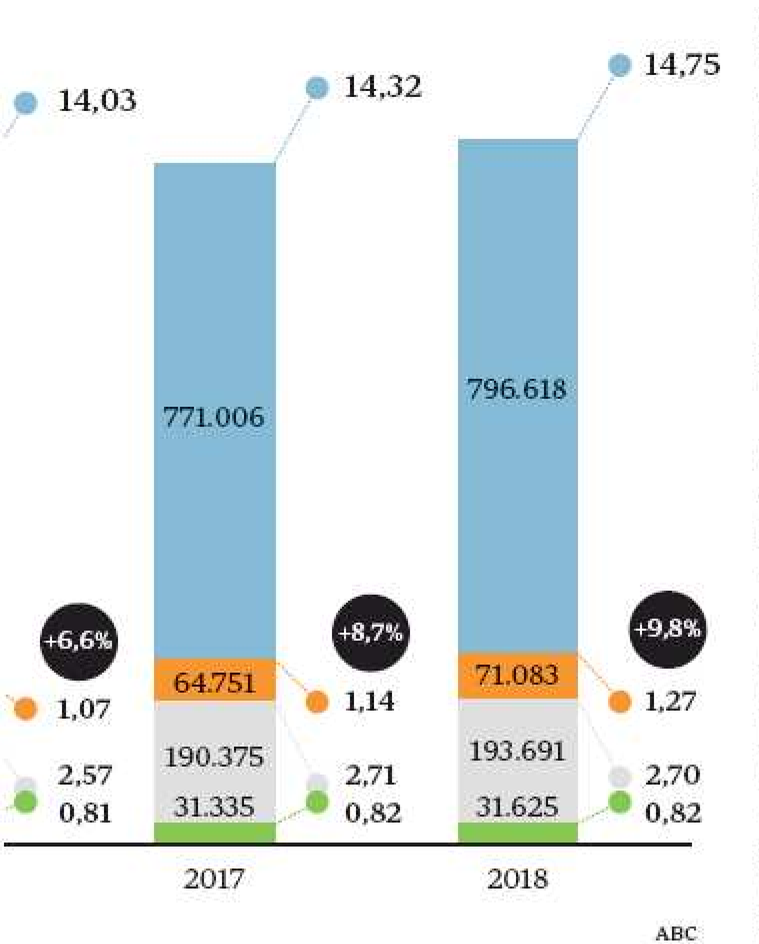
A pesar del fuerte impulso, el número de ocupados en el ladrillo no se acerca, ni de lejos, a los efectivos que llegó a tener cuando comenzó la crisis. En 2008 trabajaban en el sector casi un millón más de trabajadores, un 41% por encima de la cifra que registra en estos momentos. Sin embargo, si lo que se analiza es la evolución que ha tenido la ocupación desde 2013, el peor año en términos de ocupados (990.000), el crecimiento ha estado cercano al 30%, una progresión sin precedentes.

El resurgir de la construcción es indiscutible si se analiza también la aportación que realiza cada sector productivo a la economía española. Entre 2014 y 2018 el ladrillo fue el componente del PIB que más creció, un 34%, más del doble que la industria (16,8%) o los servicios (14%). Sin olvidar que este último es el componente estrella de la economía española, a la que aporta más del 70% de su riqueza.

Este «boom» constructor se confirma cuando se analizan los datos de vivienda. Como ya informó ABC, España vuelve a construir más viviendas de las que vende. El año pasado se otorgaron 100.000 visados de obra, un 24% más, por encima de las 90.138 compraventas que se registraron en el segmento de pisos nuevos, según el Colegio de Registradores. Un aumento del «stock» de las casas que no se producía desde 2008 y en el que no se puede obviar el empujón que está teniendo por la doble cita electoral de abril y mayo.

Pinchazo de la burbuja

Lejos quedan los años negros de la crisis que comenzó en 2008 provocada por el pinchazo de la burbuja inmobiliaria y que arrastró a miles de pequeñas empresas. Entonces, las grúas dejaron de verse en el paisaje y las listas de los servicios públicos de empleo comenzaron a nutrirse de jóvenes que dejaron los estudios para trabajar en





ABC

un sector que pagaba suculentos sueldos, sin sospechar lo que ocurriría unos años después.

Ocho años antes, en 2000 el ladrillo había comenzado a crecer desaforadamente. Los precios subían un 17% anual. Cada año se iniciaban una media de unas 600.000 casas, llegando al récord de 762.540 en 2006, más que las iniciadas por Alemania, Italia, Francia y Reino Unido juntas, según datos del Ministerio de Fomento. El crédito barato y fácil para todos hizo el resto. Se había generado una burbuja de consecuencias inimaginables, una crisis de sobreendeudamiento desorbitado que tardaría seis años en cerrarse.

Mención aparte merece la expansión de los servicios de gestión inmobiliaria. El fuerte crecimiento vivido por este subsector desde la explosión de la burbuja en 2008 le ha llevado a aumentar su peso en el valor agregado bruto total de la economía y en la actualidad supone el 9,6%, cifra que supera a lo registrado en 2008, cuando suponía el 8%, y prácticamente duplica la registrada en el año 2000, según datos del INE elaborados por la consultora Afi. Esto sitúa a las actividades inmobiliarias en tercer lugar por tamaño dentro del total del sector terciario.

Respecto al empleo, la recuperación es también similar. La crisis impactó de lleno en las actividades inmobiliarias, llegándose a destruir el 30% del empleo en 2010 con respecto a 2008. Sin embargo, a partir de entonces la recuperación ha sido intensa, especialmente a partir de 2014 y no solo se ha recuperado el nivel de ocupados con respecto a los niveles previos a la crisis, sino que en 2018 fue hasta un 25% superior. Según el INE, 125.000 personas trabajan en servicios de actividades inmobiliarias.

En cuanto al futuro, el sector espera seguir creciendo pero no al mismo ritmo que el experimentado hasta el momento. Las transacciones de viviendas superaron en 2018 las 580.000 unidades, lo que supone un alza del 9,3% con respecto al año anterior, si bien es significativamente menor al registrado en 2017, cuando se registró un alza del 17,3%. Los expertos esperan que en 2019 se consolide esta tendencia de desaceleración, ya que según los datos del Centro de Información Estadística del Notariado (CIEN), el número de transacciones de enero fue tan solo un 0,3% superior al observado en el mismo mes del año anterior.

Los precios pierden fuelle

Por otro lado, aunque según los datos del Ministerio de Fomento la media nacional de precios sigue al alza (3,9% a cierre de 2018), en el centro de las grandes ciudades españolas, que fueron las que comenzaron a despuntar en precios tras la crisis, ya en el tercer trimestre de 2018 comenzaron a perder fuelle. «Un comportamiento que ya han registrado en el último trimestre del año los municipios de la primera corona metropolitana; mientras que los que se ubican en la segunda corona metropolitana todavía muestran cierta aceleración. No obstante, el efecto expansión de la mancha de aceite —del centro de las ciudades hacia el exterior— hace pensar que tarde o temprano este agotamiento del crecimiento de los precios terminará por llegar a todos los territorios, si no surgen cambios en los determinantes de la demanda de vivienda», explican los analistas de Afi en un informe reciente. En la misma línea apunta la inversión en vivienda pues, aunque la inversión extranjera directa en el sector de la construcción viene creciendo desde el año 2016, su peso sobre el total de la inversión global es cada vez menor (actualmente se sitúa en niveles de 2013), lo que refleja una cierta traslación del apetito inversor hacia otros sectores.

La riqueza financiera de las familias se redujo casi un 3% en 2018

▸ Los depósitos y los seguros de los españoles mitigan parte de las caídas de la Bolsa

J. V.
MADRID

La riqueza financiera neta de las familias y empresas españolas (diferencia entre los ahorros y las deudas que tienen), se redujo casi un 3% en 2018, ya que pasó de 1,412 billones de euros en diciembre de 2017 a 1,370 billones a cierre del pasado ejercicio.

De esta forma, la riqueza de los hogares se sigue manteniendo por encima de los niveles previos a la crisis económica, ya que en el primer semestre de 2007, justo antes del comienzo de la recesión, rozaba el billón de euros, si bien en el cuarto trimestre disminuyó respecto a los trimestres anteriores.

Precrisis
Las familias siguen estando en mejor situación que antes de la crisis, pero su riqueza disminuye

Según las Cuentas Financieras publicadas ayer por el Banco de España, estos activos financieros netos de hogares e instituciones sin ánimo de lucro (Isflsh) también se reducían respecto al trimestre anterior, cuando se situaban en 1,406 billones, según informa Ep.

Los mismos datos destacan que la deuda consolidada de las empresas y de los hogares e Isflsh se situó en 1,611 billones de euros a cierre de 2018, lo que supone un 133,4% del Producto Interior Bruto (PIB) y es 5,7 puntos porcentuales inferior al ratio registrado un año antes.

Deuda de las sociedades

El informe también destaca que la deuda consolidada de las sociedades no financieras representó un 74,5% del PIB (si se excluyeran los préstamos interempresariales, la ratio sería un 93,2%), mientras que para los hogares e Isflsh, el porcentaje fue del 58,9%.

De esta forma, los activos financieros netos de las familias, que incluyen el dinero en efectivo, acciones, depósitos y valores en renta que poseen, se situaron en 2,152 billones de euros, ligeramente por debajo de los 2,186 billones que tenían a cierre de 2018, explica el Banco de España en su nota.

Este recorte es el resultado de una adquisición neta de activos financieros de 22.000 millones de euros en 2018 y de unas revalorizaciones netas negativas de 57.000 millones, debidas, fundamentalmente, a la caída del precio de los activos de renta variable, añade la nota del organismo regulador español.

En relación con el PIB, los activos financieros totales de los hogares e Isflsh representaron un 178,1% a finales del cuarto trimestre de 2018, lo que significa 9,3 puntos porcentuales menos que un año antes.


Las familias españolas reducen su riqueza
EFE

Acogidos con nombre



RODRIGO RATO
EXPRESIDENTE DE BANKIA
115.333 euros



OLEGUER PUJOL
EMPRESARIO
3 millones



LUIS BÁRCENAS
EXTESORERO DEL PP
10,9 millones



FERNANDO MARTÍN
EXPRESIDENTE DE MARTINSA
3.420 euros

Hacienda ha abierto 6.000 inspecciones a los beneficiados por la amnistía fiscal

- El Fisco ha recaudado 417 millones, de los que 123 aún están pendientes de liquidar

JAVIER TAHIRI
MADRID

Las investigaciones de la Agencia Tributaria abiertas a acogidos a la amnistía fiscal siguen creciendo años después de la medida: Hacienda ha lanzado 5.685 actuaciones inspectoras desde 2013 hasta la fecha a los que regularizaron en 2012 rentas ocultas al Fisco. Casi 6.000 casos abiertos según recoge la respuesta del Portal de Transparencia a una solicitud de acceso a la información de ABC, que detalla que han resultado en unos ingresos para las arcas públicas de 417,49 millones de euros, de los que, eso sí, 123 aún están pendientes de pago. Por ello, de la deuda instruida la Agencia Tributaria ha liquidado efectivamente 293,25 millones de euros.

De esta forma el Fisco, bajo la batuta de la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ha continuado la tarea de su predecesor, Cristóbal Montoro, investigando a los beneficiados por la regularización de 2012. Si bien la Agencia Tributaria no investiga por el mero hecho de haber presentado la declaración de la amnistía fiscal, el llamado modelo 750, sí utiliza los datos presentados entonces si se descubre otra irregularidad, en lo que puede servir de detonante para otras nuevas pesquisas del Fisco.

Entre las actuaciones desplegadas se han ingresado así 73.437 euros de media por cada inspección, una cantidad elevada que revela el alto riesgo fiscal de los 31.484 beneficiados de la amnistía. Los 29.683 particulares y 618 empresas que se acogieron a esta ventana afloraron 37.892 euros al Fisco de media en 2012.

Como fuere, el resultado de las investigaciones desplegadas sigue siendo discreto. La amnistía fiscal se desplegó en 2012 con el objetivo de recaudar 2.500 millones de euros, si bien finalmente solo se lograron ingresar algo menos de 1.200 millones, menos de la mitad.

Todo ello, se produjo después de que la Dirección General de Tributos aclarara que el tipo del 10% que en un principio Hacienda fijaba sobre las rentas ocultadas hasta entonces, finalmente solo se producía sobre los ejercicios no prescritos.

El PSOE llegó al poder prometiendo que publicaría, en todo caso, el nombre de los acogidos a la amnistía fiscal, lo que el Ministerio de Cristóbal Montoro no hizo porque argumentaba la inviabilidad jurídica de esto. Sánchez posteriormente utilizó este mismo argumento para no cumplir su compromiso. Sobre todo, después de que el Tribunal Constitucional anulara en 2017 la amnistía al haberse tramitado como decreto ley y no como una norma de rango superior. El TC recogía que esta anulación no era retroactiva, por lo que su dictamen no tuvo efecto sobre la regularización.

El PSOE achacó la no publicación de la lista a un informe jurídico de la Abogacía del Estado que, en sus palabras, señalaban la inviabilidad constitucional de publicar el nombre de los acogidos. Sin embargo, esto provocó un choque con Podemos el pasado mes de septiembre, que exigió al Ejecutivo que sacara a la luz el nombre de los 31.484 beneficiados.

Intercambio automático

A la luz de estos datos, los asesores fiscales consultados cuestionan que tanto la amnistía fiscal como la declaración de bienes en el exterior, el «palo» que siguió a la amnistía y que obligaba a los contribuyentes con más de 50.000 euros en bienes en el exterior a informar a Hacienda año a año, hayan servido para luchar contra el fraude fiscal de forma intensa. Como avanzó ABC, Hacienda detectó que 21.271 acogidos a la amnistía fiscal habían presentado después la declaración de bienes en el exterior y cruzó datos en búsqueda de posibles incoherencias entre ambas informaciones.

Así lo hizo con el exvicepresidente del Gobierno, Rodrigo Rato, que se acogió a la amnistía en 2012 y luego en 2013 presentó la declaración de bienes en el exterior. Fue esta última información la que encendió las alarmas

El PSOE incluye en su programa prohibir las amnistías

El PSOE incluyó ayer en su programa electoral que prohibirá las amnistías fiscales por Ley, una promesa que ya incluían los Presupuestos de 1992 –tras la amnistía de un año antes– y que no tiene gran peso a futuro. Esta prohibición ya estaba incluida en su proyecto de norma de lucha contra el fraude, que está pendiente de tramitación parlamentaria y que el Consejo de Ministros ya aprobó en forma de anteproyecto de ley. Frente a la postura socialista, Podemos defiende publicar los nombres de los amnistiados siempre que sea posible jurídicamente.

Fraude récord

Cada inspección del Fisco ha recaudado, de media, 73.437 euros, lo que indica el riesgo fiscal de los beneficiados por la regularización

Choque con Podemos

Una de las promesas de Pedro Sánchez fue publicar el nombre de los acogidos a la medida, compromiso que incumplió por las dudas jurídicas que ofrecía



JOSÉ ÁNGEL FDEZ. VILLA
SINDICALISTA Y POLÍTICO DEL PSOE

1,4 millones

en el Fisco, que comenzó las investigaciones por fraude sobre el también exdirector del FMI por datos que no cuadraban entre ambas declaraciones. Cuando pactó con Ciudadanos, el Ejecutivo del PP en 2016 mandó una carta a los 31.000 acogidos a la amnistía advirtiéndoles de que iba a investigar a los que posteriormente se habían acogido a la declaración de bienes en el exterior señalando que la información dada no prescribía.

«Ni la amnistía fiscal ni la posterior declaración han sido de gran ayuda en la lucha contra el fraude. Existían estimaciones de que había entre dos y tres millones de españoles con rentas en el exterior, cuando la declaración de bienes en el exterior recabó solo 131.411 declaraciones de contribuyentes el primer año», describe el abogado del despacho DMS Consulting, Alejandro del Campo, quien recuerda que la Comisión Europea está pendiente de denunciar a España por las excesivas sanciones por incumplir las declaración de bienes en el exterior, que pueden llegar al 150%, algo que cree «inminente».

En su lugar, apunta, el verdadero cambio ha venido del exterior: desde hace dos años, Hacienda ha comenzado a recibir la información procedente de cuentas bancarias de españoles en el extranjero por parte de más de cien países, entre ellos Andorra, Suiza. Ello se debe a un acuerdo internacional que dio a luz el Common Reporting Standard (CRS).

«Esto es lo que ha garantizado un caudal continuo de información fiable para Hacienda», reflexiona Del Campo. De hecho, en esta Campaña de la Renta, el Fisco ha enviado 2,17 millones de notificaciones a contribuyentes para que consignen sus rentas en el exterior en la declaración de la Renta. Hacienda vigila 457.000 millones de euros en el exterior de españoles en cuentas bancarias, información obtenida por el CRS.

Winterkorn se enfrenta a hasta 10 años de cárcel

El expresidente de Volkswagen será juzgado por el «dieselgate»

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL DE BERLÍN

Será un juicio por vía penal y Martin Winterkorn se enfrenta a hasta diez años de cárcel. La Justicia alemana ha acelerado el procedimiento por el «dieselgate» inculpando por fraude al expresidente de Volkswagen y a otros cuatro responsables del fabricante por trucar millones de coches diésel para falsear las mediciones de contaminación. Winterkorn ha sido acusado de «fraude» y «violación de la ley contra la competencia desleal», según la fiscalía de Brunswick, que no ha divulgado, por otra parte, la identidad de los otros cuatro inculpados ni sus funciones pasadas o presentes en Volkswagen.

El expresidente del más emblemático fabricante alemán de automóviles estaba a cargo de la empresa cuando estalló el escándalo, en septiembre de 2015, y «no divulgó, cuando tuvo conocimiento», el 25 de mayo de 2014, «a las autoridades y a los clientes en Europa y EE.UU., las manipulaciones ilegales de motores diésel», afirma la Fiscalía. Se le reprocha asimismo que debería haber dimitido mucho antes por el escándalo y se le acusa de «no haber impedido la venta de coches equipados con programas» capaces de falsear los niveles de contaminación ni a partir del momento en que tuvo conocimiento del asunto ni a partir del momento en el que la prensa alemana publicó los primeros informes al respecto.

El grupo VW, a su vez, está acusado de haber procedido «con el aval de Winterkorn» en noviembre de 2014 a una actualización «inútil» de un programa para «continuar disimulando» el fraude. El gigante alemán, que agrupa a doce marcas, admitió en 2015 haber equipado 11 millones de coches con programas capaces de falsear el nivel de emisiones. El sumario de este juicio acumula ya 75.000 páginas. La directiva de VW cerró filas durante meses en torno a Winterkorn y su equipo pero finalmente reconoció en 2016 que su expresidente fue avisado a través de un «memo» de mayo de 2014 sobre las irregularidades de los niveles de emisiones en Estados Unidos.

Unos 10.000 viajeros, afectados por los paros de Air Nostrum

▶ La compañía aérea ha cancelado 148 vuelos entre ayer, hoy y mañana

S. E.
MADRID

Air Nostrum ha cancelado 148 vuelos durante los tres primeros días de la huelga que empezó ayer convocada por el Sindicato Español de Pilotos de Líneas Aéreas (Sepla), con cerca de 10.000 pasajeros afectados. Los paros de 24 horas se repetirán los días 22, 23 y 24 de este mes.

Air Nostrum nació en Valencia en 1994 con el objetivo de convertirse en la aerolínea regional de referencia en el sur de Europa. De capital privado y con casi 74.000 vuelos y 4,3 millones de pasajeros anuales, opera para el grupo Iberia.

En concreto, ayer se cancelaron 47 vuelos, otros 49 hoy y 52 mañana.

La aerolínea señala que la aplicación de los servicios mínimos decretados por Fomento permitirá operar el 76,4% de los 627 vuelos programados para el lunes, martes y miércoles, en plena operación salida de Semana Santa.

Air Nostrum, que lamenta los «inconvenientes causados» y agradece a los clientes su «comprensión», anunciará en unos días el listado de vuelos cancelados por los paros de los días 22, 23 y 24.

El Ministerio de Fomento ha establecido que los servicios mínimos entre España y el extranjero sean del 47% los días 15, 16, 17 y 22 de abril y del 45% los días 23 y 24 para los que superen las cinco horas y para los que unan aeropuertos españoles con ciudades extranjeras; mientras que los servicios mínimos de los vuelos domésticos serán del 31% los días 15, 16, 17 y 22 de abril, y del 29% los días 23 y 24, y del cien por cien en las islas.

Air Nostrum recuerda que los servicios mínimos contemplan el cien por cien de los vuelos con origen o destino Baleares, Canarias y Melilla y de los vuelos en Obligación de Servicio Público (OSP) en territorios peninsulares (Almería-Sevilla, Badajoz-Madrid y Badajoz-Barcelona).

Reembolso o reubicación

La compañía indica que los clientes afectados por estas cancelaciones pueden optar por el reembolso de los billetes o la reubicación en vuelos o fechas alternativas para volar hasta el 10 de mayo, según disponibilidad.

Además, aquellos que hayan adquirido sus billetes a través del portal iberia.com recibirán un mensaje de esta compañía sobre la incidencia que se haya producido, mientras que si han adquirido los billetes a través de una agencia de viajes será esta quien contacte con los clientes.



Mostrador de Air Nostrum vacío por la huelga en Manises (Valencia) EFE

Empleados de seguridad
El comité de huelga de los empleados de seguridad de Barajas han denunciado a Ilunion ante la Inspección

Por otra parte, el comité de huelga de los vigilantes que secundan una huelga en los filtros de seguridad del aeropuerto de Madrid-Barajas ha denunciado a la empresa Ilunion ante la Inspección de Trabajo por incumplir supuestamente la normativa de huelga al llevar vigilantes a otros controles y suplir así a los que hacen huelga. Al cumplirse la cuarta jornada de paro, con un 90% de servicios mínimos, una de los integrantes del comité de huelga del sindicato Autónomo de Trabajadores de Empresas de Seguridad de Madrid (ATES), Soledad Risco, ha reconocido a Efe que, «como todos los lunes, hoy no hay mucho movimiento en el aeropuerto».



JUAN VELARDE FUERTES

DE CATALUÑA HACIA LA MACROECONOMÍA

Una vez más, ha quedado a la vista de todos, en relación con el despilfarro económico separatista de la autonomía catalana, el papel clave que tiene en España el Tribunal de Cuentas (TC). Es significativo señalar que su nacimiento tuvo lugar en plena Edad Media, al generarse una marcha hacia la responsabilidad que pudiera tener Juan II de Castilla para aclarar a las Cortes lo que se encontraba detrás de la derrota castellana en la batalla de Aljubarrota.

En estos momentos, uno de los mayores riesgos económicos que amenazan a España es el déficit del sector público. Y una de las causas se encuentra en el terreno de las autonomías. La tentación del mal empleo del gasto público aparece en ese ámbito más de una vez y de forma muy preocupante. Recientemente se ha señalado –y ha tenido consecuencias políticas– en el caso de Andalucía. Y ahora, como hemos sabido gracias a una completa información de ABC, fueron los planteamientos separatistas de Cataluña los que generaron una desviación del gasto público fuera de objetivos razonables para intentar financiación para el proyecto separatista.

Pero esta cuestión necesita ampliarse porque el sector público exige hoy continuos planteamientos de eficacia. No es posible olvidar ni un momento que nuestro sector público posee una magnitud económica cuyo valor total ronda alrededor del 40% del Producto Interior Bruto.

Esto abre necesariamente una puerta a nuestro Tribunal de Cuentas para que, al vigilar las consecuencias de la política pública, plantee referencias a las magnitudes macroeconómicas que pueden resultar favorecidas o perturbadas.

Para ello es preciso señalar ante el futuro la necesidad del estudio, por parte del Tribunal de Cuentas, más allá de la simple contabilidad presupuestaria, que es preciso abordar efectivamente su legalidad pero también lo que sucede con la contabilidad nacional, o sea con las magnitudes macroeconómicas. Es una consecuencia obligada del Pacto de Estabilidad y Crecimiento.

Un gran economista, Stuart Mill, nos envió para siempre esta necesaria observación en «Considerations on representative government»: «El verdadero protagonista de un gobierno constitucional exige que se sospeche que se puede abusar del poder político... porque siempre fue así, porque ésa es la tendencia habitual de las cosas». En la protección frente a esas tentaciones que complican, y a veces hunden el conjunto económico nacional, debe encontrarse nuestro Tribunal de Cuentas.

IBEX 35	FTSE 100	CAC 40	DOW JONES
+0,30	0,00	+0,11	-0,10
9.497,10 Año: 11,21%	7.436,87 Año: 10,53%	5.508,73 Año: 16,45%	26.384,77 Año: 13,11%
MADRID	**FTSE MIB**	**DAX**	**NASDAQ 100**
+0,26	+0,16	+0,17	+0,01
957,89 Año: 11,05%	21.892,42 Año: 19,47%	12.020,28 Año: 13,84%	7.629,12 Año: 20,52%
EURO STOXX 50	**FTSE LATIBEX**	**NIKKEI**	**S&P 500**
+0,08	-1,23	+1,37	-0,06
3.450,46 Año: 14,96%	2.434,80 Año: 11,77%	22.169,11 Año: 10,76%	2.905,58 Año: 15,91%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. AÑO	MIN. AÑO	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	103,400	0,39	39,92	106,600	72,380	2,90	17,25
Acerinox	9,450	-0,21	9,10	9,890	8,350	4,76	12,13
ACS	40,770	0,32	22,10	40,680	32,196	3,40	12,91
Aena	165,000	0,98	21,55	166,450	133,950	3,94	19,33
Amadeus	69,700	-0,06	15,54	72,420	57,568	1,67	29,19
ArcelorMittal	20,115	0,22	10,64	21,775	17,070	0,36	0,00
B. Sabadell	0,992	0,24	0,34	1,071	0,822	7,05	11,79
B. Santander	4,560	0,02	16,53	4,643	3,772	4,93	9,71
Bankia	2,357	0,99	-3,24	2,614	2,171	4,68	14,72
Bankinter	7,276	0,33	5,17	7,371	6,417	3,95	12,69
BBVA	5,481	-0,56	21,80	5,522	4,378	4,56	8,13
CaixaBank	2,897	0,17	-5,11	3,281	2,642	5,18	8,02
Cellnex	26,530	2,83	25,82	27,410	20,652	0,39	0,00
Cie Automotive	24,500	0,00	15,95	26,080	20,560	2,41	12,78
Enagás	25,350	0,28	7,37	27,220	23,240	5,87	13,54
Endesa	22,270	0,27	10,63	23,300	19,720	6,21	15,05
Ferrovial	20,720	0,14	17,10	21,610	17,350	3,48	88,52
G. Ence	5,400	1,60	-0,53	6,864	4,594	4,87	11,91
Grifols	24,750	-0,36	8,08	25,720	21,750	1,63	15,00
IAG	6,306	0,45	-8,87	7,630	5,810	2,30	4,41
Iberdrola	7,790	0,46	13,47	7,996	6,714	4,33	15,43
Inditex	26,540	0,91	18,75	27,070	21,850	2,83	58,72
Indra	10,370	-0,29	25,93	10,400	7,890	0,00	14,40
Inm. Colonial	9,315	0,32	14,51	9,380	7,885	1,93	6,78
Mapfre	2,600	0,31	12,07	2,600	2,252	5,58	9,64
Mediaset	6,694	0,54	21,93	7,148	5,356	9,01	11,12
Meliá Hotels	8,585	-0,06	4,57	9,220	8,000	1,96	0,15
Merlín Properties	11,940	0,42	10,71	12,050	10,525	3,85	4,94
Naturgy	25,140	0,00	15,61	25,600	21,305	7,84	0,00
REC	18,530	-0,11	-3,62	20,370	18,330	5,05	14,60
Repsol	14,995	-0,53	6,50	15,660	13,785	5,98	10,50
Siemens Gamesa	15,175	4,37	42,88	15,350	10,396	0,17	147,68
Téc. Reunidas	26,560	-0,08	24,46	27,000	20,610	0,99	521,31
Telefónica	7,467	0,47	1,74	7,900	7,227	5,36	11,21
Viscofán	55,550	1,00	15,44	56,550	45,820	2,81	21,24

+ Los que más suben

	%	EUROS	AÑO
OHL	5,59	0,05	54,14
Faes	4,74	0,18	34,01
Berkeley	4,59	0,01	81,42
Siemens Gamesa	4,37	0,64	42,88
Ercrós	3,85	0,12	0,58
Adolfo Dguez.	3,80	0,28	10,72
Solaria	3,56	0,18	28,25
Unicaja	3,54	0,03	-13,57
D. Felguera	3,17	0,00	18,18
Renta Corp.	3,13	0,12	23,82

− Los que más bajan

	%	EUROS	AÑO
Coemac	-4,37	-0,17	41,98
Vértice 360	-2,83	-0,00	71,67
Nicolás Correa	-2,43	-0,10	23,69
Tubacex	-2,11	-0,06	12,14
Nyesa	-1,85	-0,00	-0,63
Miquel y Costas	-1,79	-0,30	-2,23
Nextil	-1,50	-0,01	-8,48
Baviera	-1,46	-0,20	-0,37
Zardoya Otis	-1,28	-0,10	20,77
Talgo	-1,18	-0,07	9,14

Evolución del Ibex-35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Ahold	22,37	2,01
Philips	35,70	1,35
Dow Jones		
U. Health	230,20	3,13
W. Disney	132,04	1,52
Ftse 100		
Paddy Pw.	6.348,00	3,05
Easyjet	1.176,50	2,22

-	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Nokia	5,00	-3,96
Fresenius	50,85	-1,17
Dow Jones		
Goldman	199,91	-3,82
Du Pont	38,90	-1,44
Ftse 100		
Compass	1.753,50	-2,20
Anglo Am.	2.165,00	-2,01

West Texas 63,54 $ -0,55% Brent 71,27 $ -0,39% Oro 1.288,03 $ -0,18%

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Abengoa	0,027	1,12	92,86
Abengoa B	0,012	2,52	306,67
Adolfo Dguez.	7,640	3,80	10,72
Adveo	0,485	0,00	0,00
Aedas	21,600	0,00	-2,53
Airbus	117,200	0,27	41,92
Airtificial	0,167	-0,71	20,00
Alantra	14,800	0,00	6,47
Almirall	14,270	-0,56	6,73
Amper	0,273	1,49	14,23
AmRest	9,390	0,11	-5,82
Aperam	28,910	0,21	31,35
Applus	10,730	-0,28	10,73
Arima	10,000	0,00	11,11
Atresmedia	4,278	0,90	-1,93
Audax	2,048	1,19	59,38
Azkoyen	7,300	0,00	11,62
B. Riojanas	4,960	0,00	-6,42
Barón de Ley	106,000	0,00	-2,75
Baviera	13,500	-1,46	-0,37
Bayer	61,820	1,01	3,43
Berkeley	0,205	4,59	81,42
Biosearch	1,270	2,09	28,02
BME	24,900	-0,40	2,38
Borges Bain	3,900	0,00	-1,52
CAF	43,750	-0,57	20,86
CAM	1,340	0,00	0,00
Cat. Occidente	33,350	0,60	2,76
Cleop	1,150	0,00	0,00
Coca-Cola Euro	45,250	0,00	12,17
Codere	3,500	1,89	7,69
Coemac	3,720	-4,37	41,98
Corp. Fin. Alba	45,800	0,66	7,76
D. Felguera	0,013	3,17	18,18
Deoleo	0,058	0,00	3,57
Dia	0,659	-0,03	43,04
Dominion	4,740	-0,11	10,23
Ebro Foods	19,150	1,27	10,92
Edreams	2,985	1,53	25,68
Elecnor	11,750	0,00	-10,98
Ercrós	3,132	3,85	0,58
Euskaltel	8,480	1,07	23,45
Ezentis	0,547	0,00	15,16
Faes	3,980	4,74	34,01
FCC	11,680	1,21	-0,17
Fluidra	10,060	0,40	2,76
GAM	1,420	0,00	10,94
Gen. Inversión	1,950	0,00	8,94
Gestamp	5,600	0,90	14,10
Grifols B	17,320	-0,57	7,31
Iberpapel	29,000	0,00	-12,12
Inm. del Sur	11,350	0,89	11,47
Lar España	7,530	0,40	1,07
Liberbank	0,408	2,00	-7,27
Lingotes	14,750	-1,01	34,09
Logista	21,200	0,28	0,66
Masmovil	18,200	-0,44	-6,67
Metrovacesa	9,870	0,71	-11,00
Miquel y Costas	16,500	-1,79	-2,23
Montebalito	1,595	2,90	21,76
Natra	0,897	0,00	5,28
Naturhouse	2,240	1,59	41,95
Neinor	10,000	3,09	-23,08
Nextil	0,658	-1,50	-8,48
NH Hoteles	4,900	1,62	20,81
Nicolás Correa	4,020	-2,43	23,69
Nyesa	0,016	-1,85	-0,63
OHL	1,005	5,59	54,14
Oryzon	3,710	2,34	71,36
Parques Reunidos	10,400	0,97	-3,70
Pescanova	0,518	0,39	-7,66
Pharma Mar	1,848	2,10	69,54
Prim	11,250	-0,88	8,21
Prisa	1,546	-0,64	-12,16
Prosegur	4,994	0,44	14,44
Prosegur Cash	2,005	2,30	4,70
Quabit	1,176	-0,84	-9,54
Realia	0,956	-0,42	5,05
Reig Jofre	2,550	0,00	11,84
Reno de Medici	0,700	0,00	16,67
Renta 4	7,500	0,00	-4,34
Renta Corp.	3,950	3,13	23,82
Rovi	18,400	1,66	5,44
Sacyr	2,210	-0,27	33,78
San José	6,840	0,59	48,70
Service Point	0,694	0,58	73,93
Sniace	0,086	0,12	23,00
Solaria	5,085	3,56	28,25
Solarpack	11,520	2,86	15,20
Talgo	5,850	-1,18	9,14
Telepizza	6,220	-0,48	5,60
Tubacex	2,780	-2,11	12,14
Tubos R.	0,268	0,94	87,41
Unicaja	0,994	3,54	-13,57
Urbas	0,007	0,00	140,00
Vértice 360	0,010	-2,83	71,67
Vidrala	79,700	-0,38	8,84
Vocento	1,420	1,43	29,09
Zardoya Otis	7,325	-1,28	20,77

Mercado Alternativo Bursátil (MAB)

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
1NKemia	0,310	0,00	-4,32
AB-Biotics	4,220	0,00	36,13
ADL Bionaturis	1,880	-0,53	12,57
Agile Conten	1,990	5,29	32,67
Albirana	33,600	0,00	0,00
Almagro	1,090	0,00	1,87
Alquiber	5,700	0,00	-0,87
Alquiler Seguro	1,130	0,00	-5,83
Altia	20,200	0,00	6,88
AM Locales	21,600	0,00	0,93
AP67	6,900	0,00	0,00
Arrienda	2,780	0,00	0,72
Asgard	5,100	0,00	0,00
Asturias R.	33,600	0,00	0,00
Atom Hoteles	10,600	0,00	0,00
Atrys	3,860	0,00	37,86
Autonomy	1,330	0,00	-87,44
Azaria	4,940	0,00	-2,54
Castellana P.	6,550	0,00	2,34
Catenon	0,488	0,00	-11,59
Cerbium	1,440	0,00	-4,64
Clerhp Estr.	1,360	0,00	10,57
Clever	0,304	0,00	-42,64
Colón Viv.	2,200	0,00	0,00
Commcenter	1,000	0,00	-12,28
Corona Patr.	16,600	0,00	-0,60
Corpfin	0,920	0,00	0,00
Corpfin III	0,925	0,00	1,65
Doalca	26,600	0,00	0,00
Domo activos	2,180	0,00	4,66
E. Cervantes	31,000	0,00	0,00
Ebioss	0,410	-1,91	-2,38
Elaia	11,000	0,00	1,85
Elix Vintage	1,150	0,00	1,77
Elzinc	0,500	2,04	-55,75
Entrecampos	1,820	0,00	0,55
Euripo	22,000	0,00	0,00
Euroconsult	1,600	0,00	0,00
Euroespes	0,595	9,17	-11,85
Eurona	0,534	-2,55	-11,00
Excem	1,080	0,00	-13,60
FacePhi	2,320	8,41	209,33
Fidere	14,300	0,00	0,00
Galerías Com.	107,000	0,00	0,00
Galil	11,800	0,00	0,00
Gigas	6,800	0,00	4,62
GMP Prop.	56,000	0,00	1,82
Go Madrid	12,000	0,00	0,00
Gore Spain	1,720	0,00	1,12
Greenalia	6,750	2,27	-7,53
Grenergy	7,820	-5,10	33,68
Griñó	1,380	0,00	11,29
Grupo Ortiz	17,400	0,00	14,18
Habaneras	1,150	0,00	-2,54
Hadley	4,200	0,00	0,14
Hispanotels	6,050	0,00	3,65
Home Meal	1,900	0,00	0,00
Ife Futura	1,860	0,00	121,43
Imaginarium	0,090	0,00	0,00
Inclam	1,700	0,00	-11,46
Infofam	17,500	0,00	0,00
ISC Fresh	20,000	0,00	0,00
Jaba	1,030	0,00	0,00
Lleida.net	1,130	4,63	21,51
Medcomtech	2,160	4,85	-67,43
Mercal Inm.	32,000	0,00	0,00
Meridia III	1,090	0,00	0,00
Mistral	2,920	0,00	0,00
Mondo TV	0,174	2,35	-23,01
NBI	4,180	0,00	22,22
Neol	0,250	0,00	0,00
Netex	1,210	0,00	-6,20
Neuron	0,300	0,00	0,00
NPG	1,570	0,00	0,00
Numulae	1,840	0,00	0,00
Optimum III	12,500	0,00	2,46
Optimum Re	12,100	0,00	0,00
Ores	1,010	0,00	-0,98
P3 Spain	5,350	0,00	0,00
Pangea	2,080	0,00	-6,31
Park Rose	1,170	0,00	3,54
Previsión S.	12,600	0,00	-5,97
Quonia	1,920	0,00	0,00
Robot SA	3,420	0,00	3,01
RREF II	5,100	0,00	0,00
Secuoya	9,250	0,00	0,00
Serrano 61	21,400	0,00	0,00
Silvercode	0,875	1,16	8,70
Student Prop.	1,270	0,00	-0,78
Tander Inv.	9,250	0,00	0,00
Tarjar Xairo	50,500	0,00	0,73
Tecnoquark	0,930	0,00	0,00
Témpore Prop.	11,300	0,00	6,60
Testa Resid.	6,400	0,00	0,00
Think Smart	1,500	0,00	0,00
Tier 1	18,300	0,00	0,00
Torbel	11,400	0,00	0,00
Trajano	11,500	0,00	-6,50
Única	26,000	0,00	1,56
Urban View	7,200	0,00	0,00
Uro Prop.	44,800	0,00	1,82
Vbare Iberia	13,400	0,00	1,43
Veracruz	32,200	0,00	-0,62
Vitruvio	14,600	0,00	0,00
Vivenio	1,160	0,00	0,00
Voztelecom	4,280	0,00	42,67
Zambal	1,170	0,00	-0,85
Zaragoza P.	25,400	0,00	0,00

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
16/04/2019	57,17€/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	1,10	0,70	14,45	0,00
Zona euro	1,20	0,20	8,10	0,00
EE UU	1,60	2,60	4,00	2,50
Japón	0,20	1,40	2,40	-0,10
Suiza	0,60	0,20	2,40	-0,75
Canadá	1,40	-0,10	5,60	1,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólar de EE.UU.	1,131
Yen Japonés	126,660
Franco Suizo	1,135
Libra esterlina	0,863
Dólar de Hong Kong	8,869
Corona Danesa	7,464
Corona Sueca	10,461
Rublo Ruso	72,701
Lira Turca	6,564
Dólar australiano	1,576
Real Brasileño	4,399
Dólar canadiense	1,506
Yuan chino	7,587
Dólar de Singapur	1,530
Peso Mexicano	21,250
Baht Tailandés	35,936

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	-0,364	-0,367	0,003
1 mes	-0,367	-0,367	0,000
1 año	-0,112	-0,112	0,000

Renta fija española

Últimas subastas	Interés marginal
Letras a 3 meses	-0,415
Letras a 6 meses	-0,380
Letras a 9 meses	-0,364
Letras a 12 meses	-0,331

	Interés marginal
Bonos a 3 años	-0,240
Bonos a 5 años	0,175
Obligac. 10 años	1,125
Obligac. 15 años	1,652
Obligac. 30 años	2,367

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día %
Bono español 10 años	1,08	2,94
Bono alemán 10 años	0,06	-1,69
Prima de riesgo:	1,03	3,22

LOS NUEVOS SISTEMAS

Control inteligente de velocidad
Avisará al conductor de que está superando el límite de velocidad. No manejará el acelerador y será desconectable

Interruptor de emergencia
Un botón para parar el motor rápidamente. Podría tener también un sistema que controle el nivel de alcoholemia

Caja negra
Un sistema de registro de los principales parámetros del funcionamiento del coche permitirá analizar las causas de los accidentes

Advertencia de distracciones
El coche puede detectar cuándo el conductor está en una actitud somnolienta o se está distrayendo

Alcoholímetros que bloquean el motor
Este sistema probado ya en EE.UU. y Suecia está pensado para bloquear los coches si el conductor supera el nivel de alcohol.

Europa aprueba limitadores de velocidad obligatorios para los coches

▸ Los coches fabricados a partir de 2022 contarán con cerca de treinta nuevos sistemas de seguridad para intentar reducir el numero de accidentes

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

Si va a tardar más de tres años en cambiar de coche, probablemente no se imagina la cantidad de tecnología que incluirá el próximo modelo que pueda adquirir. El Parlamento Europeo aprobará hoy una reforma de la legislación sobre seguridad que incluirá el uso obligatorio de cerca de treinta nuevas tecnologías para intentar reducir las cifras de siniestralidad. Entre ellas un polémico sistema para asegurar que la velocidad del vehículo está siempre por debajo de los límites establecidos.

Las nuevas reglas, que ya han sido aprobadas inicialmente por los gobiernos de los países miembros en el Consejo, serán obligatorias en mayo de 2022 para los nuevos modelos, es decir, los coches que aún no han sido diseñados, y a partir de mayo de 2024 deberán ser introducidos de forma generalizada también en los modelos actuales.

Además del Control Inteligente de Velocidad, la nueva legislación incluye otros sistemas como un interruptor de emergencia del motor, otro para la advertencia avanzada de distracciones del conductor u otro que ya utilizan algunos modelos como aviso de traspaso de carril. Igualmente será obligatorio un detector de marcha atrás junto a una nueva señal de parada de emergencia que sea más eficiente que los triángulos reflectantes, cuya colocación puede dar lugar a accidentes. Se incluye además la posibilidad de instalar un sistema de bloqueo del vehículo por alcoholemia.

Caja negra

Los diputados han logrado también que se incluya una especie de caja negra en cada coche que almacenará los datos críticos relacionados con el accidente, desde segundos antes de que este se produzca, como un sistema para proporcionar datos para el análisis del suceso e información para tratar de evitar futuros incidentes.

Los camiones y autobuses deberán diseñarse y fabricarse para que los usuarios vulnerables, como ciclistas y peatones, sean más visibles para el conductor y dotados del sistema de información de puntos ciegos y advertencia de colisión para peatones y ciclistas. Todos, coches, autobuses y camiones, tendrán que ser diseñados para intentar causar menos daños en caso de atropello

Inicialmente, los legisladores habían pensado que la tecnología actual ya permitiría introducir un mecanismo automático de control de la velocidad a través de cámaras que identifican las señales de tráfico o del propio GPS, cuya cartografía incluye la información sobre los límites de velocidad en el tramo en el que el vehículo está circulando.

Gran parte de estas tecnologías son compartidas con el desarrollo de los vehículos autónomos, que son otro aspecto de la movilidad del futuro en el que todas las marcas ya trabajan, junto a diferentes plataformas tecnológicas. La introducción obligatoria de estas novedades en los vehículos de serie servirá sin duda para perfeccionarlas y para acelerar su desarrollo.

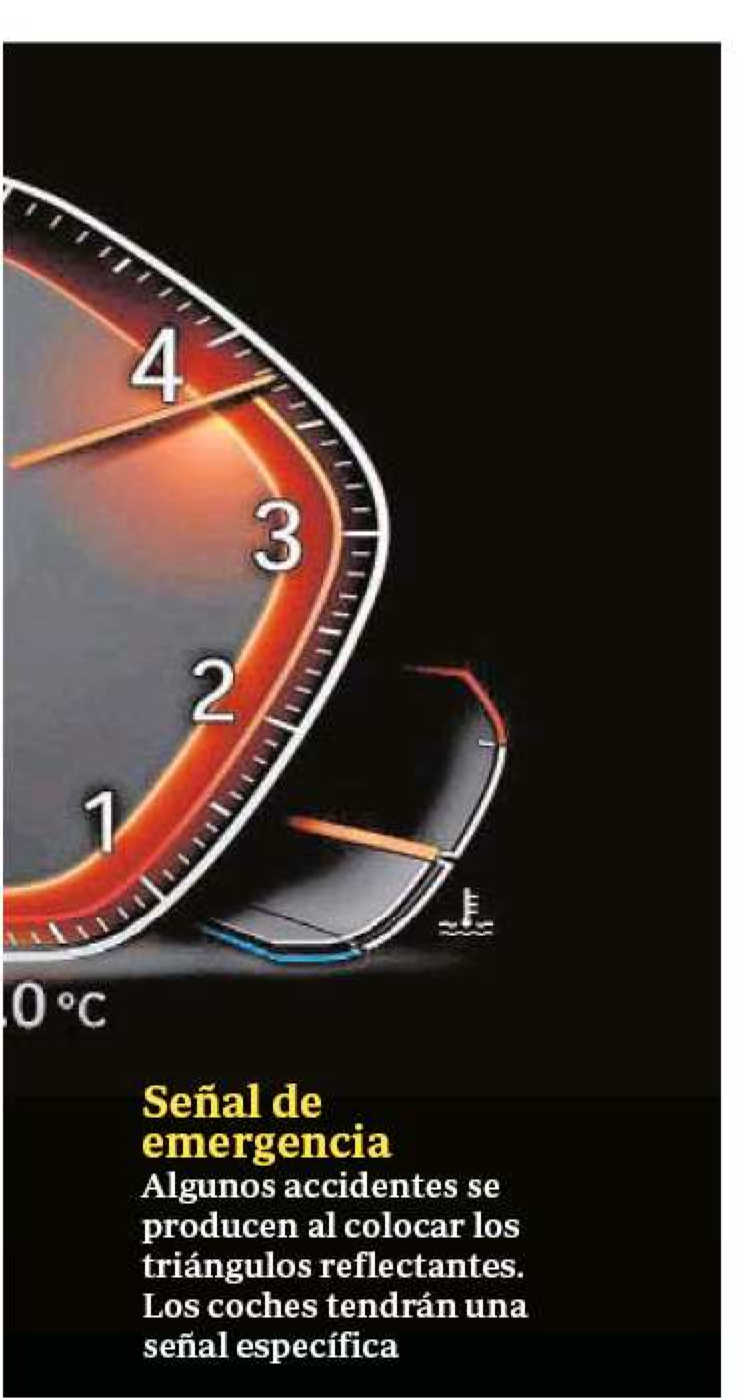
Durante la tramitación
El control inteligente de velocidad ha protagonizado duros debates: no está claro si ayuda a evitar accidentes

Los sistemas de control automático de velocidad han sido puestos a prueba de forma generalizada en Suecia y en Holanda. En Suecia se han probado tanto los sistemas de control directo del acelerador como los sistemas «abiertos», que solo informan al conductor. El resultado de estas experiencias ha sido en parte positivo porque ha reducido la velocidad media de los usuarios.

Efectos perversos

Sin embargo, también se han detectado efectos perversos como el «comportamiento de compensación», que se traduce en que los conductores van más rápido en los segmentos de carretera donde el sistema no está activo. También se constata que en muchos casos reducen la atención también cuando el sistema no está activo o que se puede dar un exceso de confianza en el limitador, de modo que se desdeñan otras circunstancias como las condiciones meteorológicas o de luz.

La cuestión del control inteligente de velocidad fue objeto de intensos debates en la tramitación de esta iniciativa, porque hasta las compañías de seguros no tienen claro si ayuda o no a evitar accidentes. Los Gobiernos tampoco pensaban que era una buena idea que lo obligatorio fuese un control to-



Señal de emergencia
Algunos accidentes se producen al colocar los triángulos reflectantes. Los coches tendrán una señal específica

ABC

tal de la velocidad por parte del sistema, por lo que lo cambiaron por el modo «abierto» que se limita a informar al conductor de que circula a una velocidad superior a la permitida. Finalmente, el Parlamento impuso que se pudiera desconectar en caso de que se produzca un funcionamiento inadecuado o que se preste a confusión. El acuerdo fue que el reglamento prevé un período de prueba, para constatar si es o no útil, antes de que sea forzoso que esté funcionando permanentemente.

La ponente parlamentaria, la popular polaca Roza Thun, ha aclarado que con esta fórmula «no introducimos un limitador de velocidad, sino un sistema inteligente que hará que los conductores sean plenamente conscientes cuando sobrepasen los límites de velocidad. Esto no solo aumentará la seguridad de todos, sino que también ayudará a los conductores a evitar multas por exceso de velocidad».

Una vez que la nueva legislación sea aprobada hoy, dado que ya ha pasado con éxito el debate de los ministros de industria o de transporte, solo necesitará ser reenviada al próximo Consejo para ser aprobado formalmente como «punto A», que es como se denomina a aquellos asuntos que no requieren de más debate, sino simplemente de la validación jurídica.

La legislación incluye también límites para evitar la introducción no deseada de sistemas que entren en conflicto con la vida privada de los conductores. Cualquier sistema de este tipo debería funcionar sin acceder a la información biométrica de conductores o pasajeros, incluido el reconocimiento facial.



JOSÉ RAMÓN ALONSO

SEGURIDAD CON CONTROL

«El piloto hizo varios intentos de recuperar el control de la aeronave, pero no logró su objetivo porque no paraba de activarse una función que ponía el avión en vertical», así ha concluido la investigación sobre el accidente de avión del Boeing 737 MAX 8 que se estrelló el pasado 10 de marzo en Etiopía y acabó con la vida de 157 personas. Ceder la toma de las decisiones a una máquina salva vidas, pero también puede cobrárselas si no se mantiene activa la opción para que el piloto recupere el control manual del aparato.

El Parlamento Europeo ratificará hoy lo acordado por la Comisión y el Consejo Europeo hace dos semanas para incorporar, de forma obligatoria a partir de 2022, nuevos sistemas de seguridad en todos los vehículos que se comercialicen en Europa. Un acuerdo encaminado a lograr el objetivo de que haya cero muertes en carretera en 2050. En ese camino para salvar vidas la tecnología es determinante. Una tecnología por la cual el conductor cede a la máquina el control durante la conducción, como hacen ya en los aviones, y que puede reducir el número de accidentes.

Entre los asistentes a la conducción que serán obligatorios en los vehículos en 2022 está el limitador inteligente de velocidad, cajas negras, sistemas de frenada automática de emergencia o el asistente de carril. Todo esto está encaminado a reducir la epidemia del siglo XXI –las muertes por accidentes en carretera–, no podemos olvidar que cada año 25.000 personas pierden la vida sobre el asfalto.

Las medidas han sido consensuadas con la industria automovilística y con organizaciones de concienciación de la seguridad vial. Y muchos de estos sistemas obligatorios ya los llevan de serie casi todos los vehículos de alta gama.

Esta tecnología está encaminada a ayudar, y lo hará por medio de avisos acústicos, pero hoy por hoy –esperemos que por mucho tiempo– la decisión final de qué hacer la sigue teniendo el conductor, que es capaz de valorar si el sistema de ayuda ha interpretado correctamente lo que está ocurriendo. Dejar la decisión final a una máquina puede acabar como el vuelo de Ethiopian Airlines.

Crean un corazón que palpita con una impresora en 3-D

▶ Fabricado con tejido humano, tiene el tamaño de el de un ratón o un conejo

ABC
MADRID

Investigadores de la Universidad de Tel Aviv han fabricado un corazón vivo que palpita utilizando tejido humano y una impresora 3D, en un avance que abre vías hacia los trasplantes del futuro, informó el centro de estudios. «Es la primera vez que se hace un corazón con una impresora 3D con tejido humano de un paciente», explicó a Efe el director de la investigación, profesor Tal Dvir.

El corazón «está completo, está vivo y palpita» y ha sido hecho con «células y biomateriales que vienen de un paciente. Comienza con una pequeña biopsia de tejido graso del paciente, se eliminan todas las células y se separan del colágeno y de otros biomateriales. Después se reprograman para convertirlas en células cardiacas y células de vasos sanguíneos», añade el investigador. El paso siguiente consiste en procesar los biomateriales «para convertirlos en bio-tinta, que permitirá imprimir con las células».

El producto resultante, un corazón de unos 3 centímetros, equivalente al tamaño del de una rata o un conejo, «todavía es muy básico», señala el profesor, para quién «el próximo paso es madurar este corazón de modo que pueda bombear». Algo que aún no se ha conseguido. Por el momento, «las células se pueden contraer, pero el corazón completo no bombea. Necesitamos desarrollarlo más» para lograr un órgano que pueda trasplantarse a un ser humano, considera Dvir.

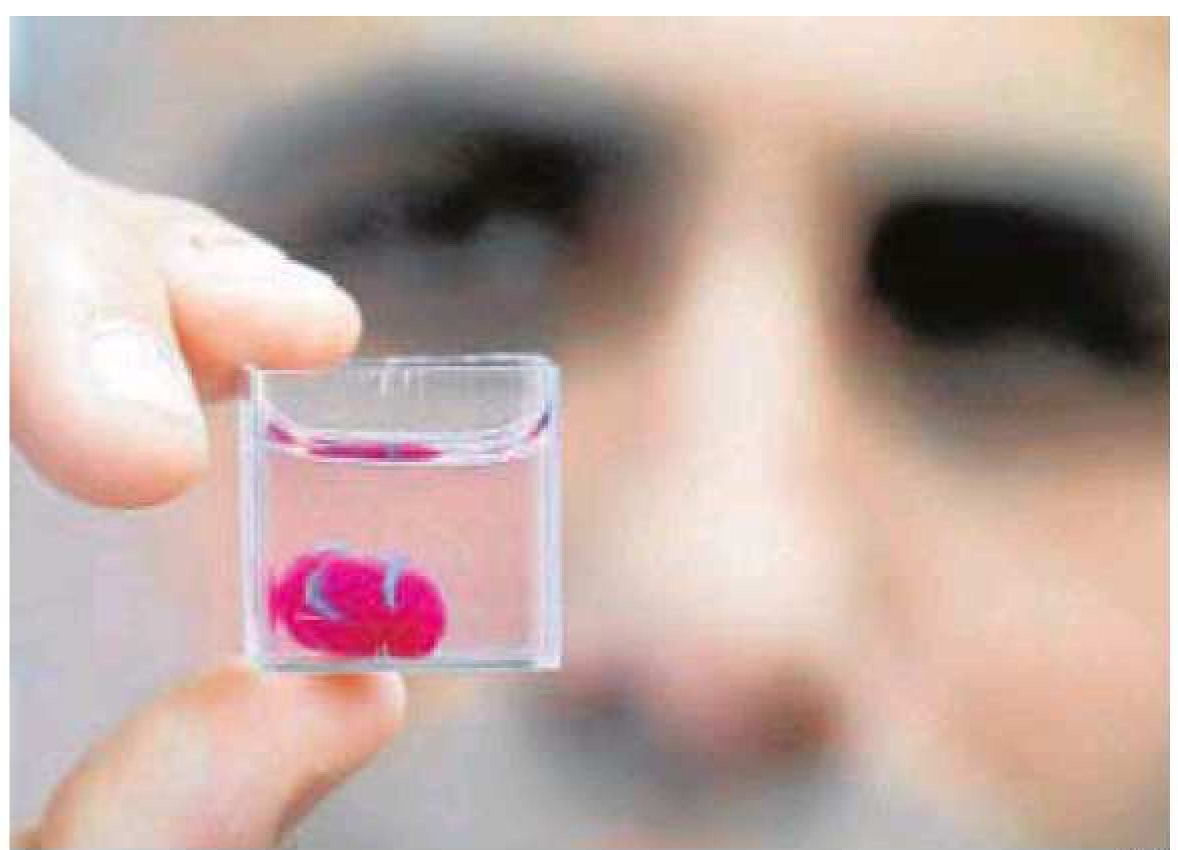
ESPERANZA
«En 15 años podremos tener impresoras 3D en hospitales»

Más grande

«El próximo reto es madurar estas células y ayudarlas a que se comuniquen entre ellas, de forma que se contraigan juntas. Hay que enseñar a las células a comportarse adecuadamente. Y después tendremos otro reto, lograr desarrollar un corazón más grande, con más células. Tenemos que descubrir cómo crear suficientes células para producir un corazón humano», reflexionó. Dvir tiene la esperanza de que «en diez o quince años tengamos impresoras 3D en hospitales, que provean de tejido a los pacientes. Quizás, corazones».

El estudio, que se publica hoy en la revista internacional «Advanced Science», «pavimenta el camino hacia la medicina del futuro, en la que los pacientes no tendrán que esperar a un trasplante o tomar medicación para evitar su rechazo. Los órganos que se necesiten serán impresos, totalmente personalizados para cada paciente», asegura la universidad.

El profesor Dvir trabaja en el Laboratorio para Ingeniería del Tejido y Medicina Regenerativa, en la Facultad de Ciencias Vivas George S. Wise, de la Universidad de Tel Aviv, donde investiga, entre otros, estrategias de nanotecnología para la ingeniería de tejido cardiaco grueso y la fabricación de tejidos híbridos.



El nuevo corazón tiene 3 centímetros, palpita pero no bombea AFP

La autopsia confirma que Julen murió al poco de caer al pozo

▶ El informe final sobre la muerte del pequeño descarta la incidencia del rescate en el deceso

J. J. MADUEÑO
MÁLAGA

El informe definitivo de la autopsia del pequeño Julen Roselló ha sido claro y no deja lugar a la duda. Según los forenses, el niño de dos años cuyo rescate mantuvo en vilo a todo el país durante dos largas semanas murió a las 13.50 horas del domingo 13 de enero. Es decir, «pocos minutos tras la precipitación» al fatídico pozo de la finca de Totalán (Málaga) a la que se había desplazado su familia para pasar un día de campo.

Los doctores que han hecho el estudio determinan que «el tiempo de supervivencia fue corto» después de precipitarse en una caída de más 70 metros, que no fue «libre» debido al rozamiento de la ropa y a los salientes de la pared de la prospección. Los padres siempre han asegurado que lo escucharon llorar los primeros 30 segundos, por lo que ése podría ser el tiempo que Julen estuvo vivo desde que se coló en el sondeo.



Obras de perforación para rescatar a Julen FRANCIS SILVA

El informe, de 25 páginas, dicta que el cadáver del menor, rescatado sin vida en la madrugada del 26 de enero, presentaba un traumatismo craneoencefálico y otro raquimedular. El primero correspondería con un golpe entre la sien y la frente. El segundo, otro impacto en la base del cráneo. Fuentes del caso indican también que se habría roto el cuello al caer abajo. Al impactar con el fondo del pozo la columna habría golpeado la base del cráneo. Según fuentes judiciales, esta lesión podría ser la causante de la muerte, ya que habría seccionado la médula y causado la muerte de forma inmediata.

GOLPES
Julen presentaba un traumatismo craneoencefálico y otro medular

La piqueta, descartada

Este documento firmado por cuatro profesionales que se dio a conocer ayer, descarta así categóricamente la teoría de la piqueta como causante de la muerte. La posición del menor –con las manos hacia arriba y la cabeza erguida– hace prácticamente imposible que la herramienta usada en las primeras horas del rescate por los bomberos alcanzara el lugar donde el niño presentaba el golpe. Se derrumban así las teorías de la defensa del dueño de la finca, único investigado en la causa judicial sobre el deceso del niño malagueño.

En un estudio de parte, realizado por un arquitecto y presentado a la juez que lleva el caso, sus abogados aventuraban la posibilidad de que la muerte de Julen se hubiera producido por el golpe de la piqueta que los bomberos lanzaron el mismo domingo en que el chico se precipitó a ese sondeo horadado para buscar agua. Este documento, que ya fue desestimado por el Juzgado de Instrucción 9 de Málaga, intentaba así exonerar de cualquier responsabilidad al propietario del terreno, David Serrano. Novio de la prima del padre del menor, Serrano tiene todos los visos de terminar siendo procesado por un presunto delito de homicidio imprudente

El informe definitivo de la autopsia, que ha tardado casi tres meses en conocerse, es tajante en descartar esta posibilidad también por cuanto no concuerda la hora en que se estima el deceso del niño con la hora a la que fue lanzada la piqueta con la que se pretendía romper el tapón de tierra que se originó sobre él.

Dueño de la finca
La defensa insiste: «fue un trágico accidente»

El abogado que representa al único investigado por la muerte de Julen Roselló, David Serrano (el propietario de la finca de Totalán), se mostró ayer satisfecho de que el pequeño no sufriera en el accidente, «algo que nos preocupaba». Según explicó, la hipótesis de defensa que plantearon a la juez culpando a los bomberos de haber causado el deceso del niño al lanzar la piqueta al pozo, «era una duda» que tenían y ya ha sido aclarada.

La defensa de Serrano insiste en desterrar cualquier culpabilidad del «tío» de Julen porque lo ocurrido fue «un tráfico accidente imprevisible». Eso sí, siguen recordando la responsabilidad del pocero por no haber sellado, dicen, convenientemente el sondeo. A partir de ahora, las partes tienen cinco días para posicionarse en torno a cuál debe ser el futuro del caso: seguir con el procedimiento contra Serrano o archivar.

Mientras se negociaba una operación en Madrid

Indemnización millonaria por un caso de acoso sexual

ABC MADRID

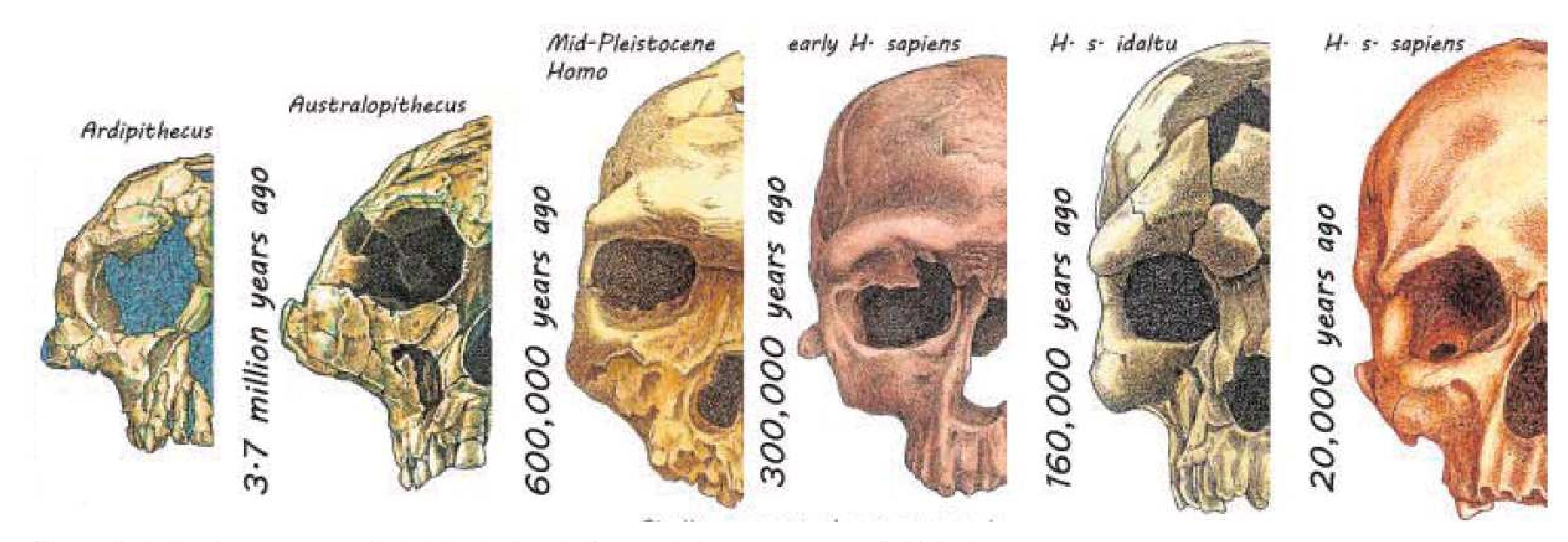
La empresa IFM Investors ha tenido que indemnizar a una extrabajadora con 270.000 libras (alrededor de 315.000 euros) por el acoso sexual que sufrió por parte de un superior. Pero los detalles del caso son, cuando menos, curiosos: ocurrió en Madrid y fue después de cerrar una operación millonaria, pues la firma australiana de infraestructuras acababa de cerrar en la capital un acuerdo para comprar el 49% de Aqualia a FCC por 1.024 millones.

Nathalie Abildgaard, de 27 años, denunció que había sufrido daño psicológico después de que un director ejecutivo, Frederic Michel-Verdier, de 50 años y casado, la acosara sexualmente cuando estaban celebrando la operación millonaria en la discoteca Bling Bling de Madrid. En concreto, le dijo que por su edad le podía enseñar mucho sobre sexo, invitándola a la habitación de su hotel. «Soy más mayor que tú. Sé más sobre sexo. Puedo enseñarte muchas cosas», fueron las palabras que el hombre utilizó.

Abildgaard aseguró que, tras el acoso sufrido, no tuvo más remedio que abandonar la compañía y denunciar los hechos. Ahora, la extrabajadora y la empresa han llegado a un acuerdo, pese a que Frederic Michel-Verdier niega los hechos. «Los inversionistas de IFM y una empleada, Nathalie Abildgaard, han llegado a un acuerdo en relación con el reclamo del Tribunal de Empleo de la Sra. Abildgaard, que incluye sus indemnizaciones por acoso sexual, despido constructivo y victimización», dijo la empresa en un comunicado recogido por Bloomberg. «Ambas partes creen que los términos del acuerdo son justos y, lo que es más importante, no impiden que la Sra. Abildgaard hable del caso. Todos los procedimientos legales ahora cesarán»

Nathalie Abildgaard

«The Sunday Times» informó que IFM pagó además una «donación significativa» a una organización benéfica que se creó para ayudar a las personas que han sufrido discriminación en el trabajo.



Evolución de la estructura craneofacial, desde el ardipithecus al *Homo sapiens* hace 20.000 años

El rostro humano evolucionó para mostrar emociones y comunicarse

▶ Los cambios de los rasgos faciales no se produjeron solo por la alimentación

JOSÉ MANUEL NIEVES
MADRID

El rostro de los humanos modernos es completamente diferente al de nuestros antepasados, y los científicos se preguntan por qué. Ahora, un equipo internacional de investigadores, entre los que se encuentra el paleoantropólogo español Juan Luis Arsuaga, codirector de los yacimientos de Atapuerca, propone que la evolución de nuestras caras podría haber sido dirigida, por lo menos en parte, por la necesidad que tenemos los humanos de desarrollar un amplio abanico de habilidades sociales.

Como homíninos de cerebro grande y rostro corto, nuestras caras resultan muy diferentes de las de otros homíninos ya extintos, como los neandertales, así como de las de nuestros parientes vivos más cercanos, los bonobos y los chimpancés. Pero, ¿cómo y por qué evolucionó el rostro humano de esta forma tan especial?

Según explican los investigadores en un artículo recién publicado en Nature Ecology and Evolution, la necesidad de comunicarse socialmente nunca se había considerado como un factor importante en la evoliución de los rasgos faciales de los humanos modernos. Pero nuestros rostros, opinan los autores, deben considerarse como el resultado de una combinación de influencias muy diversas, que van desde lo puramente biomecánico hasta lo fisiológico y, también, lo social.

Para demostrarlo, los científicos rastrearon los cambios que han ido sufriendo nuestros rostros desde los primeros homíninos africanos hasta nuestros días.

«Creo que, entre otras funciones -explica para ABC Juan Luis Arsuaga- el rostro humano cumple también la de la comunicación social. La cara de algunos fósiles antiguos se nos antoja inexpresiva, mientras que una calavera moderna tiene expresión, incluso en los huesos parece que se ríe. Por mera intuición, empecé a preguntarme si nuestra cara era algo más que un órgano para dar soporte a la visión, la masticación y el olfato. Algo más que un aislante del cerebro. ¿Y si fuera también un órgano que sirve para comunicarse?».

Comunicación no verbal

Para los investigadores, en efecto, nuestras caras no solo evolucionaron debido a factores como la dieta o el clima, sino también para brindar más oportunidades a los gestos y a la comunicación no verbal, habilidades que resultaron vitales a la hora de establecer los grupos que se cree que ayudaron a nuestra especie a sobrevivir.


O`Higgins (en la imagen) y Arsuaga han participado en el estudio ABC

Según Paul O´Higgins, de la Universidad de Nueva York y uno de los autores del artículo, «hoy en día podemos usar nuestras caras para señalar más de 20 categorías diferentes de emociones, a través de la contracción o relajación de los músculos faciales. Es poco probable que nuestros primeros ancestros humanos tuvieran la misma destreza facial, ya que la forma general de sus caras y la posición de sus músculos eran diferentes».

Frente lisa y cejas

Por ejemplo, en lugar de la pronunciada cresta frontal presente en otros homíninos, los humanos modernos desarrollaron una frente lisa, con cejas más visibles y llenas de vello, capaces de una mayor variedad de movimientos. Algo que, junto a nuestras caras, cada vez más delgadas, nos permite expresar una amplia gama de emociones sutiles, incluidos el reconocimiento de los demás y la simpatía.

Hace ya tiempo que, en Atapuerca, Juan Luis Arsuaga y su equipo aplican una metodología de análisis que ha resultado fundamental para el desarrollo de la nueva idea. «A la hora de estudiar un cráneo -explica Arsuaga- hemos adoptado una perspectiva modular. Es decir, no lo estudiamos entero, sino descomponiéndolo en partes, y suponiendo que cada uno de esos componentes tiene una función distinta. Y concluimos que, en los neandertales, la evolución de la cara es anterior a la evolución del cerebro.

España puja por la oficina

La Unesco retrasa la decisión sobre la sede de la OIE a otoño

M. T. BENÍTEZ DE LUGO GINEBRA

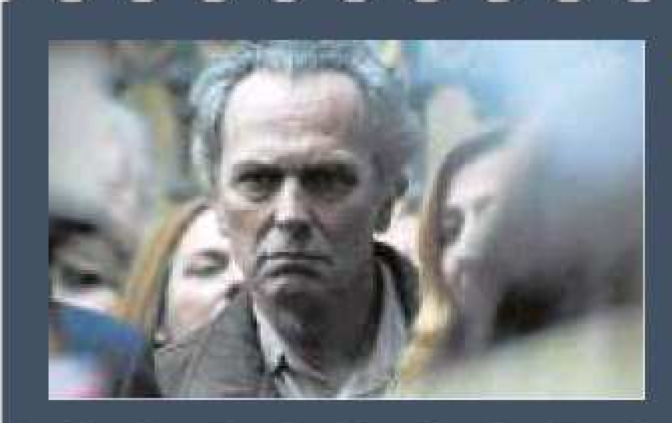
La decisión sobre el país que albergará la sede de la Oficina Internacional de la Educación (OIE), actualmente ubicado en Ginebra (Suiza), pero que podría trasladarse a alguno de los países interesados, entre ellos España, se ha retrasado hasta otoño, según fuentes del Departamento Federal Suizo de Asuntos Exteriores (DFAE).

Estaba previsto que la decisión se tomara ayer en París, durante la sesión del Consejo Ejecutivo de la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura (Unesco). Sin embargo, por motivos que no han sido aclarados, fuentes del DFAE declararon a ABC que esta decisión ha sido retrasada y se encontrará de nuevo en la agenda de reuniones de octubre.

Suiza fue el país que creó esta institución en 1925, que se encuentra en la órbita de la Unesco desde 1969 y, a pesar de que oficialmente había solicitado a este organismo que iniciara una reforma ya que sus actividades habían entrado en una fase de decadencia, seguía mostrando interés en conservar su sede.

Para justificar este interés suizo, las autoridades invocan la vocación internacional de Ginebra, que acoge no sólo a la sede de Naciones Unidas para Europa (ONU) sino también a numerosas agencias especializadas que cooperan entre ellas. También, porque a la fundación de este organismo contribuyeron suizos ilustres como el filósofo Jean Piaget. «El alma de esta organización está enraizada en Ginebra», comentaron fuentes del DFAE. Por el momento, pese a la atractiva oferta de España, habrá que esperar.

OTRAS FORMAS DE CONSUMIR CINE



«Tu hijo»
José Coronado estuvo nominado al Goya por su duro papel en un filme que pasó desapercibido en la taquilla y que ha encontrado en Netflix una segunda vida



«Quién te cantará»
Carlos Vermut («Magical Girl») logró siete nominaciones al Goya, una gran acogida en el Festival de San Sebastián y un descalabro en salas.



El cine español respira fuera de las salas gracias a las plataformas y China

▸ Películas ignoradas por el público tienen una segunda vida en el consumo doméstico y la venta internacional

FERNANDO MUÑOZ
MADRID

Cuando el presidente de la Academia de Cine, Mariano Barroso, participó en el acto de desembarco en España de Netflix, lanzó una frase que se perdió entre los fastos de celebración: «Se ha roto el cuello de botella entre la producción y la distribución. Había películas que no llegaban al público, y no por falta de calidad: las plataformas han sabido llegar al público». El paso por las salas del cine español es cada vez más complicado. Las distribuidoras se lo juegan todo al primer fin de semana, un disparo que pocas veces da en el blanco, y repetir una segunda semana en la cartelera de las salas más populares es un reto casi imposible sin la maquinaria publicitaria de una cadena de televisión.

Las ventanas de distribución –el tiempo de explotación en cines hasta su estreno en plataformas o DVD– duran lo mismo que hace décadas, pero la realidad es que la falta de público las cierra cada vez antes, ahogando las propuestas menos populares. Ante este estrangulamiento, hay películas que encuentran una segunda vida cuando parecía que ya todo estaba perdido. Las plataformas en la mayoría de los casos, y China en otros pocos, son un balón de oxígeno para títulos que se perdieron en la vorágine de las salas.

«Es tranquilizador que te den segundas oportunidades, saber que existe una justicia poética que recupera aquellas películas que pasaron desapercibidas por la razón que fuera en la ventana de cine, una ventana cada vez más competitiva que tan solo permanece ya para el cine familiar, la comedia local apoyada por las cadenas privadas y las franquicias anabolizadas de los estudios». Quien habla es Enrique Lavigne, productor de alguna de las películas más vistas de los últimos años, como «Lo imposible», «Un monstruo viene a verme», «Verónica» o «La llamada», bajo el sello Apache. La reflexión viene al hilo de «Tu hijo», la película que produjo con Miguel Ángel Vivas y José Coronado, cada uno a un lado del objetivo. La cinta está entre las más populares de Netflix (hasta Iker Casillas la recomendó por Twitter) y que está haciendo carrera internacional gracias al «streaming». «Si no perteneces a ninguno de estos grupos lo habitual es conformarte con un puñado de buenas críticas, nominaciones a los Goya y la palmadita de tu círculo cercano...Poco más», sentencia.

A veces ni eso. El gaditano Jota Linares debutó hace menos de seis meses en la gran pantalla con «Animales sin



El director Oriol Paulo da instrucciones a Adriana Ugarte en el set de rodaje de «Durante la tormenta»

Taquilla española
Un primer trimestre desolador

El primer trimestre en la taquilla ha sido decepcionante. El cine español apenas lleva acumulados 19 millones de euros, y si se mantiene esta progresión será el peor año de la década. Las apuestas de las distribuidoras, mayoritariamente comedias con actores populares, no han funcionado como se esperaba. «Bajo el mismo techo», «Perdiendo el este», «Taxi a Gibraltar», «Gente que viene y bah» o «4 Latas» se han quedado por debajo de las expectativas pese a que, salvo la última, todas contaban con el apoyo de las teles. Aunque si algunos creían que se ha agotado la fórmula que ha salvado la cara a la industria los últimos años están equivocados. «Lo dejo cuando quiera», que se estrenó hace apenas cuatro días, ha protagonizado el mejor estreno patrio del año con un millón y medio de euros, y le ha arrebatado el récord a «Dolor y gloria». El drama firmado por Pedro Almodóvar, eso sí, se mantiene aún como la más vista.



«Dolor y Gloria»
Cuando concluya el periodo de exhibición en salas, el filme de Almodóvar estará en Netflix, donde sus anteriores títulos se han colado entre lo más popular estas semanas.

collar», un título aplaudido por la crítica pero ignorado por el gran público, y hace apenas siete días ha estrenado en Netflix su segundo filme «¿A quién te llevarías a una isla desierta?». El joven director aporta una perspectiva diferente. «Yo vivo en Madrid y tengo dos cines en versión original donde puedo ver lo que me gusta. Si yo viviera en Cádiz, ¿qué hago? ¿Veo solo los Vengadores?», reflexiona sobre la cada vez más exigua oferta cultural en las provincias. Lavigne profundiza en esa idea: «El cine de autor vive concentrado en guetos urbanos fidelizando a un espectador exigente pero cada vez más adulto y eminentemente femenino. Me preocupa que el resto se haya evaporado atraído por la tecnología», relata.

Fuera de casa

La película española más vista del año fue un fracaso en nuestro país. «Durante la tormenta» apenas tuvo 124.000 espectadores tras su estreno en noviembre. Sin embargo, cinco meses después se convirtió en la séptima cinta más vista en el mundo durante el fin de semana de su estreno en China. De momento ya va por 16 millones de dólares recaudados y Warner ha apostado por reponerla pese a que está disponible en Netflix. Oriol Paulo, su director, lo tiene claro:«Asegurar un futuro para la película te alivia. Nos ha pasado a muchos, incluso con películas que funcionaron como "Verónica", que luego saltó a Netflix, que la lleva a ciento y pico mercados y sigue triunfando. Es una segunda oportunidad porque como creador quiero llegar a cuanta más gente posible», cuenta el barcelonés.

El mercado chino es demasiado grande como para ignorarlo. Así lo refleja el productor Ximo Pérez, que firmó hace tres años la primera coproducción entre China y España. El resultado, «Bikes», que se estrena esta semana, es una cinta de animación con la que se piensa tanto en la venta internacional como en España. Las cifras que manejan serían impensables sin el gigante detrás: «Wanda quiere salir con 4.000 copias, y aunque los derechos de explotación en China son suyos, en el resto del Asia son al cincuenta por ciento y la repercusión es global», cuenta.

Si hace un par de décadas las redes de seguridad eran el DVD y la venta para las televisiones, hoy lo es el «streaming» y en menor medida China. Cuando una ventana se cierra... Otra se abre.

Adiós a Bibi Andersson, la actriz de las obras maestras de Bergman

▶ En 1958 se hizo con el premio a mejor actriz de Cannes por «En el umbral de la vida»

B. PARDO
MADRID



Bibi Andersson ABC

A esa edad en la que el común de los mortales está demasiado perdido decidiendo qué hacer con su vida, buscando un destino o inventándolo, Bibi Andersson ya se ponía a las órdenes de Ingmar Bergman. Era 1951 y ella tenía dieciséis años, pero lo raro no era eso –la precocidad es tan antigua como el arte–, sino que estaban rodando un anuncio de limpieza. En él, interpretaba a una princesa que tenía que dar cien besos a su marido a cambio de una pastilla de jabón... No puede elegirse una situación más pintoresca para comenzar una relación artística de la que saldrían algunos de los más sabrosos frutos la historia del cine (sueco y no) como «El séptimo sello» (1957), «Fresas salvajes» (1957) o «Persona» (1966). En cambio, el final de su vida ha sido más pedestre, como de costumbre, por otra parte. Andersson se apagó el domingo a los 83 años, en Estocolmo, muy cerca de su Kungsholmen natal. No rodaba desde 2009, cuando un derrame cerebral le paralizó parte del cuerpo.

Nacida en 1935 como Berit Elisabeth Andersson, su primera película acreditada fue la comedia «Dum-Bom», de Nils Poppe, estrenada en 1953. Tan solo dos años después llegaría su primera película con Bergman, «Sonrisas de una noche de verano», también, claro, una comedia. Juntos rodaron otros doce largometrajes, aunque las más inmortales, si es que a este adjetivo se le admite la gradación, fueron dramas. A las de arriba podríamos sumar, por ejemplo, «Pasión», «Secretos de un matrimonio» o «En el umbral de la vida». Por esta última se llevó a casa el premio a mejor actriz de Cannes.

Maestra del drama

Todas estas historias, por cierto, se movían en un registro bien distinto del humor. Nada extraño: ella podía enamorar encendiendo sonrisa del mismo modo encogía el corazón cuando la apagaba. Su belleza escondía sombras.

Con Liv Ullmann, Ingrid Thulin y Harriet Andersson, formó el póker de mujeres sin el que sería imposible entender al cineasta sueco. Se la conocía, a ella y a las demás, como «la musa de Bergman», pero en su más de medio siglo de trayectoria se esforzó por trascender este marchamo. Trabajó con John Huston en «La Carta del Kremlin», y con Robert Altman en «Quinteto». Incluso se dejó ver en esa maravilla que es «El festín de Babette», Oscar a mejor filme de habla no inglesa en 1988. También ejerció como directora, para la gran pantalla y para las tablas. Jan Holmberg, cabeza de la Fundación Ingmar Bergman, la despidió así en declaraciones a AFP: «A menudo interpretaba personajes simples y, a veces, mal escritos, por se metía esos papeles y los hacía mucho más grandes».

Su fama se extendió más allá del norte. Escapó del frío en Francia, Argentina e Italia. También en España, a la que la unió final. Aquel 2009 en el que abandonó el oficio (o en el que la salud la abandonó a ella, mejor dicho) se despidió con «La escarcha», una adaptación de Ibsen firmada por el barcelonés Ferran Audí. Ya antes había protagonizado «Una estación de paso», de Gracia Querejeta. Y no menos importante: de ella viene el nombre de la actriz Bibi Ándersen, que ahora es Bibiana Fernández... Cosa de firmas.

A su autobiografía, publicada en 1996, la tituló «Un parpadeo». Ni con todos los parpadeos del mundo se difuminará el celebérrimo plano que compartió con Liv Ullman en «Persona». Fue ahí donde demostró que era mucho más que una «cara bonita». Reveló su fragilidad, su inseguridad. Siempre se lo agradeció a Bergman. «Él era totalmente consciente de mi personalidad. Estaba mejor tratando de mostrarla. Es una buena manera de conocerse a uno mismo», recordaba en una entrevista a American Film en 1977.

Las otras musas



LIV ULLMANN
Nacida en 1938, está considerada como «la última musa de Bergman». Brilló con Andersson en «Persona»

INGRID THULIN
Fallecida en 2004, sus papeles en «El silencio» (1963) y «Gritos y susurros» (1972) dispararon su fama

HARRIET ANDERSSON
Actriz versátil, Bergman escribió para ella el papel protagonista de la película que la dio a conocer, «Un verano con Mónica»

Italia defiende el legado de Colón ante la pasividad española

▶ El Gobierno se remite a una pregunta parlamentaria que se respondió hace meses

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

La comunidad italoamericana en Estados Unidos protesta enérgicamente por los intentos en marcha de erradicar la memoria de Cristóbal Colón no sólo de plazas, monumentos y museos sino también del calendario de festividades. Según denuncia Lawrence Purpuro, director de la Fundación Nacional Italoamericana, «es injusto y totalmente incongruente aplicar las normas políticas de hoy a una figura histórica de hace 500 años. Si la práctica de aplicar los estándares de hoy a las figuras históricas tuviera sentido, habría un fuerte movimiento para quitar los monumentos a personajes como Thomas Jefferson o George Washington, quienes apoyaron la abominable práctica de la esclavitud».

Un concejal demócrata de Washington, Kenyan McDuffie, planea llevar al pleno del Ayuntamiento la propuesta de crear una comisión que evalúe que nombres de calles son racistas, y entre ellos propone incluir la plaza de Colón, o Columbus Circle, que alberga la estación de tren de la capital federal norteamericana. Esta iniciativa se suma a la de otras ciudades como Los Ángeles, que ha retirado una estatua a Colón en un parque público, y a universidades como la de Notre Dame, un centro de enseñanza católica que ha decidido cubrir unos murales del siglo XIX que muestran escenas de la vida del navegante y virrey del la Corona de Castilla.

De momento, sólo la comunidad italoamericana y la embajada italiana en EE.UU. han lanzado campañas para explicar la importancia del legado de Colón, aprovechando que nació en Génova. La respuesta del Gobierno español en meses recientes ha sido más discreta. La embajada ha dicho, a través de fuentes adscritas a ella, que «sigue con gran interés todo lo relativo al legado hispano».



Homenaje a Colón en 1948 ante el monumento en Washington ABC

A las preguntas de ABC sobre iniciativas ya consumadas como la retirada de murales, la embajada remite a una pregunta parlamentaria respondida por el gobierno de Pedro Sánchez en noviembre de 2018 en la que este asegura: «Aunque nada cambie los hechos históricos, ni la importancia trascendental de las aportaciones de España al patrimonio cultural e histórico de EE.UU., el Gobierno, en primer lugar, confía en que estas recientes manifestaciones de rechazo hacia dicho legado en algunas partes de EE.UU., sean algo aislado y pasajero; y en que no sirvan para fines políticos».

Hace dos semanas el ministro de Exteriores, Josep Borrell, estuvo en Washington en una reunión ministerial de la OTAN, y evitó pronunciarse sobre estas campañas en contra de la historia compartida de España.

La carrera política de Adolf Hitler comenzó en la extrema izquierda

▸ El hallazgo de un documento revive sus contradicciones ideológicas

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

El 19 de abril de 1919, con una Alemania ya derrotada en la I Guerra Mundial pero sin haber sido todavía firmado el Tratado de Versalles, Adolf Hitler participó en unas elecciones a los consejos militares en Múnich. Fue su primera actividad política. Obtuvo el segundo mejor resultado, pero nunca mencionó esa elección ni su participación en ella. Tampoco hizo referencia a este hecho, que consta en un documento recién descubierto en el Archivo de Guerra de Múnich, en «Mi Lucha», el libro que escribió en la cárcel y en el que narró en primera persona el desarrollo de su ideología.

Tenía, desde luego, motivos para ocultarlo. La Münchner Räterepublik (República de los Consejos de Múnich), que duró cerca de cinco semanas, fue el intento de imponer en el Estado Libre de Baviera una república socialista de inspiración soviética, lo que significa que la carrera política de Adolf Hitler comenzó en la extrema izquierda, en un momento en que en toda Alemania se formaban consejos revolucionarios de trabajadores y de militares, de abierta orientación soviética.

Su participación, en todo caso, no fue muy destacada. En dos ocasiones aparece su nombre en la documentación del Segundo Regimiento de Múnich, asociado a un resultado de 19 votos y elegido como vicepresidente del consejo del batallón en la reserva de la Segunda Compañía desmovilizada del Segundo Regimiento de Infantería. La siguiente ocasión en que Hitler concurrió a unas elecciones fue en 1932, como líder del partido nazi, en teoría en las antípodas ideológicas de estos consejos.





Nunca contó sus orígenes
Arriba, Adolf Hitler tras el «Putsch de Múnich», germen del ascenso nazi. A la izquierda, una copia firmada de su manifiesto antisemita, el «Mein Kampf», donde no aparece ni rastro de sus escarceos con la izquierda

El antisemitismo

Las elecciones de abril de 1919 tuvieron lugar en los confusos meses posteriores al fallido «golpe del Domingo de Ramos» llevado a cabo por la Alianza de Defensa Republicana, un gobierno de coalición bajo la asociación de voluntarios leales al socialdemócrata Johannes Hoffmann. Previamente a las elecciones, Hitler había asistido a finales de febrero de 1919 a la marcha fúnebre en honor del primer ministro Kurt Eisner, socialista asesinado de familia judía.

Esa es, en realidad, la clave que ha vuelto a poner en jaque a los historiadores expertos en la figura de Adolf Hitler. Sus afinidades soviéticas son deducibles del programa del partido nacionalsocialista y del pacto que llegó a firmar con Stalin, pero su antisemitismo sí resultaría incompatible con los principios de la izquierda en la que militó en sus primeros pinitos políticos. En el «Mein Kampf» no solo ocultó su militancia junto a judíos comunistas, sino que incluso afirmó haber actuado como un oponente de la República Soviética y, por lo tanto, haber entrado en la mira de los revolucionarios.

Los reconocidos expertos en la figura de Hitler Ralf Georg Reuth, Othmar Plöckinger y Thomas Weber ofrecen diferentes tesis en tres libros publicados recientemente al respecto. «El odio de Hitler a los judíos», de Reiuth, defiende que Hitler estaba dispuesto a «funcionar como rueda de engranaje en la revolución mundial comunista» pero percibió «una gran cantidad de judíos en su liderazgo» que terminó separándole de este movimiento. Plöckinger, coeditor de la edición crítica de «Mein Kampf» publicada en 2016, llega a la conclusión opuesta en su estudio «Entre soldados y agitadores»: el anti-bolchevismo no fue la causa, sino el resultado del odio de Hitler hacia los judíos. Finalmente, Weber afirma por su parte poder probar que «durante la Revolución, Hitler sirvió en varios regímenes revolucionarios de izquierda y mostró simpatía incluso hacia los grupos moderados de izquierda». Solo después de su colapso, según Weber, «sacó su cabeza de la cuerda» y se convirtió en «un torcecuello oportunista».

Nueva conquista

La literatura en español, la más traducida en EE.UU. por primera vez

JAVIER VILLUENDAS MADRID

Los libros escritos en español son, por primera vez, los más traducidos en Estados Unidos, por encima de los escritos en francés, según un informe de «Publishers Weekly» que revela que en 2018 se tradujeron 101 libros en español por 97 del francés y 53 del alemán.

Hay que apuntar también que son las editoriales independientes las que más traducen nuestro idioma (86%) mientras que los mastodontes del sector, las llamadas «Big Five», solo aportarían el 14% de las obras lanzadas al mercado. El resto de las lenguas traducidas serían en este orden: japonés (47 libros), italiano (33), noruego (23), chino (22), sueco (21), ruso (19) y árabe (18).

Este nuevo hito alcanzado por nuestro idioma, pese a que la tendencia traductora en el país norteamericano es creciente pero todavía menor, vuelve a reafirmar que el español está «on fire». O sea, que está que arde.

El Coachella más latino

Nuestra Rosalía, pero también J Balvin, Bad Bunny, Javiera Mena, Mon Laferte, Los Tucanes de Tijuana y Tomasa del Real fueron solo algunos de los artistas de lengua latina que actuaron este pasado fin de semana en el festival hipster por antonomasia, el Coachella californiano, viniendo a demostrar el poderío real del español también como nueva lengua predominante en el pop mundial.

Este cambio de paradigma fue vaticinado por Jon Caramanica, crítico musical del diario estadounidense «The New York Times», al comprobar dos hechos objetivos: Ozuna, J Balvin y Bad Bunny fueron, en este orden, los artistas más escuchados en Youtube durante 2018. Y ocho de las diez canciones más vistas el año pasado estaban interpretadas por artistas de habla hispana.

El último anuario del Instituto Cervantes fijó la cifra de hispanohablantes en 577 millones (el anterior dato era de 572,6 millones). Además, con 480 millones, es la segunda lengua con más hablantes maternos, por detrás del chino. El informe de 2018 volvió a subrayar, también, los dos grandes focos de crecimiento de nuestra lengua: Estados Unidos, donde es, con gran diferencia, la lengua extranjera más estudiada, y China, que en los últimos tiempos ha mostrado un interés creciente por un idioma en el que ve una gran oportunidad comercial.

Benzema vuelve a ser lo único en el Madrid

▸ El conjunto de Zidane, incapaz de ganar fuera de casa. Tras ir perdiendo al descanso, empató con un buen gol del francés. El resultado fue justo



HUGHES

Mientras ardía Notre Dame, el Madrid visitaba Butarque. Un partido sin alicientes, en Semana Santa, en plenas elecciones, en lunes, y para colmo con un hito de la civilización cayendo. La humanidad sollozaba y el Madrid hacía estiramientos. Siempre que algo así pasa en el mundo hay partido del Madrid. El 11-S le pilló jugando en Roma.

No estaba Bale en el once y Zidane insistía con Valverde. Le gustaba a Solari y parece que a el le hace tilín. Su zancada al menos es algo vivo. Solo el once del Madrid ya producía sopor. Su simple repetición no sugería una idea de fútbol sino un suplicio de escaqueos, pegapases y nihilismo balompédico.

1 LEGANÉS		1 REAL MADRID	
Cuéllar	★★	K. Navas	★
Nyom	★	Carvajal	★
Bustinza	★	Nacho	★
Omeruo	★	Varane	★
Siovas	★★	Marcelo	★
Silva	★★	Casemiro	★★
R. Pérez	★	Valverde	★
Vesga (85)	★	Modric	★
Eraso (71)	★	Isco (77)	★
Braithwaite	★	Asensio (81)	★
Carrillo (65)	★	Benzema	★★
En-Nesyri (65)	★	L. Vázquez (77)	★
El Zhar (71)	★	Bale (81)	★
Recio (85)	★		

GOLES
1-0. m.45: Jonathan Silva; 1-1. m.51: Benzema;

EL ÁRBITRO
Medié Jiménez (Comité Catalán). Amonestó a los madridistas Fede Valverde, Marco Asensio y Dani Carvajal.

Casi insoportable

La primera parte fue, en efecto, casi insoportable. El Madrid estuvo más o menos bien donde las cosas no importan, es decir, en Casemiro y Valverde y porque la presión sobre ellos no era agobiante. En su área estuvo contemplativo y en la del rival estuvo irrelevante. Tuvo una buena ocasión de Asensio al principio y otra de Varane en el minuto 44 a balón parado. Entre medias, nada. Poquísimo. En la zona de la mediapunta, donde las cosas se generan (este Madrid no es generador sino degenerativo) había posturas, merodeos, intenciones, pasecitos insulsos. Triste Modric, incomprensible Isco. Asensio hacía su diagonal con disparo desde la derecha pero parecía algo mecánico y mediocre. Benzema danzaba tropezando en el momento definitivo de irse de alguien. Porque ese es el asunto. El Madrid estaba como estuvo cuando apareció Vinicius. Son jugadores sin desequilibrio. Uno que se fuera por velocidad sería la revolución, otro que regatease sería ya el acabose.

El Leganés esperaba con su 5-3-2 y las carreras solitarias de Braithwaite arriba, pero con tan poco ya hacía tanto como el Madrid. En el 14 pudo marcar con un balón que quedó suelto en el área. Pasividad en el Madrid, en su portero y en sus centrales. Braithwaite falló garrafalmente.

No es que el Madrid jugase mal, es que incluso costaba saber a qué jugaba. Esa es una duda que se está proyectando sobre el equipo del año que viene. ¿A qué aspira Zidane? ¿Qué fútbol tiene en la cabeza? ¿Con qué sueña?

El Leganés protestó un penalti, pero hay que dudar cuando los jugadores caen como posando para una foto de Robert Capa.

Defensa poco contundente

Después de media hora de no se sabe qué, Varane tuvo una ocasión a la que el Leganés contestó con su gol. Minuto 45. Mecanismo simple: balón al área; ganan la primera, ganan la segunda, y llega Silva rematando. Inútil, aunque plástica, la estirada de Keylor.

Cualquier equipo cuelga un balón en el área del Madrid y ese balón puede prosperar allí. En el área blanca se dan todas las condiciones para que surja vida biológica. Echan una pelota y cría. La defensa es menos contundente que Maroto en las «Guerras Culturales».

Había sido otra primera parte inenarrable del Madrid (algo literalmente difícil de contar, una gran dificultad periodística).

Bale en el banquillo y minutos para Valverde
Zidane volvió a dar confianza al mediocampista uruguayo. Asensio e Isco ocuparon el lugar del galés

Otra primera parte para olvidar
Solo dos ocasiones y un gol recibido en 45 minutos. Se vio de nuevo en Leganés un Real Madrid sin vida



Suma 27 goles, 18 en la Liga

El nueve ofrece su mejor nivel en la campaña más difícil

TOMÁS GONZÁLEZ-MARTÍN LEGANÉS

Benzema acabó con el sueño de la afición del Leganés. Cuando Jonathan Silva marcó su gol al filo del descanso, la alegría de los seguidores locales tenía un segundo argumento. Las 550 camisetas vendidas por el club blanquiazul ante la visita del campeón de Europa saldrían gratis a los compradores. Esa fue la oferta del equipo del sur de Madrid para fomentar la venta. La idea se convirtió en un éxito, pues en una semana se ha vendido el 16 por ciento del «stock» que suele necesitarse cada temporada. La tienda estaba superada ante las peticiones. Karim le ahorró a María Victoria Pavón un buen dinerito

La charla de Zidane en el intermedio aleccionó a sus hombres de la ineficacia de un dominio territorial sin profundidad ni remate. Se pusieron firmes. No podían continuar sin pisar el área. Benzema, el mejor futbolista



Benzema celebra el gol del Madrid

AFP



Isco y Bustinza pelean por un balón anoche en Butarque
AFP

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. *Barcelona*	74	32	22	8	2	81	31
★ 2. *Atlético*	65	32	19	8	5	47	21
★ 3. *Real Madrid*	61	32	19	4	9	56	38
★ 4. *Sevilla*	52	32	15	7	10	54	39
☆ 5. *Getafe*	51	32	13	12	7	40	29
☆ 6. *Valencia*	49	32	11	16	5	36	27
7. *Athletic*	46	32	11	13	8	36	37
8. *Alavés*	45	32	12	9	11	33	40
9. *Betis*	43	32	12	7	13	38	43
10. *Real Sociedad*	41	32	10	11	11	38	39
11. *Leganés*	41	32	10	11	11	32	36
12. *Espanyol*	41	32	11	8	13	37	46
13. *Eibar*	40	32	9	13	10	42	44
14. *Girona*	34	32	8	10	14	33	44
15. *Villarreal*	33	32	7	12	13	40	45
16. *Levante*	33	32	8	9	15	45	59
17. *Celta*	32	32	8	8	16	45	55
▼ 18. *Real Valladolid*	31	32	7	10	15	26	45
▼ 19. *Rayo*	27	32	7	6	19	36	57
▼ 20. *Huesca*	25	32	5	10	17	35	55

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

Pero este Madrid no solo es cansino, además es previsible. Previsible también en lo bueno. Efectivamente, tras el descanso la vergüenza torera adoptó el rostro de superhéroe de Benzema, que empató tras una gran acción de Modric. Está siendo así gran parte de año, especialmente desde que llegó Zidane. Benzema como Batman de la mediocridad, remontador de partidos olvidables, goleador de los bajos fondos ligueros. El mismo aficionado que se agarra al «benzemismo» luego se pasa la semana viendo vídeos de Joao Felix o Jovic.

Isco y Asensio, sin peligro

El Madrid mejoró un poco porque empezó a pisar las bandas. Subieron los bravos laterales, pues siempre que atacan los laterales lo parecen.

Y aunque muchas de esas subidas terminaban con pases al área un poco aleatorios («areatorios»), el Madrid transmitía más presencia de ánimo. El Leganés respondía con Cuéllar y la solidez de Siovas.

Se fueron Isco y Asensio (mejor el segundo que el primero) dando paso a Lucas y Bale. Animaron con su velocidad una contra que acabó en ocasión de Marcelo previa delicatessen de Benzema, pero en realidad se intuía más peligro en los contragolpes de En-Nesyri. El Lega actual es demasiado serio para un Madrid tan poco creativo, así que el empate resultó más que justo. Pitó el árbitro y Marcelo se puso de rodillas y dio gracias al Altísimo. Imaginen los demás.

del Real Madrid a lo largo de esta temporada de transición, demostró una vez más su liderazgo.

El francés, brillante en sus controles de balón y en sus cambios de juego, anotó su vigésimo séptimo gol del curso, el decimoctavo en la Liga, con un remate en dos tiempos. La seguridad que plasmó en la jugada, convencido de su acierto, debería inyectársela a muchos de sus compañeros, faltos de confianza. «La temporada de Karim es muy buena y además marca muchos goles», subrayó Zidane. El entrenador no estaba contento por el partido: «La sensación no fue buena, pero en el segundo tiempo mejoramos. Tenemos que hacer más cosas y jugar mejor».

Su paisano, el «nueve», ha mostrado una jefatura en el césped que muchos desconocían, tapado el lyonés por el foco mediático de Cristiano. En Butarque se aplaudió su concisión para convertir una pelota aérea en un regate. Sus paredes tienen intención. Benzema asumió de tal manera que había que dar la cara este año que no ha dejado de jugar. No descansa. Lleva varios meses luciendo su calidad con un vendaje protector en una mano. Persigue igualar su plusmarca de goles, los 32 que rubricó hace siete años, cuando ganó la Liga de los récords.

Benzema se ha llevado los mejores aplausos de su década en el Real Madrid, tras épocas de soportar pitos, precisamente cuando su equipo más ha fallado. La afición ha valorado su personalidad en el momento más crítico. «Tantas críticas y al final es el mejor», subrayaba un directivo del Real Madrid. Carvajal lo corroboró: «Ha hecho una temporada fantástica, pero es una lástima que el equipo no ha estado bien». Keylor lo dijo con mayor crudeza: «Estamos tristes, porque el año no fue bueno, pero tenemos que ganar los partidos que restan por orgullo».

Carvajal
«Karim ha hecho una temporada fantástica, pero es una lástima que el equipo no ha estado bien»

ASÍ JUGARON

NAVAS, rápido
Demostró reflejos y anticipación en los balones aéreos



CARVAJAL, dos meses después
Reapareció en su ciudad y demostró su presión y su velocidad en ataque



NACHO, colocación
Jugó como central derecho y ayudó a Varane y Marcelo



VARANE, bien al corte
Sin complicaciones, no dejó recibir a los delanteros del Leganés



MARCELO, sin arriesgar
No entró por la izquierda y aseguró la pelota a los pies de Valverde e Isco



CASEMIRO, entre los centrales
Bajó a la zaga para sacar el balón jugado y ayudar a Nacho y Varane



VALVERDE, fuerza y actitud
Buen partido. Cubrió a Marcelo y puso potencia al juego madridista



MODRIC, posesión
Mantuvo el balón y buscó crear jugadas entre la muralla local



ASENSIO, inconstante
Jugó por la derecha y demostró pinceladas de talento sin continuidad



ISCO, calidad irregular
Mezcló fintas de su cosecha con pérdidas de balón ante Nyom



BENZEMA, el mejor marcó
Controles de balón perfectos, pases con visión y otro gol, el 27



ASÍ JUGARON

LUCAS VÁZQUEZ, pulmones
Salió a aportar frescura física y regate en el tramo final del partido, pero jugó por la izquierda y eso limitó su clase para enseñar su finta con la diestra.

BALE, extremo puro
Quiso romper por la banda derecha, pero el muro del Leganés en el repliegue no le dio opciones. El galés demostró ganas y corrió mucho en los minutos que tuvo, especialmente para defender.

El mago de las remontadas del United

▸ Solskjaer, que ha resucitado a su equipo como técnico, regresa al Camp Nou, donde ganó la final de 1999

SERGI FONT
BARCELONA

Iba el United a la deriva cuando la directiva decidió destituir a José Mourinho. Ese 19 de diciembre de 2018 se había agotado la paciencia de los gestores de la zona noble de Old Trafford tras dos temporadas y media de sinsabores. Los títulos conseguidos (una Community Shield en 2016, una Football League Cup y una Europa League en 2017) no cumplían las expectativas creadas ni el multimillonario sueldo que cobraba el portugués. Pero lo que era peor, el juego del equipo no satisfacía a sus seguidores, las críticas arreciaban, no se vislumbraba mejora y el vestuario vivía en un permanente infierno por los enfrentamientos del entrenador con sus figuras, especialmente Paul Pogba.

La llegada de Ole Gunnar Solskjaer parecía un remiendo de urgencia para salvar mínimamente la temporada, pero el noruego ha sabido revertir completamente la dinámica y los números. Acostumbrados al juego tacaño del luso, Old Trafford ha recuperado la alegría. Con Mourinho, el United solo había sido capaz de ganar 10 partidos en 24 partidos, se veía a 19 puntos del líder en la Premier y, peor aún, a nueve del Chelsea, que delimitaba el acceso a Champions. En cuatro meses, Solskjaer ha pulverizado estas cifras (ha ganado 16 encuentros de 23 disputados), y ha logrado victorias de prestigio en visitas con empaque: Tottenham (0-1), Arsenal (1-3), Leicester (0-1), Chelsea (0-2) y PSG (1-3).

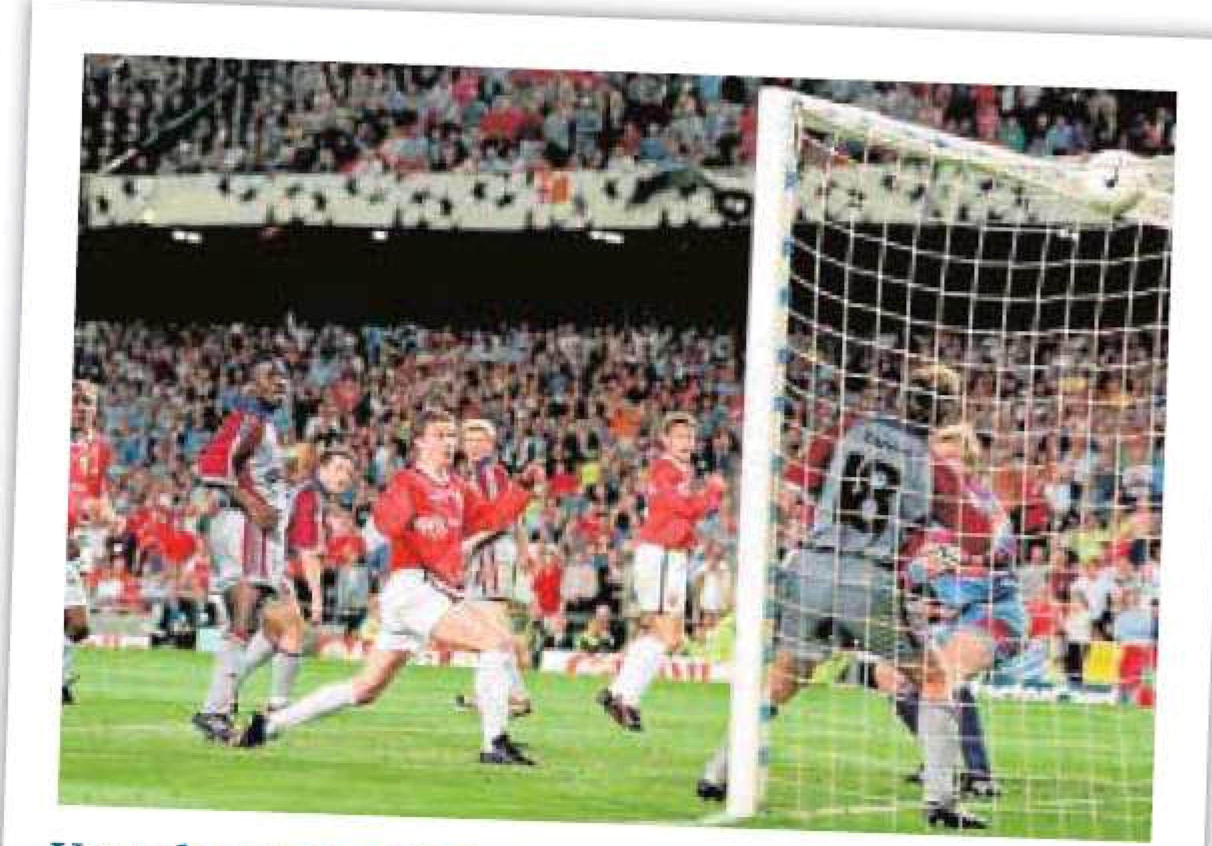
El ejemplo de París

Precisamente este último triunfo, en el Parque de los Príncipes, desactivando el 0-2 de la ida y clasificándose para los cuartos de la Champions, es el argumento al que se aferran en el Barcelona para desconfiar del resultado de la ida (0-1). «El resultado es peligroso porque la ventaja es pequeña, pero nosotros somos diferentes al PSG», reconoce Ter Stegen. «Tienen jugadores muy rápidos. Siempre hay que tener las vigilancias puestas, como hicimos allí. Creo que eso es clave para ganar mañana. Será un partido muy difícil. Ya se vio en la ida. Nos hicieron difícil la vida», añade el portero.

Solskjaer quiere intentar otra machada. Y en un escenario que conoce bien y que le trae uno de los mejores recuerdos de su carrera profesional.



21.00 horas. Movistar +
Liga de Campeones. Cuartos de final (vuelta).
Estadio: Camp Nou. **Árbitro:** Felix Brych (ALE).



Un gol para un título Vencía el Bayern por 0-1 en el descuento de la final del 99. Los goles de Sheringham y Solskjaer remontaron

El ahora entrenador fue el delantero que culminó la remontada del United ante el Bayern de Múnich en el Camp Nou, en aquella final histórica de la Champions en 1999, cuando la «orejona» cambió de manos en apenas 40 segundos. «Nada es imposible», repite el noruego como si recitara un salmo siempre que le preguntan por una gesta. Y también lo sabe Valverde, que se aferra a la prudencia. «El Manchester United tiene algo especial en los últimos minutos», advierte el técnico azulgrana.

La crítica de Van Gaal

El Camp Nou recibirá a Solskjaer con indiferencia y al Barcelona con la esperanza de rebasar la frontera de los cuartos de final, muro contra el que llevan estampándose los culés en las últimas tres temporadas (Atlético de Madrid, Juventus y Roma).

Mucho más hostil hubiera sido el recibimiento a José Mourinho, al que siguen sin perdonarle los continuos rifirrafes que mantuvo con los azulgranas durante sus tres temporadas como entrenador del Real Madrid o en sus dos etapas en el Chelsea. De todas formas, no todo son elogios para el noruego a pesar de haber revertido los números y haber reemprendido las relaciones con el vestuario. Louis van Gaal criticó recientemente a sus dos sucesores. «El entrenador que me sustituyó (Mourinho) usó la táctica de aparcar el autobús y jugar al contraataque. Ahora está allí éste (Solskjaer), que utiliza exactamente los mismos moldes de juego. La única diferencia entre Mourinho y Solskjaer es que Solskjaer está ganando», explicó el holandés, que estuvo en el United dos campañas.

Cristiano Ronaldo, a por su novena semifinal consecutiva

S. D. TURÍN

Se suele decir, y con razón, que fuera del Real Madrid hace mucho frío, pero todo axioma tiene su asterisco. En este caso con nombre de un futbolista de época. Cristiano Ronaldo está a noventa minutos de meterse en su novena semifinal de Champions de manera consecutiva, la undécima de su carrera si contamos las dos que jugó con el Manchester United.

El jugador portugués siempre estuvo con el Real Madrid entre los cuatro mejores equipos de Europa, a excepción de su primera temporada en el club blanco, curso 2009-2010, y esta noche busca con la Juventus su primera semifinal de bianconero. Su marcha del club blanco el pasado verano no ha significado un declive en su carrera, como sí ocurrió en muchos otros casos recientes, como los de Di María, Ozil o Higuaín. Cristiano Ronaldo es de esos pocos jugadores en la historia del fútbol que no necesita del paraguas de un club leyenda para seguir siendo único.


CRISTIANO

La Juventus defiende el empate a uno de hace seis días en Ámsterdam y lo hará con dos importantes bajas. Chiellini y Mandzukic están descartados ante un Ajax que tampoco pueden contar con Tagliafico, pero que llega a Turín con el recuerdo del 1-4 en el Bernabéu al Real Madrid en octavos, resultado y partido que les hace creer en una nueva proeza en la Champions.

El ganador de esta eliminatoria se medirá en el cruce de semifinales contra el vencedor del emparejamiento entre Tottenham y Manchester City, que se definirá mañana en el Etihad Airlines.



El reto del número uno no agobia a Tiger Woods

Tras vencer en el Masters, descansará unas semanas y se centrará en los grandes torneos, que le darían puntos suficientes para volver a la cabeza del ranking

MIGUEL ÁNGEL BARBERO
ENVIADO ESPECIAL A ATLANTA



Todavía resuenan los ecos del triunfo de Tiger Woods en el Masters de Augusta y el protagonista no ha tenido aún tiempo de asimilarlo. Vive en una nube y no puede ni quiere mirar más adelante en sus objetivos. De hecho, según reconoció nada más terminar, lo único que ansiaba era poder disfrutar de la victoria con sus seres queridos y aparcar los palos de golf por unos días. A sus 43 años, su profesión le requiere ser más comedido con los tiempos para que su cuerpo no vuelva a reventar. Ya ha sufrido doce operaciones quirúrgicas y su cuerpo necesita cada vez más cuidados.

«No quiero ni pensar en superar los 18 grandes de Jack Nicklaus; ahora me toca disfrutar del decimoquinto que acabo de conseguir», declaró con una sonrisa al recibir la chaqueta verde. Y puso freno a las especulaciones sobre volver a ser número uno del mundo. «Lo importante es hacerlo bien en cada torneo y sumar muchos puntos; luego lo que tenga que llegar, llegará. No me obsesiono por algo que no puedo controlar».

Sistema alambicado

No le falta razón al genio. El sistema por el que se maneja el ranking mundial es bastante complejo, por lo que no tiene mucho sentido preocuparse por él. En líneas generales, computan los resultados de las dos últimas temporadas, pero con diversos factores de corrección que van aumentando de porcentaje a medida que pasa el tiempo. A diferencia del tenis, que los puntos que se ganan en una semana se mantienen hasta el año siguiente en la misma prueba, en el golf a los trece torneos lo conseguido ya vale menos y así progresivamente, hasta que al segundo año sólo alcanzan un 25 por ciento del total. Y todo ello, dividiéndolo por un número mínimo de 40 torneos en todo el periodo.


Tiger Woods alza los brazos al confirmar su triunfo en Augusta REUTERS

Para complicarlo un poco más, no solo depende de la actuación de un jugador en particular, sino que también influye lo que hacen los rivales. Esto quiere decir que es muy fácil subir posiciones cuando se viene de un periodo sin jugar y también bajarlas cuando no se compite. El primer caso se ve muy a menudo cuando irrumpe una nueva estrella en el panorama internacional, como fue el caso de Jon Rahm hace un par de años. Al no tener torneos por los que dividir, toda la ganancia que obtuvo en sus primeros cuarenta torneos fue neta; así llegó hasta el número 2 de la tabla. «Es muy complicado y no voy a negar que se trata de un estímulo ver que vas mejorando cada semana, pero no puede convertirse en una obsesión porque no está en tu manos», comenta el vizcaíno, que después del subidón inicial vio la crudeza del sistema al tener que mantener luego el buen nivel para no perder posiciones. La única forma de seguir arriba es ganando y como lleva seis victorias internacionales en tres años y no deja de cosechar puestos entre los diez primeros semana tras semana, ocupa ahora mismo el undécimo puesto. Un mérito tremendo que no siempre tiene reconocimiento. «La gente muchas veces sólo se fija en quién es el primero en la tabla y no valora lo que significa estar siempre entre los de arriba –indica Sergio García, que también alcanzó el segundo lugar y que ha estado quince años en el top-10–. El mundo es muy grande y cada semana tienes que pelear con miles de jugadores sin que eso trascienda».

Un lugar conocido

En el caso de Tiger, el principal objetivo de su última etapa era estar sano y volver a disfrutar jugando al golf. «Hace apenas dos años no podía ni levantarme de la cama, no podía pensar en absoluto en ser un ganador de nuevo», reconoció compungido, por lo que aceptará de buen grado lo que la vida le depare a parir de ahora. Después de ser número uno durante 683 semanas, ahora es sexto y no sería impensable que alcanzara la cumbre de nuevo. «Si gana un par de torneos más podría lograrlo, porque no va a restar casi nada en los próximos tiempos», afirma el director del World Ranking, Ian Baker. Como su calendario va a estar muy medido, el reto lo tiene ahí. «Este año quiero jugar poco, voy a ir solo a los sitios más importantes y donde pueda ganar», remató Woods. El PGA Championship del mes que viene es su meta.

Las cosas se añoran cuando ya no se tienen y siempre apetece volver a lo más alto. «Cuando llegas al número uno lo tomas como algo normal, como una consecuencia de tu trabajo –indica Carolina Marín, reina del bádminton–, pero cuando lo pierdes por una lesión le das más valor y aprecias todo lo que hay que sufrir para estar allí arriba y mantenerse». El extenista Juan Carlos Ferrero, que fue número 1 de la ATP durante ocho semanas en 2003, tiene claro que «para gente como Tiger, Nadal o Federer, el número uno ha pasado a ser secundario. Ahora pelean por sentirse bien y por ganar torneos, pero no por el ranking. Está claro que si lo tienen a tiro será una motivación más, pero no el objetivo principal».

El Valencia se exhibe para ganar la Eurocup

▶ Logra su cuarto título continental con un recital ante el Alba Berlín y jugará el año que viene la Euroliga



89 VALENCIA BASKET		63 ALBA BERLÍN	
Vives (0)	★★	Siva (14)	★★
Van Rossom (0)	★★	Hermansson (5)	★
San Emeterio (18)	★★★	Giedratis (19)	★★
W. Thomas (15)	★★★	Sikma (0)	●
Tobey (1)	★★	Clifford (6)	★★
Diot (2)	★★	Saibou (0)	●
Dubljevic (18)	★★★	Giffey (2)	★
M. Thomas (19)	★★★	Thiemann (6)	★
Labeyrie (4)	★★	Nnoko (9)	★
Doornekamp (4)	★	Wagner (0)	★
Abalde (3)	★	Schneider (2)	★
Sastre (5)	★★	Ogbe (0)	★

1ºC	2ºC	3ºC	4ºC
17-18	29-15 (46-33)	17-11 (63-44)	26-19 (89-63)

ÁRBITROS
Rocha (Por), Mantyla (Fin) y Nedovic (Slo). Sin eliminados por faltas personales.

INCIDENCIAS
Tercer partido de la final de la Eurocup, disputado en la Fuente de San Luis (8.000 espectadores)



El capitán del Valencia Basket, Rafa Martínez, levanta el título de campeón de la Eurocup

EFE

EMILIO V. ESCUDERO

El Valencia se proclamó ayer campeón de la Eurocup con una exhibición histórica ante el Alba Berlín. Alegría mayúscula que le permite reinar en la segunda competición continental de nuevo y que le otorga, además, una plaza en la Euroliga para la temporada que viene. Los triples de Matt Thomas y el liderazgo de Bojan Dubljevic fueron los pilares del equipo naranja, que sumó así su cuarto título europeo en los últimos dieciséis años.

El dominio absoluto del Valencia en la Fuente de San Luis esta temporada –11 victorias y ninguna derrota en la Eurocup– no ejercía un efecto balsámico en la afición naranja. Al contrario. Pesaban más las dudas generadas por la inesperada derrota del pasado viernes en Berlín y por el infausto recuerdo de 2017, cuando en una situación parecida perdieron la final ante su público frente al Unicaja. Quizá por eso, la dudas aparecieron en los primeros minutos. Aun así, el parcial inicial de los alemanes no inquietó al banquillo naranja. El 11-0 encajado por el Valencia provocó los murmullos en la grada, que se temía una nueva pesadilla, pero no hizo dudar a Ponsarnau, que ni siquiera pidió tiempo muerto para frenar la avalancha.

Mantuvo la calma el técnico, que movió sus fichas para dar un vuelco al partido. La entrada de Dubljevic y Matt Thomas ejerció un cambio radical en el juego valenciano. El aplomo del pívot disipó los nervios y el acierto del alero impulsó la remontada. Al Alba Berlín le duró la alegría apenas cinco minutos, porque su ventaja inicial se fue haciendo más pequeña en cada ataque. La avalancha azul de los primeros instantes se tiñó de naranja con un parcial demoledor de 23-5 que derribó cualquier esperanza visitante (40-23, min. 17).

Desesperación de Aíto

Nada funcionaba por entonces en el conjunto alemán, donde Aíto García Reneses vivía desesperado en la banda. No encontraba el técnico español la forma de darle la vuelta al marcador, lastradas sus ideas por la falta de experiencia de sus jugadores.

Solo Siva y Giedraitis mantenían el tipo en un conjunto azul que echó de menos a su estrella. Luke Sikma acabó el partido sin anotar un solo punto y liderando a su equipo en pérdidas. Un encuentro para olvidar que empaña el MVP que recibió hace solo unas semanas. En cada uno de sus errores se enterraba un poco más el Alba, que se deshizo definitivamente tras el descanso (46-33).

La grada naranja, dubitativa en esos dos primeros cuartos, asumió un papel protagonista para impulsar al equipo hacia el título. La Fuente de San Luis fue un infierno para el Alba Berlín, atascado en la zona diseñada por Ponsarnau e incapaz de hacer frente al fondo de armario del Valencia, donde San Emeterio reclamó su cuota de protagonismo. El veterano alero lideró el último arreón en la cancha y dejó la final sentenciada antes del último cuarto (63-44, min. 30).

Esos diez minutos fueron un anticipo de la fiesta que se desató cuando sonó la bocina. Alegría desbordada que finalizó cuando Rafa Martínez levantó el título de la Eurocup hacia el cielo de Valencia.

Playoffs de cuartos de final de la Euroliga
Eliminatorias al mejor de 5 partidos



FUENTE: Euroliga

ABC

Euroliga – Cuartos de final

Comienza la lucha por un sitio en la Final Four de Vitoria

E. V. E.

Después de seis meses de competición y treinta partidos de liga regular, el desenlace de la Euroliga llega a su fase final. Todo queda reducido ya a ocho equipos. Cuatro eliminatorias de cuartos de final de las que saldrán los aspirantes al título, entre los que todavía hay tres conjuntos españoles con opciones de levantar el título.

El primero en entrar en escena será el Baskonia, anfitrión de la Final Four que este año se disputará en Vitoria por primera vez en la historia. Un impulso más para que los vascos afronten su duelo ante el CSKA en Moscú, donde están obligados a ganar al menos uno de los dos próximos partidos si quieren volver al Buesa Arena con opciones de cerrar la eliminatoria.

La recuperación de Shengelia y Janning es la mejor noticia de Perasovic para afrontar la eliminatoria ante el todopoderoso equipo ruso, que ga ganado 11 de sus últimos 12 duelos en la competición europea. Real Madrid y Barcelona comenzarán sus respectivas eliminatorias el miércoles.



MARTES
16
DE ABRIL

Hemeroteca ABC. Un día como hoy

1910 ABC muestra en su portada el proyecto del monumento al heroísmo del cabo Noval, muerto en la guerra de África.

1871 *Constitución del Imperio alemán, que permaneció vigente hasta la revolución de noviembre de 1918.*

1948 *Se funda en París la Organización Europea de Cooperación Económica, uno de los primeros pasos para la unidad europea y el futuro Mercado Común.*

Santoral

Martes Santo. Santos Benito, José Labré, Bernardette Soubirous, Contardo de Brona, Drogón, Engracia y Fructuoso de Braga



San Benito José Labre (s. XVIII) Deseoso desde su adolescencia de una vida de penitencia, realizó peregrinaciones a célebres santuarios, vistiendo harapos y viviendo de las limosnas. Vivió hasta su muerte en la pobreza extrema.

El embajador dominicano presenta sus cartas credenciales a Emmanuel Macron

El embajador dominicano, Olivo Rodríguez Huertas, entregó al presidente de la República Francesa y copríncipe francés, Emmanuel Macron, las cartas credenciales que le acreditan como embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República Dominicana ante el Principado de Andorra.

La ceremonia tuvo lugar en el Palacio del Elíseo y durante la misma fueron acreditados los representantes de 30 países más como nuevos embajadores en Andorra. Macron, quien estuvo acompañado por el jefe de gabinete del coprincipado francés en Andorra, Pascal Escande, y por la ministra de Asuntos Exteriores, Maria Ubach, destacó la creciente importancia del rol que desempeña Andorra en la comunidad internacional y elogió sus transformaciones en los ámbitos culturales y educativos.

Durante su gestión como embajador dominicano en Andorra, la cual desempeñará desde Madrid, Rodríguez Huertas ha expresado su voluntad de fortalecer las relaciones políticas, económicas y de cooperación con ese país, sobre todo en el intercambio de buenas prácticas en turismo ecológico, cooperación jurídica internacional y protección de la infancia y adolescencia.

La República Dominicana y el Principado de Andorra establecieron relaciones diplomáticas en el año 2000. Al presentar credenciales al copríncipe francés, el diplomático dominicano finaliza el proceso que le acredita como embajador de la República Dominicana ante el Principado de Andorra, el cual inició en el 2018 con la presentación de credenciales al copríncipe episcopal de esa nación, monseñor Joan Enric Vives i Sicilia.



Olivo Rodríguez Huertas (izquierda) junto a Emmanuel Macrón ABC

Javier Junceda, nuevo profesor honorario de la Universidad San Ignacio de Loyola, en Lima

El jurista y colaborador de ABC Javier Junceda ha sido incorporado en Lima como profesor honorario de la Universidad San Ignacio de Loyola. La USIL, con cincuenta años de vida y campus en Estados Unidos y Paraguay, es una de las más prestigiosas de Perú. En la ceremonia, celebrada en el Aula Magna Fernando Belaúnde Terry, Junceda disertó sobre «El populismo jurídico». La laudatio del nuevo profesor honorario corrió a cargo del embajador Francisco Miró-Quesada Rada y las palabras finales las ofreció el fundador de la universidad y antiguo vicepresidente de Perú, Raúl Díez Canseco Terry.



De izquierda a derecha: el embajador Francisco Miró-Quesada; el rector Ramiro Salas; Javier Junceda; Raúl Díez Canseco y Martín Santiváñez, decano de Derecho ABC

James Quincey, CEO de Coca-Cola, gana el premio Esade

Esade Alumni ha anunciado el nombre del ganador del premio Esade 2019, que será James Quincey, CEO & chairman-elect de The Coca-Cola Company. Quincey recogerá el galardón personalmente en la Jornada Anual de Esade Alumni, que tendrá lugar el 6 de mayo en el Palacio de Congresos de Cataluña, en Barcelona. Quincey ha sido seleccionado como el ganador de la edición de este año por haber liderado los esfuerzos de Coca-Cola para diversificar su oferta de bebidas, con el fin de proporcionar a los consumidores una mayor gama de productos que satisfagan las nuevas tendencias y estilos de vida, y por su innovación constante para reducir el azúcar en todo su portfolio de productos. La comisión de premios de Esade Alumni también ha tenido en cuenta el compromiso claro que Quincey ha mostrado a lo largo de todo su mandato al frente del gigante mundial de bebidas, para crear una empresa más sostenible que apoye a las comunidades locales y tenga un impacto positivo en la sociedad y en el medio ambiente.



James Quincey ABC

EXPOSICIONES

Arte encriptado: un cóctel de diseño, arte e innovación tecnológica, en la Oficina de Correos de Cibeles

Fruto de la búsqueda de convergencia entre la cultura del emprendimiento y la educación artística, llega a la Oficina de Correos de Cibeles la cuarta edición de SEN SOIR.EE 1960, una revolucionaria e innovadora exposición fotográfica con la colaboración de Correos-Labs, Startup Europe y Startup Europe News (SEN).

El proceso artístico es muy similar al camino del emprendedor. Tanto los artistas como los emprendedores crean a partir de la nada, se enfrentan al rechazo y tienen que refinar su estrategia para alcanzar sus metas. Estas travesías paralelas hacen de SEN SOIR.EE el lugar perfecto para que emprendedores y artistas puedan descubrir sinergias en un ambiente cultural distendido.

Así, la muestra busca animar a los ciudadanos a descubrir y comprometerse con el patrimonio cultural europeo. Persigue reforzar el sentimiento de pertenencia a un espacio común a través de las obras de artistas emergentes que han dejado atrás el concepto clásico de galería de arte como lugar meramente expositivo, y que buscan en el «cripto-arte» y las exposiciones itinerantes una alternativa sólida para abrirse a un público más diverso y activo. La visita es gratuita y estará abierta, hasta el 29 de abril.

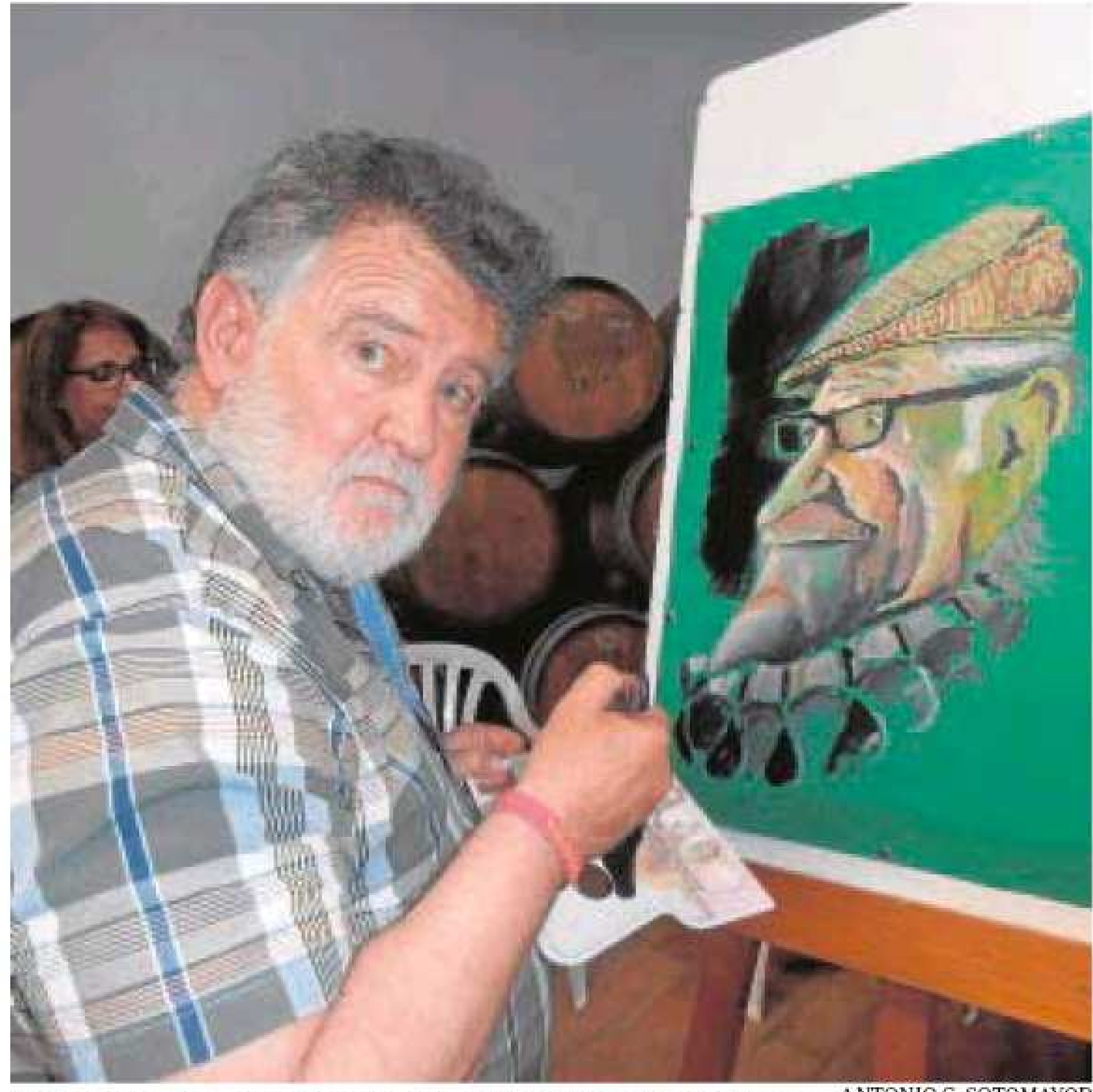
Juan Palacios Clemente (1945-2019)

Caricaturista, compositor, cantante, genio

▸ Era un creador, un inventor. Puso su arte agudo y afilado en ABC durante 20 años

ECHO de menos, Juan, aquellos gazpachos que tomábamos como bebida en las comidas que celebrábamos en Hortaleza, a tres kilómetros de ABC, donde comentabas el periódico del día como si fueras el director, con agudeza e ingenio. La carne de Aranda de Duero estaba deliciosa y la pedías siempre para centrarte en nuestras páginas y preguntarnos a quién dibujarías con tu bisturí afilado al día siguiente. Tus dibujos intrincados eran editoriales con toda la intención. Podía uno escribir que Beenhakker había decidido bien al introducir a Paco Llorente en el segundo tiempo de un partido de tu amado Real Madrid, pero tu dibujo del holandés, con la nariz aguileña y la mirada desviada, decía al lector todo lo contrario sin hablar.

Juan realizó una caricatura diaria en ABC, de política, economía o deportes, desde finales de los años setenta hasta el ecuador de la década de los noventa. Protagonizó portadas inolvidables en la Casa, tanto para el diario como para Blanco y Negro, como aquella en la que pintó a Jordi Pujol, hombre de pequeña estatura física, como un gigante que se comía a los pitufos, que eran el resto de los políticos.



ANTONIO G. SOTOMAYOR

Juan Palacios, con una de sus caricaturas magistrales

Artista sobre todo, antes había plasmado su talento en «El Sábado Gráfico» y en Televisión Española, donde presentó una caricatura diaria en el informativo de la segunda cadena hasta 1981. Pero Juanito, no era solo un pintor con visión de periodista, era un genio, un creador inagotable. Salía de ABC a las siete de la tarde y a las nueve estaba en una sala de fiestas para cantar, tocar la guitarra y caricaturizar a la vez al alcalde de Madrid, Álvarez del Manzano. No me pregunten cómo lo conseguía, pero hacía las tres cosas con dos manos. A las siete de la mañana siguiente estaba en Antena 3 Radio con Antonio Herrero para preparar la canción que cerraría el programa, guitarra en mano. Y por la tarde daba los trazos de su gran pintura con intención política en la revista «Época» y, posteriormente, en «Cambio 16».

Juan Palacios Clemente nació en Trigueros (Huelva) el 6 de marzo de 1945 y falleció en la capital onubense el 28 de marzo de 2019. Fue aparejador, constructor, dibujante, fotógrafo, reportero, guionista, pintor, cantante, compositor, escultor, empresario y magnífico caricaturista de ABC y Blanco y Negro.

En sus ratos libres, expresión surrealista con este hombre, pintaba cuadros clásicos y al óleo, mientras saltaba al programa televisivo «Quédate con la copla» de Antena 3, preludio de su salto a Tele 5, donde participó con Manolo Escobar en «Goles son amores» y más tarde con Íñigo en «Las mañanas de Tele 5». Toda esta creatividad, con una canción nueva y muy intencionada cada día, la compaginaba con sus caricaturas en prensa. Era un mago, inasequible al desaliento. Su cabeza generaba ideas sin parar. Y le quedaba tiempo para decir: «Vamos a comer, que tengo dos horas». Y se quejaba de tener que limpiar en casa, sin tiempo. No limpiaba nada, la verdad.

En esta última etapa de su vida, con el párkinson como enemigo invisible y cobarde, se dedicó a la escultura y abrió una tienda con sus creaciones. Recibió decenas de premios de prensa. «Y yo estudié para ser aparejador toda la vida», decía.

TOMÁS GONZÁLEZ-MARTÍN

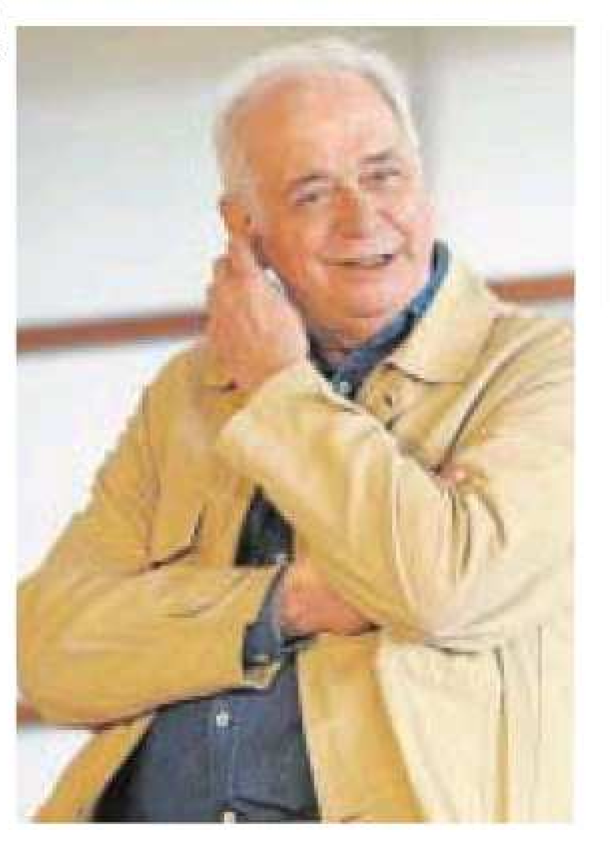
Diego Galán (1946-2019)

Una vida a través del cine

▸ Reconocido por dirigir el Festival de Cine de San Sebastián

Tras toda una vida «trabajando alrededor del cine español con críticas, libros y documentales», según reconocía él mismo, Diego Galán (Tánger, Marruecos 1946) falleció ayer en Madrid a los 72 años. El veterano periodista, crítico de cine, documentalista, cineasta y exdirector del Festival de San Sebastián se dedicó a la memoria y a la gestión cultural del séptimo arte en sus diversas facetas profesionales. Algo que vio reconocido hace apenas unos meses, en octubre, cuando recogió la Medalla de Oro de la Academia de Cine «por su admirable trayectoria y su apoyo constante al cine español».

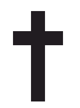
Galán comenzó en la industria del cine con apenas 19 años como guionista y ayudante de dirección en diversas películas españolas cuando acaba de trasladarse a Madrid, y continuó a través de revistas como «Nuestro cine» o «Triunfo». Dirigió series como «Memorias del cine español», cortometrajes y películas documentales como «Almodóvar en corto». También escribió libros como «18 españoles de posguerra». Por no hablar de su aparición en festivales an relevantes como el de Cannes o la Berlinale como jurado.



Diego Galán nació en Tánger (Marruecos) el 13 de octubre de 1946, y ha fallecido en Madrid el 15 de abril de 2019. Fue director del Festival de San Sebastián donde demostró su pasión por la industria del cine.

Muchos consideraban al que fuese director del Festival de San Sebastián en dos estapas una enciclopedia del séptimo arte, una cuya pasión nació en el Teatro Cervantes de Tánger cuando Galán era apenas un niño.

L. LÓPEZ



LA SEÑORA

D.ª PILAR GABARRE GUARDIOLA

VDA. DE D. EMILIO FERNÁNDEZ-ARDISANA SIERRA

HA FALLECIDO EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

EL DÍA 10 DE ABRIL DE 2019

a los ochenta y dos años de edad

Después de recibir los Auxilios Espirituales

D. E. P.

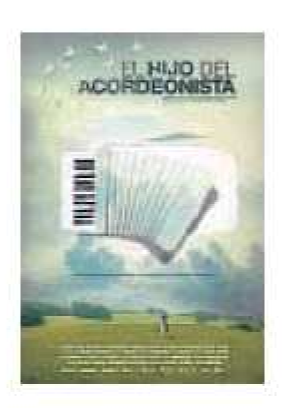
Sus hijos, Pilar, Nuria y Emilio; sus hijos políticos, César, Juan y Rosi; su hermana, Ana María; su hermana política, Josefina; sus nietas, Pilar, Patricia, Lucía, Elisa e Irene; sus bisnietos y demás familiares

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma, favor que agradecerán profundamente.

(1)



ESTRENOS



El hijo del acordeonista

España. 2019. 95 m. (12). Drama. Director: Fernando Bernués. Intérpretes: Eneko Sagardoy, Frida Palsson, Xabier Perurena, Joseba Apaolaza, Miren Arrieta.
David Imaz tuvo que huir del País Vasco a mediados de los setenta, repudiado por los suyos, acusado de traición. A pesar de encontrar la felicidad en California, su pasado le sigue pesando y el sentimiento de culpa no le permite afrontar con serenidad sus últimos días de vida. Joseba Altuna, su amigo de la infancia, acude a despedirse de él y de paso, a ajustar cuentas pendientes. Ha pasado mucho tiempo sin verse, pero llegó la hora de enfrentarse a la verdad.



El parque mágico

EE UU. 2019. 85 m. (TP). Animación. Director: Dylan Brown.
June, una niña optimista con una gran imaginación, encuentra en medio de un bosque misterioso un parque de atracciones increíble, lleno de fantásticas atracciones y divertidos animales que hablan, aunque ahora está abandonado y todo es un caos. June pronto descubre que el parque está en su imaginación y que ella es la única que puede arreglarlo y ponerlo otra vez en funcionamiento. Uniendo fuerzas con los asombrosos animales, June tendrá que esforzarse para devolver la magia al lugar antes de que se pierda para siempre.

MADRID

ARTESIETE ALCALÁ NORTE
Alcalá, 414. Web: www.artesiete.com

¡Shazam!. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.20. After. Aquí empieza todo. 16.10 - 18.10 - 20.15. Capitana Marvel. 16.10 - 22.20. Cementerio de animales. 18.20 - 20.20 - 22.40. Dolor y gloria. 18.10 - 20.20 - 22.30. Dumbo. 16.10 - 18.10 - 20.20 - 22.10. El parque mágico. 16.15 - 18.30 - 20.15. Identidad borrada. 16.00 - 18.10 - 20.20. Lo dejo cuando quiera. 16.30 - 18.20 - 20.15 - 22.30. Mula. 22.00. Nosotros. 16.00 - 22.30.

ARTISTIC METROPOL
Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropol.es

Cafarnaúm. 18.00. La mujer de la montaña V.O.S.E. 22.00. Viaje al cuarto de una madre. 20.15. Zog, dragones y heroínas. 16.00 - 17.00.

CINE CALLAO DIGITAL 4K
Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622. Web: www.reservaentradas.com

After. Aquí empieza todo. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Dumbo. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

CINE CAPITOL
Gran Vía, 41. Web: www.capitolgranvia.com

Dolor y gloria. 19.15 - 22.00. El día que vendrá. 16.00 - 19.00 - 22.00. La sombra del pasado. 16.00. Lo dejo cuando quiera. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA
Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125. Web: www.mcu.es

Berlín Occidente V.O.S.E. 19.45. Mi cielo de Andalucía. 20.00. PNR: Plataforma de Nuevos Realizadores. 22.15. Una cara con ángel V.O.S.E. 17.30.

CINES CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA
Alberto Aguilera, 4. Tel: 914 477 184. Web: www.reservaentradas.com

Dolor y gloria. 18.25 - 22.25. Green Book. 16.00 - 17.15 - 20.00. Mia y el león blanco. 16.00 - 18.00 - 20.35. Zog, dragones y heroínas. 16.00.

CINES VERDI ALBERTO AGUILERA
Alberto Aguilera, 4. Tel: 914 477 184. Web: www.reservaentradas.com

Dolor y gloria V.O.S. Inglés. 22.25. Mia y el león blanco. 22.30. Roma V.O.S.E. 19.40 - 22.10.

CINES CONDE DUQUE GOYA
Goya, 67. Tel: 915 783 152. Web: www.reservaentradas.com

Dolor y gloria. 22.30. Dumbo. 16.00. Green Book. 22.30. Mia y el león blanco. 16.15 - 18.15 - 20.10. Mula. 18.15. Ópera: Lady Macbeth V.O.S.E. 19.30. Un pueblo y su rey. 16.00 - 20.15.

CINES CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA 3D
Santa Engracia, 132. Tel: 914 411 461. Web: www.reservaentradas.com

7 razones para huir. 16.00. Dolor y gloria. 20.20 - 22.30. Dumbo. 16.00 - 18.10. El día que vendrá. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Mia y el león blanco. 16.15 - 18.10 - 20.05 - 22.00. Mula. 22.20. Ópera: Lady Macbeth V.O.S.E. 19.30. Un pueblo y su rey. 16.00 - 17.40 - 20.00.

CINES PRINCESA
Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: www.pillalas.com

7 razones para huir V.O.S.E. 16.00 - 20.35 - 22.15. A la vuelta de la esquina V.O.S.E. 16.00 - 20.20 - 22.40. After. Aquí empieza todo V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Cementerio de animales V.O.S.E. 22.45. Dolor y gloria. 16.00 - 17.30 - 18.10 - 19.40 - 20.20 - 22.30. Dumbo V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10. La profesora de parvulario V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. La sombra del pasado V.O.S.E. 16.00 - 19.20 - 21.45. Lo dejo cuando quiera. 16.10 - 18.20 - 20.20 - 22.20. Nosotros V.O.S.E. 18.10 - 20.20 - 22.20. Quiero comerme tu páncreas V.O.S.E. 16.00 - 18.15. Un pueblo y su rey V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 22.30.

CINESA LA GAVIA 3D
Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 16.20 - 18.00 - 19.15 - 22.10. After. Aquí empieza todo. 17.30 - 19.30 - 22.30. Capitana Marvel. 16.10 - 21.15. Cementerio de animales. 16.10 - 19.50 - 22.50. Cómo entrenar a tu dragón 3. 15.20. Dolor y gloria. 22.15. Dumbo. 16.30 - 17.50 - 19.00 - 20.10 - 21.30. El día que vendrá. 15.40 - 18.45 - 21.45. El parque mágico. 15.50 - 17.00 - 18.25 - 20.20. Lo dejo cuando quiera. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.00 - 22.45. Mia y el león blanco. 15.30 - 17.40 - 20.00. Nosotros. 22.20.

CINESA LAS ROSAS 3D
Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 16.15 - 19.00 - 21.45. After. Aquí empieza todo. 15.50 - 18.05 - 19.10 - 20.20 - 22.30. Capitana Marvel. 16.30 - 21.45. Cementerio de animales. 18.20 - 22.35. Cómo entrenar a tu dragón 3. 15.50. Dumbo. 16.30 - 18.00 - 19.00 - 20.30. El parque mágico. 16.00 - 18.00 - 20.00. Lo dejo cuando quiera. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Mia y el león blanco. 16.00 - 18.10 - 20.25. Mula. 22.00. Nosotros. 21.30.

CINESA MANOTERAS
Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 16.20 - 18.10 - 19.10 - 20.30 - 22.00. ¡Shazam! V.O.S.E. 16.10 - 18.50 - 21.40. After. Aquí empieza todo. 15.40 - 17.50 - 20.00 - 22.20. Capitana Marvel. 16.15 - 19.00. Capitana Marvel V.O.S.E. 21.40. Cementerio de animales. 18.05 - 20.15 - 22.25. Cómo entrenar a tu dragón 3. 15.50. Dobles vidas. 15.45 - 19.00 - 22.00. Dolor y gloria. 15.45 - 18.10 - 20.25 - 22.35. Dumbo. 16.30 - 17.15 - 18.00 - 19.00 - 19.45 - 20.30 - 21.30. Dumbo V.O.S.E. 16.00 - 18.30 - 21.00. El día que vendrá. 18.00 - 22.10. El día que vendrá V.O.S.E. 15.50. El parque mágico. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.10 - 20.00 - 21.10. Green Book. 16.15 - 21.15. Identidad borrada. 15.40. Identidad borrada V.O.S.E. 22.30. La sombra del pasado. 21.20. Lo dejo cuando quiera. 16.00 - 17.15 - 18.15 - 19.40 - 20.30 - 22.45. Mia y el león blanco. 15.50 - 17.00 - 18.10 - 19.15 - 20.25 - 21.30. Mula. 21.50. Mula V.O.S.E. 16.35. Ópera: Lady Macbeth V.O.S.E. 19.15.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D
Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 12.05 - 16.35 - 18.00 - 19.20 - 22.10. ¡Shazam! 3D. 12.30. After. Aquí empieza todo. 12.20 - 15.20 - 17.40 - 19.00 - 20.05 - 22.25. Capitana Marvel. 12.15 - 22.05. Cementerio de animales. 12.10 - 15.30 - 20.45 - 22.45. Cómo entrenar a tu dragón 3. 12.35 - 16.50. Conociendo a Astrid. 12.35 - 22.35. Corgi: Las mascotas de la reina. 15.55. Dolor y gloria. 12.15 - 16.05 - 17.45 - 20.10 - 22.15. Dumbo. 12.05 - 16.30 - 17.10 - 17.55 - 19.00 - 19.35 - 20.25. Dumbo 3D. 12.30. El día que vendrá. 17.25 - 20.40 - 22.05. El día que vendrá V.O.S.E. 12.20. El niño que pudo ser rey. 12.25. El parque mágico. 12.00 - 16.15 - 17.05 - 18.10 - 18.30 - 19.05 - 20.15 - 21.05. El parque mágico 3D. 12.25. Green Book. 21.35. Identidad borrada. 15.40. Lo dejo cuando quiera. 12.00 - 16.00 - 17.15 - 18.15 - 19.40 - 20.30 - 22.00 - 22.45. Mia y el león blanco. 12.10 - 16.10 - 16.30 - 18.20 - 19.45 - 20.35. Mula. 21.25. Nosotros. 22.45. Ópera: Lady Macbeth V.O.S.E. 19.15.

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D
Paseo de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 12.00 - 16.20 - 19.10 - 22.00. After. Aquí empieza todo. 12.15 - 17.00 - 19.15. Capitana Marvel. 22.00. Cementerio de animales. 15.45 - 21.50. Cómo entrenar a tu dragón 3. 12.25 - 17.00. Dolor y gloria. 22.30. Dumbo. 12.00 - 16.30 - 18.00 - 19.00 - 20.30 - 22.35. Dumbo 3D. 12.30. El día que vendrá. 12.20 - 15.45 - 19.35. El parque mágico. 12.30 - 15.45 - 17.40 - 20.30. Lo dejo cuando quiera. 12.00 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Mia y el león blanco. 12.10 - 16.00 - 18.15 - 20.25. Nosotros. 18.00 - 21.30. Ópera: Lady Macbeth V.O.S.E. 19.15.

CINESA PROYECCIONES 3D
Fuencarral, 136. Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 16.10 - 19.20 - 22.00. After. Aquí empieza todo. 22.45. Cementerio de animales. 15.45 - 22.40. Dolor y gloria. 16.30 - 20.00 - 22.25. Dumbo. 16.30 - 17.50 - 19.00 - 20.20 - 21.30. El día que vendrá. 15.50 - 18.10 - 22.30. El parque mágico. 16.00 - 18.00 - 20.30. Identidad borrada. 22.45. Lo dejo cuando quiera. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Mia y el león blanco. 16.00 - 18.15 - 20.30. Ópera: Lady Macbeth V.O.S.E. 19.15.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL
Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com

¡Shazam!. 16.45 - 19.15. ¡Shazam! V.O.S.E. 21.45. Dolor y gloria. 17.15 - 20.00 - 22.15. Dumbo. 16.30 - 18.45. Dumbo V.O.S.E. 21.00. El día que vendrá. 16.25 - 20.15. El día que vendrá V.O.S.E. 22.20. El parque mágico. 16.30 - 18.15. Green Book. 16.30. Green Book V.O.S.E. 22.20. Identidad borrada. 19.30. Identidad borrada V.O.S.E. 21.45. La sombra del pasado. 16.45 - 18.55. Lo dejo cuando quiera. 18.30 - 20.30 - 22.30. Mia y el león blanco. 16.25 - 18.20. Mula. 20.15. Mula V.O.S.E. 22.30.

GOLEM ALPHAVILLE
Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: golem.es

Dolor y gloria. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El día que vendrá V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El hijo del acordeonista V.O.S.E. 18.10 - 20.20 - 22.30. La caída del imperio americano V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. Maya V.O.S.E. 16.00 - 22.00. Mula V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00.

LA VAGUADA
Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652. Web: www.lavaguadacines.es

¡Shazam!. 11.00 - 13.45 - 16.45 - 19.30 - 22.15. After. Aquí empieza todo. 11.30 - 13.30 - 15.30 - 17.30 - 19.45 - 22.00. Capitana Marvel. 14.00 - 17.15. Cementerio de animales. 11.15 - 13.15 - 15.15 - 17.15 - 19.30 - 21.45. Cómo entrenar a tu dragón 3. 11.00 - 13.10 - 15.20 - 17.30. Dolor y gloria. 19.45 - 22.15. Dumbo. 11.00 - 13.45 - 16.15 - 18.45 - 21.15. El parque mágico. 11.30 - 13.45 - 16.00 - 18.00 - 20.00. Identidad borrada. 19.45 - 22.10. Lo dejo cuando quiera. 11.30 - 13.45 - 15.45 - 17.45 - 20.00 - 22.10. Mia y el león blanco. 11.00 - 13.45 - 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Nosotros. 22.00.

MK2 PALACIO DE HIELO (ANTIGUOS CINES DREAMS)
Silvano, 77. Tel: 902 888 200. Web: www.mk2palaciodehielo.es

¡Shazam!. 12.00 - 16.15 - 18.55 - 21.35. After. Aquí empieza todo. 12.00 - 13.50 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.35. Capitana Marvel. 12.15 - 16.00 - 18.35 - 21.15. Cementerio de animales. 11.35 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Cementerio de animales V.O.S.E. 13.45. Cómo entrenar a tu dragón 3. 15.50. Corgi: Las mascotas de la reina. 16.00. Dolor y gloria. 11.35 - 13.45 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.35. Dumbo. 12.00 - 15.45 - 16.45 - 18.00 - 19.00 - 20.15 - 21.15 - 22.30. Dumbo V.O.S.E. 11.45 - 14.00. El día que vendrá. 12.15 - 15.45 - 18.00 - 20.20 - 22.40. El parque mágico. 12.00 - 13.55 - 16.00 - 16.50 - 17.50 - 18.45 - 19.40. Escape Room. 21.45. Green Book. 11.35 - 14.10 - 20.35. Identidad borrada. 12.15 - 15.45 - 18.00 - 20.20 - 22.40. La caída del imperio americano. 19.10. Lo dejo cuando quiera. 11.45 - 13.50 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Mentes brillantes. 21.35. Mia y el león blanco. 11.45 - 13.50 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Mula. 11.30 - 13.40 - 18.00 - 20.15 - 22.35. Nosotros. 11.45 - 14.15 - 16.45.

PALACIO DE LA PRENSA
Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622. Web: www.reservaentradas.com

¡Shazam!. 16.30 - 19.15. Cementerio de animales. 22.15. Durante la tormenta. 22.00. El parque mágico. 16.15 - 18.15 - 20.15. Identidad borrada. 16.30 - 19.15. Identidad borrada V.O.S.E. 22.00.

PAZ
Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566. Web: entradas.abc.es

Conociendo a Astrid. 16.15 - 18.45. Conociendo a Astrid V.O.S.E. 21.30. Dobles vidas. 16.20 - 18.45. Dobles vidas V.O.S.E. 21.30. Dolor y gloria. 16.15 - 19.05 - 21.50. El día que vendrá. 16.20 - 19.25. El día que vendrá V.O.S.E. 21.45. Mentes brillantes. 16.30 - 19.05. Mentes brillantes V.O.S.E. 21.50.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO
Magallanes, 1. Tel: 914 472 920. Web: www.pcem.es

Cafarnaúm. 20.00. Cold War. 22.15. Entre la ola y la roca. 16.30. La buena esposa. 18.00.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA
Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: www.pillalas.com

Cafarnaúm V.O.S.E. 18.00 - 22.30. Conociendo a Astrid V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.15. Dobles vidas V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.25 - 22.45. Green Book V.O.S.E. 16.00 - 20.25 - 22.25. Identidad borrada V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Las invisibles V.O.S.E. 18.20 - 20.20 - 22.20. Mentes brillantes. 16.00.

RENOIR RETIRO
Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Conociendo a Astrid V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.15. Dobles vidas V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Dolor y gloria. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.45. Identidad borrada V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

SALA BERLANGA
Andrés Mellado, 53. Web: entradas.abc.es

El secreto de Marrowbone. 20.30. Sin fin. 18.30.

SALA EQUIS
Duque de Alba, 4. Web: salaequis.es

Cafarnaúm V.O.S.E. 22.00. Ha nacido una estrella V.O.S.E. 19.30.

VERDI HD
Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: www.cines-verdi.com

Dobles vidas V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Dolor y gloria V.O.S. Inglés. 16.00 - 20.20. Dumbo V.O.S.E. 22.05. El día que vendrá V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Identidad borrada V.O.S.E. 22.30. La caída del imperio americano V.O.S.E. 19.40. La sombra del pasado V.O.S.E. 16.15. Mula V.O.S.E. 20.10. Un pueblo y su rey V.O.S.E. 17.55 - 22.20. Vermeer y la música: El arte del amor y el ocio V.O.S.E. 11.30 - 18.15.

VERDI KIDS
Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: www.cines-verdi.com

Dumbo. 11.30. Mia y el león blanco. 11.30. Mirai, mi hermana pequeña. 16.00. Zog, dragones y heroínas. 11.30.

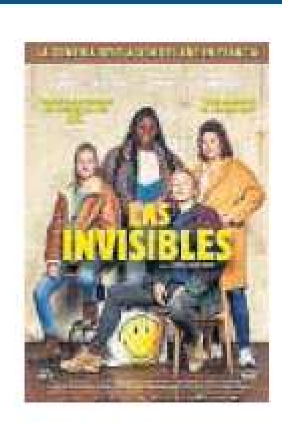
YELMO CINES IDEAL 3D
Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

¡Shazam! V.O.S.E. 11.45 - 14.20 - 17.10 - 19.50 - 22.30. Capitana Marvel V.O.S.E. 12.45 - 18.30 - 21.00. Cementerio de animales V.O.S.E. 12.35 - 15.30 - 17.35 - 19.45 - 21.55. Dolor y gloria. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Dolor y gloria V.O.S. Inglés. 13.40. Dumbo V.O.S.E. 12.45 - 15.00 - 17.20 - 19.40 - 22.00. El día que vendrá V.O.S.E. 12.15 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30. Green Book V.O.S.E. 15.50. Identidad borrada V.O.S.E. 11.45 - 14.05 - 22.20. La sombra del pasado V.O.S.E. 16.25. Lo dejo cuando quiera. 12.00 - 15.40 - 17.45 - 20.00 - 22.15. Mula V.O.S.E. 20.00. Nosotros V.O.S.E. 12.25 - 14.45 - 17.05 - 19.25 - 21.45.

ESTRENOS



La profesora de parvulario
EE UU. 2018. 96 m. (12). Drama. Director: Sara Colangelo. Intérpretes: Maggie Gyllenhaal, Gael García Bernal, Rosa Salazar, Michael Chernus, Anna Baryshnikov, Daisy Tahan, Ajay Naidu.
Lisa Spinelli es una profesora de parvulario de Staten Island cuya aburrida vida cotidiana da un giro cuando descubre que uno de sus alumnos, Jimmy Roy, es todo un genio de la poesía. Desde ese momento, Lisa hará todo lo posible para que Jimmy continúe haciendo uso de su talento e intentará que lo comparta con el resto del mundo, pero para ello empleará métodos cada vez más cuestionables al aumentar su obsesión por el pequeño Jimmy.



Las invisibles
Francia. 2018. 102 m. (7). Comedia. Director: Louis-Julien Petit. Intérpretes: Fatsah Bouyahmed, Marianne Garcia, Audrey Lamy, Déborah Lukumuena, Noémie Lvovsky, Corinne Masiero, Pablo Pauly, Sarah Suco.
Tras una decisión municipal, un centro social para mujeres sin hogar está a punto de cerrar. Las trabajadoras sociales, que han cogido afecto a todas las mujeres que cuidan, tienen tan solo tres meses para conseguir que todas ellas se reintegren en la sociedad. La tarea no será sencilla, ya que tan solo un 4% de este grupo lo suele lograr. Sin embargo, gracias al aplomo y entrega de las encargadas, ningún objetivo es imposible.

YELMO CINES ISLAZUL 3D
Avda. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

¡Shazam!. 15.50 - 18.30 - 19.40 - 21.10 - 22.20. ¡Shazam! V.O.S.E. 17.00. After. Aquí empieza todo. 17.55 - 20.10 - 22.25. After. Aquí empieza todo V.O.S.E. 15.45. Capitana Marvel. 16.50 - 19.20 - 21.50. Cementerio de animales. 17.55 - 20.05 - 22.15. Cómo entrenar a tu dragón 3. 15.45. Dolor y gloria. 21.45. Dumbo. 16.15 - 17.00 - 18.00 - 19.20 - 20.20 - 21.50. Dumbo V.O.S.E. 15.45. El parque mágico. 16.00 - 17.50 - 19.10 - 19.50. El parque mágico V.O.S.E. 16.50. Escape Room. 22.40. La canción de mi padre. 15.45. Lo dejo cuando quiera. 16.15 - 18.20 - 19.25 - 20.30 - 21.30 - 22.35. Mia y el león blanco. 18.15 - 20.20 - 22.25. Mia y el león blanco V.O.S.E. 16.05. Mula. 21.40. Nosotros. 20.05 - 22.25. Taxi a Gibraltar. 18.05.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D
Pl. Las Mercedes. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

¡Shazam!. 16.10 - 18.50 - 19.50 - 21.30. ¡Shazam! V.O.S.E. 17.10. After. Aquí empieza todo. 17.50 - 20.00 - 22.10. After. Aquí empieza todo V.O.S.E. 15.45. Capitana Marvel. 16.55 - 21.45. Cementerio de animales. 20.05 - 22.05. Cementerio de animales V.O.S.E. 18.05. Cómo entrenar a tu dragón 3. 15.55. Dolor y gloria. 22.20. Dumbo. 17.00 - 18.00 - 19.20 - 20.20. Dumbo V.O.S.E. 15.45. Durante la tormenta. 17.25. El día que vendrá. 15.45 - 17.55 - 22.25. El día que vendrá V.O.S.E. 20.10. El parque mágico. 15.50 - 17.35 - 18.35 - 19.35 - 20.35. El parque mágico V.O.S.E. 16.35. Escape Room. 22.45. Identidad borrada. 22.40. Lo dejo cuando quiera. 16.15 - 18.20 - 19.25 - 20.30 - 21.35 - 22.35. Mia y el león blanco. 16.00 - 20.15 - 22.15. Mia y el león blanco V.O.S.E. 18.10. Mula. 22.30. Nosotros. 20.10. Taxi a Gibraltar. 21.40.

ALCALÁ DE HENARES

LA DEHESA CUADERNILLOS 3D
Parque Cuadernillos. Autovía A-2 (salidas 34 y 35). Tel: 902 221 622. Web: cinesladehesa.com

¡Ay, mi madre!. 22.30. ¡Shazam!. 17.00 - 19.40 - 22.20. After. Aquí empieza todo. 17.15 - 19.45 - 22.10. Alita: ángel de combate. 22.30. Bohemian Rhapsody. 21.30. Campeones. 18.00. Capitana Marvel. 19.30 - 22.10. Cementerio de animales. 17.30 - 20.00 - 22.20. Cómo entrenar a tu dragón 3. 17.45. Conociendo a Astrid. 20.15. Dobles vidas. 17.45 - 20.00 - 22.20. Dolor y gloria. 18.30 - 20.45. Dumbo. 17.30 - 18.30 - 19.15 - 20.15 - 21.30. El día que vendrá. 18.00 - 20.15 - 22.30. El parque mágico. 17.00 - 18.15 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. El parque mágico 3D. 18.00. Escape Room. 23.00. Green Book. 20.30. Identidad borrada. 20.15 - 22.45. La sombra del pasado. 18.45. Las invisibles. 17.00. Lo dejo cuando quiera. 17.30 - 19.45 - 22.00. Mentes brillantes. 16.45. Mia y el león blanco. 17.15 - 19.30 - 22.10. Mula. 22.45. Nosotros. 17.00. Quiero comerme tu páncreas. 17.15 - 19.30 - 22.00.

ALCOBENDAS

CINESA LA MORALEJA 3D
Avda. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 16.20. Dolor y gloria. 22.00. Dumbo. 16.00 - 18.00 - 20.45. El parque mágico. 16.00 - 18.00 - 20.00. Green Book. 22.30. Lo dejo cuando quiera. 15.45 - 18.30 - 20.30 - 22.45. Mia y el león blanco. 15.45 - 18.00 - 20.15. Ópera: Lady Macbeth V.O.S.E. 19.15.

KINÉPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS
Bruselas, 21. Tel: 902 221 622. Web: www.kinepolis.com

¡Shazam!. 16.30 - 19.30. ¡Shazam! 3D. 22.30. ¡Shazam! V.O.S.E. 21.30. After. Aquí empieza todo. 16.10 - 18.25 - 20.40. After. Aquí empieza todo V.O.S.E. 22.50. Capitana Marvel. 16.40 - 22.20. Cementerio de animales. 16.05 - 18.20 - 20.20 - 22.35. Cómo entrenar a tu dragón 3. 16.00. Dolor y gloria. 22.35. Dumbo. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30. Dumbo 3D. 17.30 - 20.00. Dumbo V.O.S.E. 20.30. El día que vendrá. 18.15 - 20.25. El día que vendrá V.O.S.E. 22.40. El parque mágico. 16.20 - 18.20 - 19.20. El parque mágico V.O.S.E. 20.35. Identidad borrada V.O.S.E. 18.05. Lo dejo cuando quiera. 16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.45. Mia y el león blanco. 16.05 - 18.15 - 20.25. Mia y el león blanco V.O.S.E. 22.35. Mula V.O.S.E. 22.30. Nosotros. 22.50.

ALCORCÓN

YELMO CINES TRES AGUAS 3D
Avda. de América, 7-9. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

¡Shazam!. 16.10 - 18.45 - 19.45 - 21.25. ¡Shazam! V.O.S.E. 17.10. After. Aquí empieza todo. 19.50 - 22.05. After. Aquí empieza todo V.O.S.E. 17.40. Capitana Marvel. 17.05 - 19.35 - 22.10. Cementerio de animales. 18.30 - 20.35 - 22.45. Cementerio de animales V.O.S.E. 16.25. Cómo entrenar a tu dragón 3. 16.55. Dolor y gloria. 17.45 - 20.10 - 22.40. Dumbo. 15.45 - 16.30 - 17.00 - 18.00 - 19.20 - 20.15 - 21.55. Durante la tormenta. 22.30. El día que vendrá. 19.40 - 22.00. El día que vendrá V.O.S.E. 17.30. El parque mágico. 16.20 - 18.15 - 19.05 - 19.30 - 20.05. El parque mágico V.O.S.E. 17.15. Escape Room. 21.45. Identidad borrada. 20.55. Las invisibles. 15.45. Lo dejo cuando quiera. 16.15 - 18.20 - 19.25 - 20.30 - 21.30 - 22.35. Mia y el león blanco. 17.55 - 20.10 - 22.15. Mia y el león blanco V.O.S.E. 15.50. Mula. 22.25. Nosotros. 21.55.

ARROYOMOLINOS

ARTISTIC ARROYOMOLINOS
Calle Bastres, 2 Tel: 910649510.

Nación salvaje V.O.S.E. 18.00.

CINESA XANADÚ 3D
Ctra. N-V. Km. 23.5. Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 12.00 - 16.20 - 18.10 - 19.05 - 20.55 - 21.50. After. Aquí empieza todo. 12.40 - 15.45 - 16.20 - 18.05 - 19.45 - 20.20 - 22.35. Capitana Marvel. 12.05 - 21.10. Cementerio de animales. 18.00 - 20.20 - 22.20. Cómo entrenar a tu dragón 3. 12.20 - 15.45. Corgi: Las mascotas de la reina. 12.40 - 16.00. Dolor y gloria. 15.40. Dumbo. 12.30 - 16.30 - 17.10 - 18.00 - 19.10 - 20.40 - 21.35. El día que vendrá. 12.15 - 18.45 - 21.15. El parque mágico. 12.15 - 16.10 - 17.00 - 18.20 - 19.00 - 20.25. El parque mágico 3D. 12.25. Escape Room. 22.25. Green Book. 12.05. Identidad borrada. 22.10. Lo dejo cuando quiera. 12.00 - 16.00 - 17.20 - 18.15 - 19.35 - 20.30 - 21.45 - 22.45. Mia y el león blanco. 12.25 - 15.50 - 16.50 - 18.05 - 19.30 - 20.15. Mula. 12.10 - 21.50. Nosotros. 22.30. Ralph rompe Internet. 12.20.

COLLADO VILLALBA

YELMO CINES PLANETOCIO 3D
Juan Carlos I, 46. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

¡Shazam!. 16.00 - 20.45 - 21.40. ¡Shazam! V.O.S.E. 18.50. ¿Qué te juegas?. 15.45. After. Aquí empieza todo. 18.00 - 20.15 - 22.25. After. Aquí empieza todo V.O.S.E. 15.45. Capitana Marvel. 17.50. Cementerio de animales. 18.20 - 20.30 - 22.40. Cómo entrenar a tu dragón 3. 16.05. Dolor y gloria. 21.40. Dumbo. 15.45 - 18.00 - 19.25 - 20.15 - 21.50. Dumbo V.O.S.E. 17.00. El día que vendrá. 17.30 - 21.55. El día que vendrá V.O.S.E. 19.45. El parque mágico. 16.15 - 17.45 - 18.45 - 19.45. El parque mágico V.O.S.E. 15.45. Identidad borrada. 22.30. Lo dejo cuando quiera. 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40. Mia y el león blanco. 15.50 - 20.05 - 22.10. Mia y el león blanco V.O.S.E. 17.55. Nosotros. 21.55.

COSLADA

CINES LA RAMBLA 3D
Honduras, s/n. Tel: 916 740 560. Web: cineslarambla.com

¡Shazam!. 12.00 - 15.50 - 18.00 - 20.00 - 22.00. After. Aquí empieza todo. 18.00 - 20.05 - 22.10. Capitana Marvel. 16.00. Cementerio de animales. 17.30 - 20.30 - 22.15. Cómo entrenar a tu dragón 3. 12.00. Dolor y gloria. 22.20. Dumbo. 16.00 - 18.00 - 20.05. El parque mágico. 12.00 - 16.00 - 17.45 - 20.20. La alfombra mágica. 12.00. Lo dejo cuando quiera. 18.00 - 20.00. Mia y el león blanco. 12.00 - 16.00 - 19.00.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA
Pablo Iglesias, 17. Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 16.30 - 17.45 - 19.20 - 20.35 - 22.05. After. Aquí empieza todo. 17.00 - 19.00 - 22.25. Capitana Marvel. 21.25. Cementerio de animales. 19.10 - 22.30. Cómo entrenar a tu dragón 3. 15.35. Dumbo. 15.30 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.00 - 22.10. El parque mágico. 15.40 - 17.00 - 18.05 - 20.20. Lo dejo cuando quiera. 16.00 - 18.15 - 19.15 - 20.30 - 21.30 - 22.45. Mia y el león blanco. 15.35 - 16.45 - 17.50 - 20.05. Nosotros. 21.30.

GETAFE

CINESA NASSICA ISENS 3D
Río Guadalquivir, s/n. Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 12.00 - 16.20 - 17.35 - 19.10 - 20.20 - 21.55. ¡Shazam! V.O.S.E. 12.10. After. Aquí empieza todo. 12.00 - 15.40 - 17.55 - 19.10 - 20.10 - 22.30. Capitana Marvel. 12.20 - 15.50 - 18.30 - 21.15. Cementerio de animales. 12.15 - 15.50 - 18.05 - 20.25 - 22.40. Cómo entrenar a tu dragón 3. 12.30 - 16.45. Corgi: Las mascotas de la reina. 12.25 - 16.05. Dolor y gloria. 12.10 - 16.00 - 18.40 - 21.10. Dumbo. 12.00 - 12.30 - 15.45 - 16.30 - 17.00 - 18.10 - 19.00 - 19.30 - 20.35 - 21.30. Dumbo 3D. 12.15. El día que vendrá. 12.00 - 15.35 - 17.50 - 20.15 - 22.35. El niño que pudo ser rey. 12.00. El parque mágico. 12.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.10 - 18.55 - 20.00 - 20.30 - 21.00. El parque mágico 3D. 12.30 - 16.30. Escape Room. 12.00 - 15.40 - 17.50 - 20.20 - 22.40. Green Book. 12.15 - 22.00. Identidad borrada. 22.30. La Lego película 2. 12.20. Lo dejo cuando quiera. 12.00 - 16.00 - 17.15 - 18.15 - 19.40 - 20.30 - 21.20 - 22.00 - 22.45. Mia y el león blanco. 12.30 - 16.00 - 17.10 - 18.15 - 19.20 - 20.35 - 21.40. Mula. 19.15 - 21.40. Nosotros. 22.00. Perdiendo el este. 22.45.

LAS ROZAS DE MADRID

CINESA LAS ROZAS HERON CITY 3D
Juan Ramón Jiménez, 3. Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 17.00 - 18.00 - 20.00. ¡Shazam! 3D. 16.20 - 19.10 - 22.00. ¿Qué te juegas?. 22.45. After. Aquí empieza todo. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Astérix: El secreto de la poción mágica. 16.00. Capitana Marvel. 17.00 - 19.00 - 20.00 - 22.00. Cementerio de animales. 15.45 - 20.05 - 22.25. Cómo entrenar a tu dragón 3. 16.20 - 18.00 - 19.20. Corgi: Las mascotas de la reina. 17.00. Dobles vidas. 16.40 - 20.15 - 22.40. Dolor y gloria. 17.30 - 20.15 - 22.00. Dumbo. 16.30 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.30 - 21.30. El día que vendrá. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. El niño que pudo ser rey. 16.30. El parque mágico. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 21.00. El parque mágico 3D. 16.30. Escape Room. 22.35. Green Book. 22.00. Identidad borrada. 16.00 - 21.00. La Lego película 2. 15.45. Lo dejo cuando quiera. 16.00 - 17.15 - 18.15 - 19.00 - 19.40 - 20.30 - 21.20 - 22.00 - 22.45. Mia y el león blanco. 16.00 - 17.00 - 18.15 - 19.15 - 20.30 - 21.30. Mula. 17.30 - 20.30 - 22.00. Ópera: Lady Macbeth V.O.S.E. 19.15.

SÉPTIMO OFICIO BURGOCENTRO
Comunidad de Madrid, 37. Web: www.cinesseptimooficio.es

Conociendo a Astrid. 20.45. Conociendo a Astrid V.O.S.E. 18.15. Dolor y gloria. 20.00 - 22.30. Dumbo. 17.30. El día que vendrá. 17.45 - 20.15 - 22.30. Identidad borrada. 17.30 - 20.00 - 22.30.

LEGANÉS

CINESA PARQUESUR 3D
Pl. de las Barcas, 11. Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 17.40 - 20.35. ¡Shazam! 3D. 16.20 - 19.10 - 22.00. After. Aquí empieza todo. 15.50 - 18.00 - 20.20 - 22.40. Capitana Marvel. 22.00. Cementerio de animales. 15.55 - 18.10 - 20.25 - 22.40. Dolor y gloria. 15.50. Dumbo. 16.30 - 18.00 - 19.00 - 20.30 - 21.30. El día que vendrá. 15.50 - 18.05 - 20.25 - 22.45. El parque mágico. 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.15 - 20.10. Escape Room. 22.40. Lo dejo cuando quiera. 16.00 - 18.15 - 19.30 - 20.30 - 22.00 - 22.45. Mia y el león blanco. 16.00 - 17.00 - 18.15 - 20.30. Nosotros. 22.10.

ODEÓN SAMBIL
Mondragón, s/n. Tel: 914 213 132. Web: compraentradas.com

¡Shazam!. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00. After. Aquí empieza todo. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Capitana Marvel. 17.00 - 19.30 - 22.00. Cementerio de animales. 20.00 - 22.00. Cómo entrenar a tu dragón 3. 16.00 - 18.00. Dolor y gloria. 18.15. Dumbo. 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.10 - 21.30. El día que vendrá. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. El niño que pudo ser rey. 16.00. El parque mágico. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Lo dejo cuando quiera. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Mia y el león blanco. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Mula. 20.20 - 22.30. Nosotros. 20.20 - 22.30.

MAJADAHONDA

CINES ZOCO MAJADAHONDA
Avda. de España, 51. Tel: 918 119 627. Web: www.cineszocomajadahonda.org

Carta de una desconocida V.O.S.E. 20.00. Dobles vidas V.O.S.E. 17.50 - 19.50 - 22.05. Dolor y gloria. 22.05. La profesora de parvulario V.O.S.E. 17.50 - 20.00. La sombra del pasado V.O.S.E. 20.25. Mentes brillantes V.O.S.E. 18.10. Nosotros V.O.S.E. 22.00. Un pueblo y su rey V.O.S.E. 18.15.

CINESA EQUINOCCIO 3D
Fresa, s/n. Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 12.10 - 16.10 - 19.00 - 21.50. After. Aquí empieza todo. 11.45 - 15.10 - 17.30 - 19.50 - 22.10. Capitana Marvel. 11.55 - 19.00. Cementerio de animales. 15.20 - 20.05 - 22.20. Cómo entrenar a tu dragón 3. 12.05 - 16.30. Corgi: Las mascotas de la reina. 12.20. Dolor y gloria. 17.40. Dumbo. 12.15 - 15.30 - 16.30 - 18.15 - 19.10 - 20.50 - 21.40. Dumbo 3D. 12.30. El día que vendrá. 12.10 - 15.40 - 18.20 - 21.50. El parque mágico. 12.25 - 15.05 - 16.00 - 17.05 - 18.05 - 20.10. El parque mágico 3D. 11.50. Identidad borrada. 21.00. Lo dejo cuando quiera. 12.00 - 15.45 - 18.05 - 19.30 - 20.25 - 22.15 - 22.45. Mia y el león blanco. 12.30 - 15.00 - 16.15 - 17.15 - 18.30 - 20.45. Mula. 21.40. Ópera: Lady Macbeth V.O.S.E. 19.15.

POZUELO DE ALARCÓN

KINÉPOLIS
Ciudad de la Imagen - Edgar Neville, s/n. Tel: 915 127 000. Web: www.kinepolis.com

¡Shazam!. 17.15 - 19.00 - 20.00 - 21.45 - 22.45. ¡Shazam! 3D. 22.30. ¡Shazam! V.O.S.E. 21.30. After. Aquí empieza todo. 16.15 - 17.45 - 20.00 - 22.30. After. Aquí empieza todo V.O.S.E. 16.15. Capitana Marvel. 17.00 - 19.45 - 22.30. Cementerio de animales. 17.45 - 20.15 - 22.45. Cómo entrenar a tu dragón 3. 16.15 - 18.45. Dobles vidas. 16.15 - 21.45. Dobles vidas V.O.S.E. 18.45. Dolor y gloria. 16.30 - 19.15 - 22.00. Dumbo. 16.30 - 17.15 - 17.45 - 19.00 - 20.00 - 20.15 - 21.30 - 22.45. Dumbo 3D. 17.30 - 20.00. Dumbo V.O.S.E. 16.30. El día que vendrá. 16.30 - 19.15. El día que vendrá V.O.S.E. 21.45. El parque mágico. 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.15. El parque mágico V.O.S.E. 20.30. Escape Room. 22.45. Green Book. 19.15. Green Book V.O.S.E.



Nosotros

EE UU. 2019. 120 m. (16). 'Thriller'. Director: Jordan Peele. Intérpretes: Lupita Nyong'o, Elisabeth Moss, Winston Duke, Tim Heidecker. Adelaide Wilson vuelve al hogar de su infancia en la costa junto a su marido, Gabe, y sus dos hijos para una escapada veraniega. Traumatizada por un inexplicable suceso sin resolver de su pasado, Adelaide se ve inducida a un estado de paranoia y alerta total. Después de un tenso día en la playa, ella y su familia vuelven a la casa donde están pasando las vacaciones. Cuando cae la noche, los Wilson descubren la silueta de cuatro figuras cogidas de la mano y en pie delante de la vivienda.

22.00. **Identidad borrada.** 16.30. **Identidad borrada V.O.S.E.** 22.00. **La boda de mi ex.** 22.45. **La sombra del pasado.** 22.00. **La sombra del pasado V.O.S.E.** 18.30. **Lo dejo cuando quiera.** 17.15 - 19.00 - 20.00 - 21.45 - 22.45. **Mia y el león blanco.** 16.30 - 18.00 - 19.00 - 20.15 - 21.30. **Mia y el león blanco V.O.S.E.** 16.30. **Mula.** 16.30 - 19.15. **Mula V.O.S.E.** 21.30. **Nosotros.** 22.30. **Quiero comerme tu páncreas V.O.S.E.** 22.30.

RIVAS-VACIAMADRID

YELMO CINES RIVAS FUTURA 3D

Juan de la Cierva, s/n. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

¡Shazam!. 15.45 - 18.30 - 19.45 - 21.15. **¡Shazam! V.O.S.E.** 17.10. **After. Aquí empieza todo.** 18.15 - 20.30 - 22.40. **After. Aquí empieza todo V.O.S.E.** 16.05. **Capitana Marvel.** 20.10 - 22.40. **Cementerio de animales.** 20.50 - 22.55. **Cementerio de animales V.O.S.E.** 18.45. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 17.20. **Dolor y gloria.** 20.50. **Dumbo.** 15.45 - 18.00 - 19.15 - 20.15. **Dumbo V.O.S.E.** 17.00. **Durante la tormenta.** 16.15. **El día que vendrá.** 16.00 - 18.10 - 22.45. **El día que vendrá V.O.S.E.** 20.25. **El parque mágico.** 16.45 - 17.45 - 19.00 - 20.00. **El parque mágico V.O.S.E.** 15.45. **Escape Room.** 21.30. **Green Book.** 17.30. **Identidad borrada.** 22.30. **Lo dejo cuando quiera.** 16.10 - 18.15 - 19.30 - 20.30 - 21.35 - 22.35. **Mia y el león blanco.** 17.55 - 19.55 - 22.00. **Mia y el león blanco V.O.S.E.** 15.45. **Mula.** 22.20. **Nosotros.** 21.50.

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

YELMO CINES PLAZA NORTE 2

Ctra. Burgos, salida 19. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

¡Shazam!. 19.30 - 22.15. **¡Shazam! V.O.S.E.** 17.30. **After. Aquí empieza todo.** 19.30 - 21.45. **After. Aquí empieza todo V.O.S.E.** 17.10. **Capitana Marvel.** 21.45. **Cementerio de animales.** 20.35 - 22.45. **Cementerio de animales V.O.S.E.** 18.25. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 16.15. **Dolor y gloria.** 22.00. **Dumbo.** 15.45 - 18.05 - 19.25 - 20.25 - 21.20. **Dumbo V.O.S.E.** 17.00. **El día que vendrá.** 22.45. **El día que vendrá V.O.S.E.** 20.30. **El parque mágico.** 16.20 - 17.40 - 18.50 - 20.10. **El parque mágico V.O.S.E.** 15.45. **Identidad borrada.** 18.10. **Lo dejo cuando quiera.** 16.30 - 18.35 - 20.40 - 22.50. **Mia y el león blanco.** 17.55 - 20.00 - 22.10. **Mia y el león blanco V.O.S.E.** 15.50. **Mula.** 15.45. **Nosotros.** 22.40.

YELMO CINES LUXURY PLAZA NORTE 2

Plaza del Comercio, 11-12 Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

¡Shazam!. 21.15. **¡Shazam! V.O.S.E.** 18.30. **Capitana Marvel.** 22.50. **Cementerio de animales.** 20.35. **Dumbo.** 19.25 - 21.50. **Dumbo V.O.S.E.** 17.00. **El día que vendrá.** 18.00. **Lo dejo cuando quiera.** 17.30 - 20.00 - 22.20.

TORREJÓN DE ARDOZ

CINESA PARQUE CORREDOR

Ctra. Torrejón-Ajalvir, Km. 2. Tel: 902 463 269.
Web: www.cinesa.es

¡Shazam!. 16.15 - 19.00 - 21.45. **After. Aquí empieza todo.** 15.50 - 18.00 - 20.00 - 22.30. **Capitana Marvel.** 19.25 - 22.00. **Cementerio de animales.** 20.15 - 22.20. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 15.50 - 17.45. **Dolor y gloria.** 16.00. **Dumbo.** 16.30 - 18.05 - 19.00 - 20.30 - 21.30. **El parque mágico.** 15.45 - 17.00 - 18.20 - 20.15. **Escape Room.** 22.45. **Lo dejo cuando quiera.** 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. **Mia y el león blanco.** 15.50 - 18.00 - 20.10. **Nosotros.** 22.10.

TRES CANTOS

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Labradores, 9 -11. Tel: 902 463 269.
Web: compraentradas.com

¡Shazam!. 19.30 - 22.00. **After. Aquí empieza todo.** 18.00 - 20.00 - 22.00. **Cementerio de animales.** 22.10. **Dolor y gloria.** 22.00. **Dumbo.** 18.10. **El día que vendrá.** 18.00 - 20.00 - 22.00. **El parque mágico.** 18.00 - 20.00 - 22.00. **Lo dejo cuando quiera.** 18.00 - 20.20 - 22.15. **Mia y el león blanco.** 18.00 - 20.00. **Mula.** 20.00.

VALDEMORO

RESTÓN CINEMA VALDEMORO 3D

Mar Mediterráneo, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

¡Shazam!. 12.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **After. Aquí empieza todo.** 18.00 - 20.05 - 22.10. **Capitana Marvel.** 22.10. **Cementerio de animales.** 18.00 - 20.05 - 22.10. **Cómo entrenar a tu dragón 3.** 12.00 - 16.00. **Dolor y gloria.** 22.15. **Dumbo.** 12.00 - 16.00 - 18.00 - 20.05. **El parque mágico.** 12.00 - 16.00 - 18.00 - 20.15. **La alfombra mágica.** 12.00 - 16.00. **Lo dejo cuando quiera.** 18.00 - 20.00 - 22.00. **Mia y el león blanco.** 12.00 - 16.00.

MUSICALES

Teatro Real
Información y venta: Taquilla 902244848. www.teatro-real.com

A la venta:

Falstaff: 23 de abril al 8 de mayo.
Agrippina: 16 de mayo.
Capriccio: 27 de mayo al 14 de junio.
Il Trovatore: 3 al 25 de julio.
Giovanna D'Arco: 14 al 20 de julio.
Victor Ullate Ballet: 4 de mayo.
Concierto Francisco Viñas: 5 de mayo.
Conciertos y Recitales: José Bros: 26 de abril.
Conciertos y Recitales: Matthias Goerne: 29 de abril.
Conciertos y Recitales: Sonya Yoncheva: 7 de julio.
El Real Junior: El Carnaval de los Animales: 27 de abril y 2 de junio.
El Real Junior: Todos a la Gayarre.
Flamenco Real.
Ópera en Cine.
Los Domingos de Cámara.

GALERIAS DE ARTE

Alfonso XIII (Lagasca, 27. Tel. 915783724). Prorrogada: María Bejarano.

Helga de Alvear (Dr. Fourquet, 12. Tel. 914680506). "Thomas Locher. The Shape of Words to Come. Edge/Corner/Margin". (M- S: 11- 14/ 16,30- 20,30).

EXPOSICIONES

ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA
Fuencarral, 3. Madrid.

Exposiciones: Instagramer Gallery Madrid, Historia de las Telecomunicaciones, Efeméride: Tesoros Ocultos. El archivo audiovisual de Telefónica, Nasca, Buscando huellas en el desierto y teamLab. Visitas guiadas de martes a domingo. Consultar en: espacio.fundaciontelefonica.com 915808700. Martes-domingo, 10 a 20 horas. Entrada libre.

MUSEOS

MUSEO ABC
C/ Amaniel 29- 31, Madrid. Teléfono: 917588379. www.museoabc.es

Martes a sábado, de 11 a 20 horas. Domingo, de 10 a 14 horas. Entrada gratuita.

#finaestampa_Ilustración y moda. (Del 15/01/19 al 19/05/19).

Cuentos de la selva por Antonio Santos. (Del 28/03/19 al 9/06/19).

Yo- Tú. Pagola en papel. (Del 28/03/19 al 16/06/19).

MUSEO NAVAL
Montalbán, 2. 28014 Madrid. Teléfono: 915238516.

Horario: Martes a domingos, de 10 a 19 horas.

Http://www.armada.mde.es/museonaval/

Exposición temporal Asia y el Museo Naval.



VENTA MADRID TOLEDO

PISOS Y APARTAMENTOS

ARTURO SORIA, HORTALEZA





DETECTIVES

Pizarro (176)
913558214 913611102.



Toxicómanos en Vallecas

«Esto ya es insoportable: vivimos entre 150 cundas, tirones y jeringuillas»





Toxicómanos en la rotonda de Sierra de Guadalupe (izda.), esperando una cunda que les lleva a la Cañada (dcha.)

▶ Una plataforma vecinal exige a los partidos y a la Delegación del Gobierno que atajen el rebrote de los taxis de la droga, que traen inseguridad y degradación

M. J. ÁLVAREZ
MADRID

Llevan tiempo. Tanto, que los vecinos conocen sus rostros avejentados y macilentos. Su delgadez es fruto de los estragos que produce la droga en sus cuerpos. Salen por goteo del intercambiador de transportes de Sierra de Guadalupe (Villa de Vallecas) y esperan. Este lugar ha sido y sigue siendo la «parada» por antonomasia de los taxis o cundas de la droga. La que les va a llevar hasta el supermercado más grande de Europa, la Cañada Real Galiana, mientras siga existiendo. Van en busca de su dosis diaria. A veces, más de una, según su grado de dependencia. El precio del «billete»: 5 euros.

«Ha habido una época en la que hemos estado más tranquilos, pero desde el verano pasado para acá, esto es insoportable. Ahora es otra mafia –dice, aludiendo las cundas y su clientela, pues cada una tiene la suya–. Gritan, se pelean y arman mucho jaleo. Eso que son menos que antes. Yo, a veces, abro la ventana y les digo que bajen la voz porque no me dejan dormir». Eso dice Ana García, mientras pasea a sus perros en la rotonda en la que esperan el próximo «viaje» cinco personas de entre 40 y 50 años. Los excrementos humanos y el olor a orín es intenso la Travesía de Sierra de Guadalupe.

Su opinión la corroboran desde la Plataforma Vallecas Villa Anticundas, que exigen soluciones a la Delegación del Gobierno y a los partidos políticos, aprovechando que estamos en campaña electoral. «Queremos que acaben con este negocio ilegal en nuestro barrio y a las puertas de nuestras casas porque genera degradación, suciedad, peleas, inseguridad, robos, destrozos y riesgos sanitarios, ya que los toxicómanos dejan las jeringuillas tiradas en cualquier sitio», recalca un portavoz, que califica la situación de insoportable.

«Han vuelto los tirones como en los años 80 o los robos al descuido para poder pagarse el viaje a la Cañada y un par de picos o rayas. Algunos duermen dentro de coches o rompen los cristales de otros para arramplar con lo poco de valor que haya... No puede ser que la respuesta de la Delegación, a la que en octubre le presentamos 3.500 firmas, como al resto de administraciones, sea que no se puede hacer nada. Ninguno se ha molestado en recibirnos. En Embajadores, las han eliminado. ¿Por qué aquí no?», recalcan desde Vallecas Villa Anticuadas.

La Ley de Seguridad Ciudadana permite el decomiso de este tipo de vehículos siempre que se demuestre que se usan para una actividad ilegal. Esto hizo que, desde su entrada en vigor, el 1 de julio de 2015, estos «taxis» se diseminaran en función de la presencia policial. En Villa de Vallecas



Jeringuillas junto a una zona ajardinada

Las heroína pinchada ha vuelto y también el «speedball», la mezcla del caballo con coca. Los «yonquis» usan inyectables desechables, conscientes del riesgo del contagio de enfermedades, pero las tiran en cualquier sitio (salida del Metro de Sierra de Guadalupe), con el lógico peligro para los demás. Hay gente que se las ha clavado.



FOTOS: DE SAN BERNARDO

HABLAN LOS VECINOS

ANA GARCÍA
«Ahora es otra mafia distinta. Son menos que antes pero arman mucho jaleo, gritan y por las noches no puedes dormir»

MÓNICA SÁNCHEZ
«Hacen sus necesidades en cualquier sitio. Da asco. No me acostumbro y me da pena porque son enfermos y habría que ayudarles»

JOSÉ HERRERO
«El que no tiene el dinero para pagar la cunda se queda en tierra. Ya les conocemos. Conmigo no se meten»

DOS VIAJEROS
«La hora punta es por la tarde. Hemos llegado a contar hasta 20 y 25 drogodependientes»

EMILIO MATÍAS
«Algunos rompen los cristales de los coches aparcados para robar o duermen en otros»

pasa igual. Cada vez hay más «paradas»: Sierra de Gádor, Felipe Álvarez, Calle Arboleda, avenida de la Democracia, Gran Vía del Este, San Jaime... Aunque, según la plataforma, no los incautan. «Solo se los llevan si cometen una infracción del tráfico y nos dicen que no tienen depósitos para guardarlos», insisten.

También se quejan que los políticos intentan que se sumen a sus siglas en lugar de resolver sus problemas: «Solo han mostrado interés la Policía Nacional y Municipal».

Coches nuevos y de alquiler

Para evidenciar la situación realizaron un conteo. «En cuatro meses hemos detectado 150 cundas. Y no son coches destartalados como antaño. Son nuevos, y algunos hasta alquilados». ABC da fe de ello. En las dos horas que pasamos en las inmediaciones vemos cuatro vehículos, entre ellos un KIA Sportage, un Seat León, un Peugeot 208 y otro, tan veloz, que no da tiempo a ver su marca.

Ninguno aparca a un lado de la rotonda como hacían antes. Los conductores, entre los que hay incipientes drogodependientes y gente sin escrúpulos que se gana de este modo la vida, aprovechan el semáforo para que su clientela suba. «Están organizados y desperdigados por la plaza. Cuando llega una cunda, se avisan por teléfono; les deben de decir el modelo de coche y uno de los que está esperando silba y vocea. Es la llamada a los demás», explican unos limpiacristales.

Entonces, uno o dos «viajeros», no más, abren las puertas, intercambian unas breves palabras y suben. Uno de los «yonquis», el que más grita, se ha quedado en tierra dos veces. «No debe de tener dinero para pagar y no le fían», recalca José Herrero, acostumbrado a este trajín. Si en 60 minutos hay una decena de «yonquis» esperando su cunda, la hora punta es por la tarde. «Hemos visto un corro de 15 o 20 a la salida del intercambiador», recalcan unos asiduos a esta línea. A veces, se coloca una Unidad de Denuncias o un patrulla de Policía Municipal. Los vigilantes de seguridad no dejan entrar a los toxicómanos a la estación; llegan desde otros puntos. «Dejan las pipas, los restos del chino que se han fumado y las jeringuillas. Una compañera se clavó una», dicen dos empleados de limpieza.



Picos en el baño portátil

El aseo es utilizado por los toxicómanos para preparar su «picos». El agua la calientan para diluir el estupefaciente. El cambiador de bebés (quemado) lo usan para preparar el chino o la pipa. «A primera hora hay manchas de sangre y está todo hecho un asco. Antes forzaban la puerta, ahora ya no pueden», dicen dos conductores de la EMT. Entrar cuesta 0,10 céntimos



Aspecto del intercambiador desde donde salen los drogodependientes

Allianz se quedará con el complejo Castellana 200 por 250 millones

▶ Es la operación más importante del segmento de oficinas en lo que va de 2019

ADRIÁN DELGADO
MADRID

El eje «prime» que configura el paseo de la Castellana para el segmento de las oficinas tiene cada vez más limitada su oferta. Así lo destacaba, al cierre de 2018, el último informe inmobiliario elaborado por Savills Aguirre Newman. Con la escasez de este tipo de producto y una demanda saludable a ojos de los expertos, no extraña que la capital acabe de cerrar la operación más importante en lo que va de 2019. Allianz Real Estate ha pactado con la socimi Silvercode –controlado por PSP Investments y Drago Capital– comprar el complejo Castellana 200 por una cifra cercana a los 250 millones de euros.

Las divisiones inmobiliarias de las aseguradoras llevan un tiempo con la vista puesta sobre el mercado madrileño. Según los últimos datos disponibles, el sector de los seguros acapara inversiones por valor de más de 5.000 millones de euros en el ladrillo de la capital. El complejo de oficinas y comercios de Castellana 200 era, según fuentes del sector, un verdadero «caramelo» para los inversores. El complejo, ubicado entre los números 198 y 206 del Paseo de la Castellana de Madrid, tiene alguna de las características clave para obtener una rentabilidad alta. Entre ellas destaca la superficie bruta alquilable de los dos edificios que lo conforman. En total, más de 20.000 metros cuadrados, a los que se suma la explotación de un centro comercial de 6.500 metros cuadrados y más de 800 plazas de aparcamiento.

En la operación han intervenido la consultora Savills Aguirre Newman –que presta sus servicios a la parte vendedora–, Linklaters y EY como asesores jurídicos, y el despacho Uría & Menéndez de parte del comprador, según informa Ep. El precio pactado que circula entre los expertos del sector está muy por encima del que pagó el tándem PSP –el fondo de pensiones del sistema federal canadiense y sus fuerzas armadas– y Drago Capital en 2014 a los bancos que se quedaron con el complejo estrella de la malograda Reyal Urbis. La cifra superó entonces los 140 millones de euros frente a los 250 que se manejan ahora.

«El capital internacional continúa liderando el mercado de oficinas de Madrid. En 2018, los internacionales representaron el 60% del volumen total, mientras que en la serie histórica apenas alcanzaban el 30%», reflejan los datos de la consultora protagonista de esta transacción.



Fachada del complejo inmobiliario Castellana 200 ABC

Un icono del «boom inmobiliario»

Castellana 200 es todo un símbolo en el sector inmobiliario y uno de los ejemplos del «boom» previo a la crisis. Fue el último buque insignia de Reyal Urbis. Su presidente, Rafael Santamaría, quiso levantar un complejo único en Madrid en el que, además de oficinas se proyectaron casi 200 viviendas «premium», un centro comercial –en funcionamiento– e, incluso un hotel de cinco estrellas gran lujo, que nunca vio la luz.

La operación supone un espaldarazo a un inicio de año, de por sí, «excelente». Así lo definen en su informe, en el que de su comparativa interanual se traducen que los 650 millones de inversión identificados hasta el pasado mes de febrero superaban ya el doble de la cifra registrada en el primer trimestres de 2017. De hecho, desde ese momento ya era el «mejor primer trimestre desde el año 2007».

El reto para el segmento de las oficinas en Madrid sigue siendo intentar satisfacer la importante demanda que existe. Sobre todo, en el área conocida como CBD (siglas en inglés, de central business district –el eje financiero de la ciudad–), que concentran las rentas más caras de la capital. Los precios por metro cuadrado rondan los 33 euros al mes.

Íñigo Henríquez de Luna deja el acta de concejal y se da de baja en el PP

▸ El portavoz adjunto se lamenta: «El actual partido solo me ha dado desprecio y silencio»

SARA MEDIALDEA
MADRID

El concejal y exportavoz popular en el Ayuntamiento de Madrid Íñigo Henríquez de Luna ha dejado su acta de concejal y se ha dado de baja en el PP, el partido en el que militaba desde 1983. Lo ha hecho tras comunicarle el viernes el candidato municipal, José Luis Martínez-Almeida, que no contaban con él para la lista popular en las elecciones del 26-M. Henríquez de Luna, hasta ahora portavoz adjunto y referente en el partido durante mucho tiempo, lamentaba ayer que solo había recibido de los actuales directivos del PP «silencio y desprecio».

Según relató a ABC, fue el viernes pasado cuando, a lo largo de un encuentro con Martínez-Almeida previo a la junta de portavoces, este le comunicó que el partido no contaba con él: «Me indicó que yo no formaba parte de su equipo de confianza y que la dirección del partido tampoco me daba su apoyo». Tras meditarlo junto a su familia y sus padres –ella ha sido tesorera del PP del distrito de Salamanca durante años y él fue fundador del partido en Campo de Criptana–, y en vista de que «Pío García-Escudero ni ha respondido a mis llamadas y whatsapps desde el viernes», decidió «por coherencia y dignidad» dejar el puesto y el partido.

Henríquez de Luna
«He estado en el PP de Fraga, de Aznar y de Rajoy, y al parecer en el de Pablo Casado no tengo cabida»

Martínez-Almeida
«No es la mejor forma despedirse por las redes sociales, y que sus compañeros nos enteráramos por Twitter»

«No doy el perfil»

Algunos compañeros manifestaron su malestar por no contar con él: «Es un error y una desgracia», «inexplicable» o «no reconozco a este PP» fueron algunos de sus comentarios, aunque al estar a apenas unos días de conocerse quiénes compondrán las listas popular, se impuso un prudente silencio.

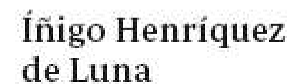
La explicación que le han dado para no incluirle en la candidatura es que «mi perfil no encaja en la idea de renovación» del partido. Ese mismo mensaje coincide con el que transmite la dirección regional del PP.

Henríquez fue concejal durante diez años, diputado regional y portavoz del PP en la Comunidad durante cuatro, así como número dos de Aguirre en el Ayuntamiento en 2015. Cuando ella dimitió en 2017, se votó en el grupo quién sería el siguiente portavoz, resultando diez votos para Martínez-Almeida y ocho para él, junto a dos votos en blanco.

Entonces, Íñigo Henríquez de Luna ofreció su dimisión al nuevo portavoz, que la rechazó, y volvió a plantearla cuando aquel fue nombrado candidato para el 26-M, sin que se la aceptara. El exedil lamentaba: «He estado en el PP de Fraga, de Aznar y de Rajoy, pero en el de Pablo Casado no tengo cabida». Por eso, concluyó, «si no me quieren, me voy».

El candidato Martínez-Almeida agradeció sus años de trabajo pero criticó su despedida «por las redes sociales; quizá no es la mejor forma», destacó, «que sus compañeros nos hayamos enterado por Twitter» de su marcha, recriminó.


IGNACIO GIL


Íñigo Henríquez de Luna

El radar de tramo comienza hoy a cazar conductores en la A-5

▶ Tras dos meses en pruebas, multará a los que rebasen los 70 kilómetros por hora

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

Fin al periodo de pruebas de exceso de velocidad en el paseo de Extremadura (A-5). El radar de tramo, instalado entre los puntos kilométricos 4 y 5.750, en ambos sentidos, multará desde hoy a los conductores que sobrepasen los 70 kilómetros por hora. Tras dos meses de aviso, en los que fueron detectadas hasta 27.712 superaciones, los conductores deberán aflojar el acelerador en un enclave que el mes pasado ya sufrió cambios significativos: la colocación de tres semáforos, la limitación de circular a 50 kilómetros por hora en algunos tramos y la implantación de un carril-bus exclusivo. Modificaciones, todas, englobadas dentro del plan del Ayuntamiento para convertir en vía urbana uno de los principales accesos del sur de Madrid.

Pese a que el objetivo del Gobierno que dirige Manuela Carmena es reducir la velocidad para mejorar la seguridad vial «en una zona de alta siniestralidad», así como la habitabilidad de los vecinos, lo cierto es que las aplicación de estas medidas han levantado ampollas en una zona por la que pasan cada día alrededor de 150.000 vehículos. Entre ellas, el radar de tramo, encendido el pasado 15 de febrero, pero solo como mero informador del exceso. Así, en el aviso remitido a los infractores se informaba del tipo de sanción, la cuantía de la multa y, en caso de ser preciso, los puntos del carné de conducir perdidos. Un simulacro que torna ahora en realidad.

Como ha venido informando este periódico, la A-5 «urbana» ha aumentado el tiempo de desplazamiento en las horas punta, con escenas diarias de grandes retenciones. Una situación duramente criticada por los partidos de oposición. El presidente en funciones de la Comunidad de Madrid, Pedro Rollán (PP), señaló ayer que el Gobierno de Ahora Madrid se caracteriza por «la prohibición, la sanción y por limitar la libertad de los madrileños». Aseguró, además, que todas y cada una de las acciones orientadas a mejorar la movilidad de la ciudad han tenido como resultado «el caos y el atasco».

Por su parte, la portavoz de Ciudadanos, Begoña Villacís, calificó el nuevo radar de tramo de «tapón», «cuello de botella» y «maltrato a los vecinos». A imagen y semejanza del PP, defendió la propuesta de su grupo de soterrar parte de la vía, con la mejora de las viviendas aledañas y la construcción de aparcamientos disuasorios y diferentes espacios verdes.

Fuertes críticas

«Las medidas de Carmena para mejorar la movilidad provocan el caos y el atasco», advierte Rollán

Nuevo control de velocidad por tramo en la A-5



Fuente: elaboración propia ABC

Sucesos

Detenido por falsificar obras de arte y venderlas en salas de subastas

A. S. M. MADRID

La Policía Nacional arrestó la semana pasada a un hombre como presunto responsable de un delito contra la propiedad intelectual y estafa al falsificar obras de arte de Eduardo Chillida, Edvard Munch y José Guerrero, entre otros autores, y venderlas posteriormente en salas de subastas haciéndose pasar por un marchante conocido.

Las pesquisas se iniciaron en marzo cuando un galerista asentado en Alemania denunció en la Policía Nacional una estafa tras adquirir una obra de arte en una galería de su país atribuida a Eduardo Chillida y que resultó ser falsa. Los agentes comprobaron que la obra fraudulenta había sido cedida al museo por un varón español residente en Madrid.

Los investigadores descubrieron entonces que este sujeto había depositado once obras falsificadas en una sala de subastas madrileña y que otras cinco ya habían sido vendidas por un valor cercano a los 20.000 euros. Una vez localizado, fue detenido el pasado lunes como presunto responsable de un delito contra la propiedad intelectual y un delito de estafa.

Los agentes recuperaron, además, 16 obras falsificadas, cuyo valor en conjunto habría superado los 250.000 euros en el mercado negro. La investigación continúa abierta.

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Lun. 15)
62812 La Paga: **004**

EL 7/39 DE LA ONCE (Lun. 15)
7 10 11 12 19 24 39
Reintegro: **2**

TRIPLEX DE LA ONCE (Lun. 15)
Sorteo 1: **907** Sorteo 2: **697**

BONOLOTO (Lun. 15)
4 9 13 15 22 24
Complementario: **45** Reintegro: **7**

Categoría	Aciertos	Premio
6	1	922.151,38
5+C	0	0
5	133	1.813,06
4	6.789	18,75
3	105.026	4

SÚPER ONCE (Lun. 15)
Sorteo 1:
09-10-13-17-18-23-26-33-34-40
43-46-51-52-59-60-63-66-75-79
Sorteo 2:
01-02-05-06-08-09-16-19-20-29
31-35-36-45-47-58-66-71-74-78



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Viernes 12:	49761	Serie: 055
Sábado 13:	62744	Serie: 011
Domingo 14:	79419	Serie: 016

EL 7/39 DE LA ONCE

Lunes 8:	9-10-14-17-21-22-30	R:4
Jueves 11:	4-18-20-24-25-28-33	R:9

TRIPLEX DE LA ONCE

Viernes 12:	S1: 138 / S2: 848
Sábado 13:	S1: 160 / S2: 996
Domingo 14:	S1: 541 / S2: 450

BONOLOTO

Jueves 11:	7-10-20-28-35-48	C:46	R:2
Viernes 12:	9-21-22-42-44-47	C:27	R:0
Sábado 13:	2-9-16-20-24-44	C:38	R:3

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 11:	3-22-36-39-45-47	C:29	R:6
Sábado 13:	15-18-21-29-40-47	C:9	R:8

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 14:	7-11-14-33-41	R:3

EUROMILLONES

Martes 9:	18-21-29-38-41	E:1-11
Viernes 12:	1-28-35-36-46	E:6-9

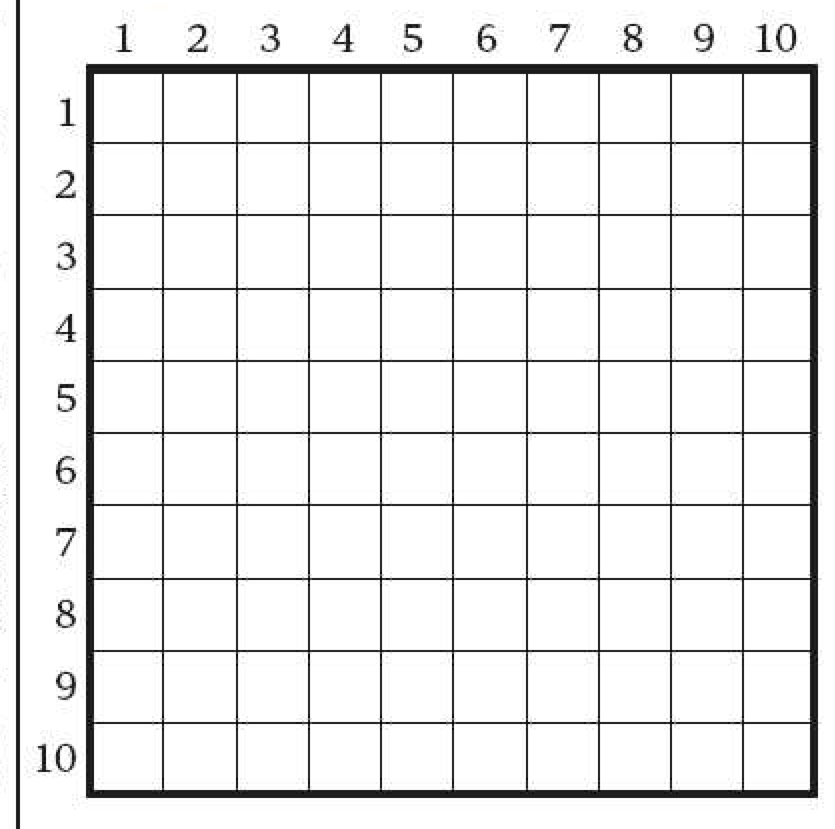
LOTERÍA NACIONAL
Jueves 11 de abril

Primer premio:	35832
Segundo premio:	43209
Reintegros:	2, 6 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 13 de abril

Primer premio:	59017
Segundo premio:	71041
Reintegros:	2, 6 y 7

Crucigrama blanco Por Óscar

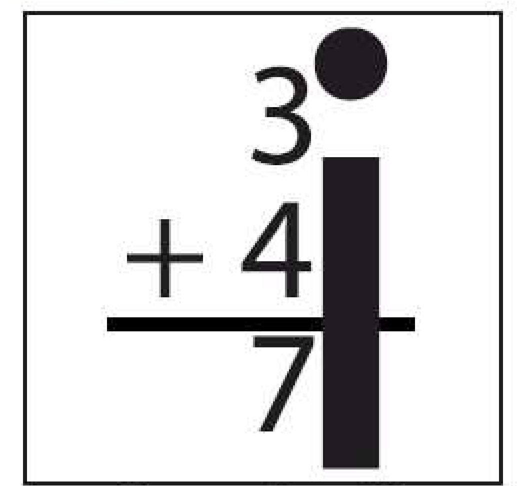


Contiene 11 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Judía. **2:** Hombre de estatura muy baja. Conjunto de cerdas que tienen algunos animales en la parte superior del cuello. **3:** Símbolo del tántalo. En aquel lugar. Interjección usada para llamar al perro. **4:** Al revés, señale algo para que se conozca o se advierta. Víbora muy venenosa. **5:** Al revés, mejor resultado en el ejercicio de un deporte. Por tanto, luego, pues. **6:** Flojos y descuidados. Interjección usada para denotar alguna resolución de la voluntad. **7:** Al revés, límite, confín. Al revés, labrases la tierra. **8:** Llenaras un espacio o lugar. Norte. **9:** Época de la vida humana que comprende desde la pubertad hasta la edad adulta. Afirmación. **10:** Símbolo del osmio. Resina de pino, plural.

VERTICALES.- 1: Persona que está sometida a un poder ajeno que le impide el libre desarrollo de su naturaleza. **2:** Perteneciente o relativo a la anatomía, plural. **3:** Símbolo del bario. Al revés, alfabeto empleado antiguamente por los árabes. **4:** Vanos, fútiles. Pescado de río. **5:** Hortaliza. Color que tira a rosa. **6:** Símbolo del hidrógeno. Nota musical. Al revés, detengas el movimiento. **7:** Decreto del zar. Al revés, mujeres que están faltas de juicio. **8:** Símbolo del erbio. Cosa prendida, tomada o cogida, plural. Símbolo del azufre. **9:** Pleitear, disputar en juicio sobre algo. Siglas comerciales. **10:** Electrodo positivo. Aguardiente anisado.

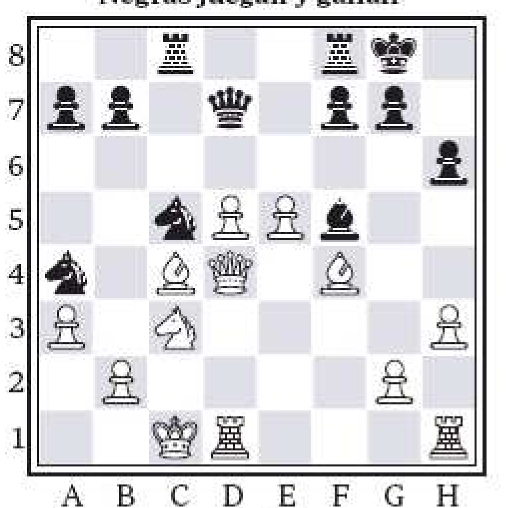
Jeroglífico



¿No conoces ninguna isla?

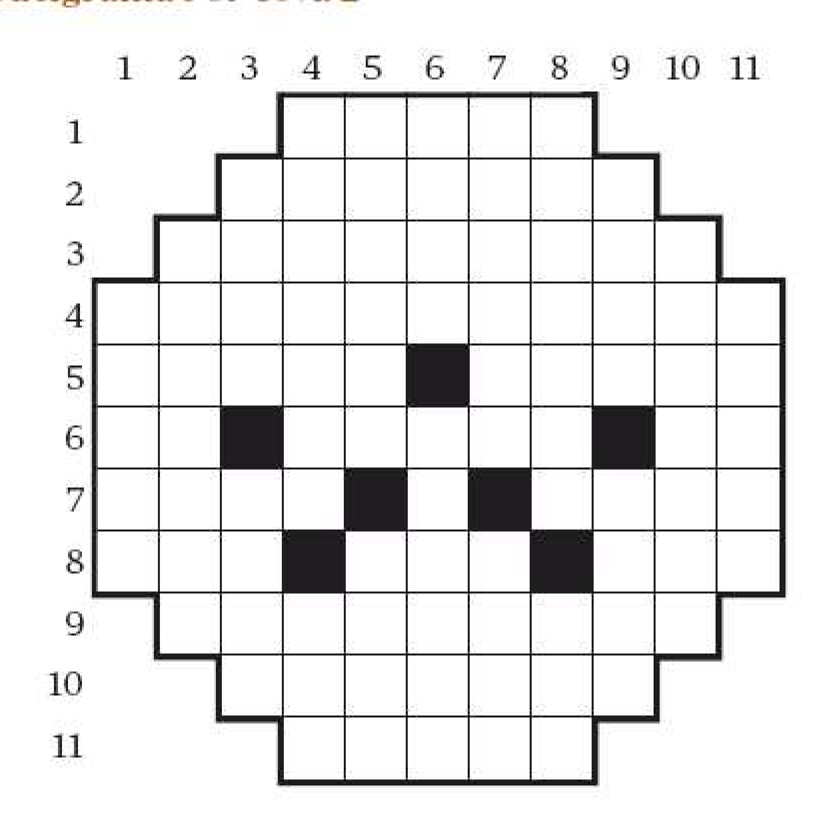
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Partida: Vetemaa-Shabalov (Haapsalu, 1986).

Crucigrama Por Cova-2



HORIZONTALES

1: Jesucristo hizo el milagro de los esos y los peces. **2:** Enemistad, aborrecimiento. **3:** Defensor denodado de alguien o algo, plural. **4:** Ajustas, pones en orden. **5:** Cuerpo que no permite pasar a la luz. Al revés, cierta ave. **6:** 3,1416. Infundo cordura. Símbolo químico metálico. **7:** Población del Principado de Asturias. Manosea. **8:** Pronombre personal. Adverbio que indica grado alto de la propiedad mencionada. Te desplazas hacia allí. **9:** Acción y efecto de impregnar con cloruro sódico, en plural. **10:** De forma de saeta. **11:** Al revés, masa nerviosa que deberíamos utilizar más, en plural.

VERTICALES

1: Vestidura que se ponía sobre los demás vestidos. **2:** Cierto producto hortícola, en plural. **3:** Especie de puñal. Canciones típicas de las Islas Canarias. **4:** Aditamentos capilares para calvos o coquetas. Artículo femenino plural. **5:** Guisalos en el horno. El que les saca a los niños caramelos de las orejas. **6:** Menos que poquísimo. Evitáis con astucia problemas o inconvenientes. **7:** Príncipes árabes. Materia textil que se obtiene de la corteza interior de una planta de la familia de las tiliáceas. **8:** Vibraciones acústicas. Al mismo nivel. **9:** Dice plegarias. De forma parecía a la elipse. **10:** Te curabas de tus enfermedades. **11:** Conjunto de jueces que tiene atribuida jurisdicción privativa sobre determinadas materias, en plural.

Sudoku Por Cruz&Grama

								7
		2	4					
	6				1			5
6	5							
		9	3			2		
			1		4			
3		4						
								2
2			9	6			5	1

Soluciones de hoy

Sudoku

9	3	5	6	2	8	1	4	7
1	7	2	4	9	5	6	8	3
4	6	8	7	3	1	9	2	5
6	5	1	2	8	9	7	3	4
7	4	9	3	5	6	2	1	8
8	2	3	1	7	4	5	6	9
3	9	4	5	1	2	8	7	6
5	1	6	8	4	7	3	9	2
2	8	7	9	6	3	4	5	1

Jeroglífico
Sumatra, sí.

Ajedrez
1... Db5!! 2. Td2 ... (si 2. Cxb5 Cb3 mate, y si 2. Axb5 Cb3 mate) 2... Cxc3! y las blancas abandonaron, puesto que, si 3. bxc3 Db1 mate, y si 3. Dxc3 Cb3+ 4. Dxb3 Dxb3 y ganan por "clavada" de la dama blanca.

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Panes. 2: Desamor. 3: Paladines. 4: Regularizas. 5: Opaco. edanÁ. 6: Pi. Aseso. Al. 7: Onís. Soba. 8: Nos. Muy. Vas. 9: Saladuras. 10: Sagital. 11: soseS.

VERTICALES: 1: Ropón. 2: Pepinos. 3: Daga. Isas. 4: Pelucas. Las. 5: Ásalos. Mago. 6: Nada. Eludís. 7: Emires. Yute. 8: Sonidos. Ras. 9: Reza. Oval. 10: Sanabas. 11: Salas.

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Habichuela. 2: Enano. *. Crin. 3: Ta. *. Allá. *. To. 4: etoN. *. Áspid. 5: rocéR. *. Ergo. 6: Omisos. *. Ea. *. 7: niF. *. sesarA. 8: Ocuparas. *. N. 9: Mocedad. *. Sí. 10: Os. *. Zopisas.

VERTICALES: 1: Heterónomo. 2: Anatómicos. 3: Ba. *. ocifúC. *. 4: Inanes. *. Pez. 5: Col. *. Rosado. 6: H. *. La. *. seraP. 7: Ucase. *. sadI. 8: Er. *. Preas. *. S. 9: Litigar. *. SA. 10: Ánodo. *. Anís.

(El * representa cuadro en negro)

HORÓSCOPO
por Karin Silveyra

Aries
(21-III al 20-IV)
¡Enhorabuena! ¿Disfrutando la primavera? Esos novísimos brotes por doquier, también en… ¿su palpitante corazón?

Tauro
(21-IV al 20-V)
"Todo cuanto está inscripto a tu nombre, en tu poder está, pero no es tuyo" (Séneca). Tal desapego, ¡bienvenido sea!

Géminis
(21-V al 21-VI)
Le recordamos que hace ya tiempo que Neptuno pone a prueba su acierto en la correcta emisión de sus juicios.

Cáncer
(22-VI al 22-VII)
¿Mi sentimiento es mi derecho? ¡No! Se trata de un fallo en la capacidad de atención y/o del nivel de comprensión.

Leo
(23-VII al 23-VIII)
Leo, hijo del Sol, iluminará a su entorno. Toda persona Leo con infancia feliz transmite 'entusiasmo, fe y esperanza'.

Virgo
(24-VIII al 23-IX)
Poderosa e irresistible fascinación personal, agallas para solucionar problemas junto con eficacia y capacidad de trabajo.

Libra
(24-IX al 23-X)
Al personaje Libra no le gusta tener que discutir. Prefiere la paz, la armonía y el arte en todo momento de su existir.

Escorpio
(24-X al 22-XI)
Piense que nadie nace sabiendo. "Quien agrega sabiduría, agrega tristeza, pero no se vive si no se sabe" (Baltasar Gracián).

Sagitario
(23-XI al 21-XII)
Filósofo y deportista nato, optimista y emprendedor, amante de la libertad y la autodeterminación. ¡Un 2019 feliz!

Capricornio
(22-XII al 20-I)
Lo sentimos, algunos astros son muy lentos. El planeta Plutón seguirá examinándole un rato más. ¿Vigilará transgresiones?

Acuario
(21-I al 19-II)
Usted verá más lejos, razón por la cual le convendría seguir el consejo de Albert Einstein: "Trabajo, placer y boca cerrada".

Piscis
(20-II al 20-III)
Dos peces nadando en sentido contrario, gran complicación. Pero no para quien nace así. Neptuno le brindará alas.

Tormentas ocasionales en Cataluña y Baleares

POR LAURA GONZÁLEZ

En los Pirineos y el este de Cataluña y del archipiélago balear se esperan chubascos con algunas tormentas ocasionales, que tenderán a cesar a lo largo de la mañana. En las islas Canarias se prevén intervalos nubosos con posibilidad de lluvias débiles en las de mayor relieve. En el resto del país estará poco nuboso o con intervalos de nubes altas. Las temperaturas diurnas tenderán a subir ligeramente en Galicia, Baleares y el litoral mediterráneo. En el resto de la península descenderán.



Sol: Sale 07:34 h · Se pone 20:55 h | Luna: Sale 17:30 h · Se pone 06:11 h | Llena 19 Abr. · Menguante 27 Abr. · Nueva 5 May. · Creciente 12 May.

MIÉRCOLES · JUEVES



EMBALSES

Cuenca	%	Cuenca	%
Cantábrico Occid.	79	Guadiana	53
Cantábrico Orient.	84	Jucar	37
Cataluña interna	84	C. Med. Andaluza	66
Duero	61	Miño/Sil	64
Ebro	71	País Vasco Interna	90
Galicia Costa	74	Segura	30
Guadalete-Barbate	65	Tajo	52
Guadalquivir	54	Tinto/Odiel/Piedras	79

MADRID HOY



EUROPA HOY

CIUDAD	MAX	MIN
Amsterdam	16°	5°
Atenas	17°	11°
Belgrado	16°	3°
Berlín	15°	1°
Bruselas	17°	4°
Budapest	17°	3°
Dublín	10°	6°
Estambul	13°	6°
Lisboa	19°	9°
Londres	13°	6°
Moscú	12°	-2°
París	13°	7°
Praga	17°	-1°
Roma	18°	7°
Varsovia	13°	-2°



MUNDO HOY

CIUDAD	MAX	MIN
Bogotá	19°	10°
B. Aires	21°	15°
La Habana	29°	22°
El Cairo	24°	11°
Lima	23°	18°
Los Angeles	20°	11°
México	30°	10°
Montevideo	21°	14°
Nueva York	17°	4°
Pekín	26°	10°
Quito	20°	9°
Rabat	22°	12°
Sydney	20°	14°
Tokyo	18°	7°
Washington	19°	4°

Despejado · Variable · Nuboso · Cubierto · Chubascos · Lluvia · Tormenta · Nieve · Viento · Niebla · Mar llana · Mar rizada · Marejadilla · Marejada · Anticiclón · Borrasca · Fte. cálido · Fte. frío


GTRES

Isabel Pantoja acompaña a su hija tras una operación

Desde que se anunciara su fichaje para «Supervivientes» (Telecinco), no hay día en el que **Isabel Pantoja** no ponga en el objetivo de algún fotógrafo. Ayer, y en vísperas de su marcha a la isla hondureña, se dejó fotografiar a las puertas de su hotel, donde confirmó que había visitado a su hija **Chabelita** (o Isa Pantoja, como prefiere que la llamen) tras someterse a una marcación abdominal. Se trata de una intervención estética.


ABC

Madonna y Maluma presentan el tema «Medellín»

Sobre su colaboración en el estudio de grabación y su posterior juerga en Lisboa, ellos dieron buena cuenta en sus redes sociales. Ahora, **Maluma** y **Madonna** están a punto de estrenar el tema «Medellín». Será mañana cuando los admiradores del cantante colombiano y la diva del pop puedan ver el resultado de un tema que formará parte del álbum «Madame X», de la artista estadounidense.

La dieta de *Isabel II*: arenques, bistec y una copita de vino

Un exempleado de Buckingham Palace desvela los hábitos gastronómicos de la Reina de Inglaterra y el Duque de Edimburgo

IVÁN ALONSO
CORRESPONSAL EN LONDRES

La **Reina Isabel II** cumplirá el próximo 21 de abril, Domingo de Pascua, 93 años. A lo largo de su extenso reinado, muchos han sido los que han desentrañado en público las intrigas de Palacio Buckingham, sobre todo antiguos miembros del servicio y, en especial, mayordomos que, al parecer, nada saben de la confidencialidad. Al fin y al cabo, satisfacen una de las pasiones de los británicos: saber lo más posible sobre la Familia Real y, en especial, sobre la monarca con récord de permanencia en el Trono –67 años y dos meses y medio–. En breve tendrán un aliciente más para acudir a las librerías y «devorar» un nuevo anecdotario que, en forma de manuscrito, desvela los gustos y hábitos alimenticios de Isabel II y el Príncipe Felipe de Edimburgo, quien a sus 98 años, está razonablemente en forma.

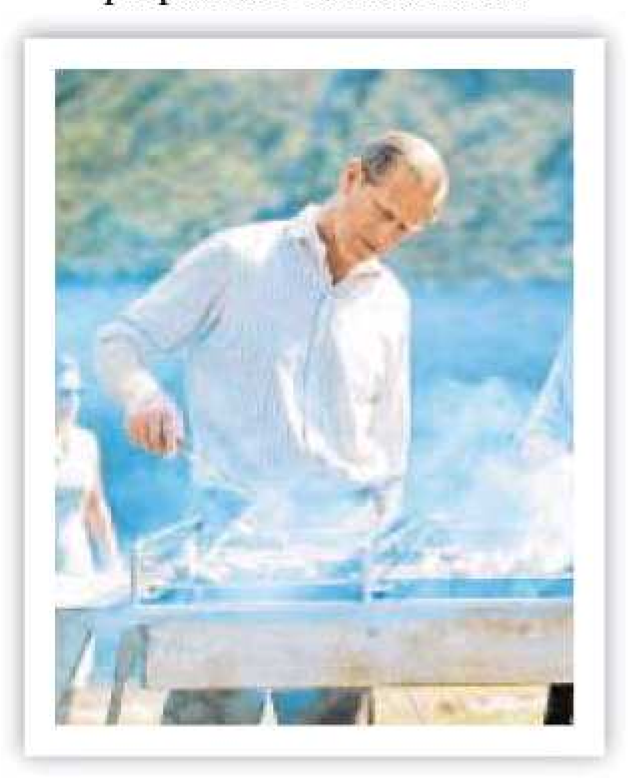

Isabel II y el Príncipe Felipe en Balmoral, en 2017 EFE

Antes de que «Dinner at Buckingham» vea la luz y podamos descubrir qué platos y bebidas forman parte del menú real, su autor, un extrabajador de palacio, **Charles Oliver**, ha desvelado en exclusiva pasajes a la revista «¡Hello!». En ellos asegura que la comida favorita de la Reina es el arenque, cocinado de distintas formas, y que lleva siéndolo desde hace más de 70 años. No falta en este libro la anécdota que llevo a la monarca a tenerlo siempre presente en sus platos y en sus desayunos desde los años 40. Isabel II y su hermana, la **Princesa Margarita**, se encontraban en el castillo de Windsor cuando una mañana descubrieron un «aroma irresistible» que procedía de la cocina privada de la señora **Alice Bruce**, quien más tarde ejercería de ama de llaves del castillo. Una vez allí, «llamaron a la puerta y fueron recibidas en la cocina antigua con un gran horno de leña, con sus arenques friéndose. La señora Bruce les dio a las princesas su primer bocado de arenque y les enseñó a cocinarlo», continúa el pasaje. Desde entonces, este pescado se convirtió en el plato favorito de la monarca.

El libro desvela, además, que el Duque de Edimburgo es el más gastrónomo de la pareja, un «apasionado» de la cocina, siempre dispuesto a busca probar y probar cosas diferentes, mientras que Isabel II es más conservadora en cuanto al menú se refiere. En este siempre suele haber platos como el bistec gaélico, el filete de ternera con salsa de whisky, la carne de venado o el conocido como paté de Gleneagles –salmón ahumado, trucha y caballa–. Todo, si puede ser, con productos procedentes de sus distintas propiedades repartidas a lo largo y ancho de la geografía británica.

Pero lo que siempre tienen que evitar los que alguna vez agasajan a la Reina y al Duque con un menú es un producto en particular, las ostras. Las detestan. «Los anfitriones están debidamente advertidos de antemano», asegura este extrabajador de Buckingham Palace.

En la mesa
Isabel II, tomando el té. Abajo, el Duque de Edimburgo preparando una barbacoa



La hora del gin-tonic

En lo que a las bebidas se refiere, ya se conocía que Isabel II es una gran aficionada a los gin-tonic. También, según este libro, «suele beber un vaso de vino tinto o blanco con sus comidas, así como zumo de naranja. Prefiere la tónica con ginebra o la cerveza al champán antes de las comidas o durante el día».

Además, Oliver revela las pautas sobre donde se deben sentar en la mesa quienes ejercen como anfitriones durante las visitas de la monarca y su marido. «El anfitrión debe tener a la Reina a su derecha y al Príncipe a su izquierda» y «el siguiente invitado masculino más importante debe sentarse a la derecha de la Reina». Eso sí, para comidas más informales, a Isabel II y a Felipe de Edimburgo «les gusta sentarse uno frente al otro en la mesa».

«La otra mirada»: época y actualidad

ABC asiste al rodaje de la segunda temporada de la serie de TVE, sobre una academia de señoritas de los años 20

CARMEN ANIORTE
GUADALAJARA

En la localidad alcarreña de Lupiana se encuentra el monasterio jerónimo de Lupiana, declarado bien de interés cultural. Sus muros y su claustro, rodeado de tallas, mobiliario y frescos del siglo XIV, se emplea en ocasiones para celebraciones de bodas. Es el escenario elegido para los exteriores de «La otra mirada». La serie producida por Boomerang TV fue uno de los grandes éxitos de la ficción en 2018. La segunda temporada también se graba en diversos puntos de Madrid, Sevilla y Guadalajara. ABC tuvo la oportunidad de acudir al rodaje en esta última localidad y de vivir una jornada de trabajo de esta gran apuesta de la cadena pública, aunque se desconoce su fecha de estreno.

Luis Santamaría, productor ejecutivo (junto con Aitor Montánchez y Josep Cister) y director del primer episodio de la segunda temporada, asegura que esta «será más corta que la anterior, con solo ocho episodios». «No siempre se tiene la suerte de poder rodar en escenarios así», asegura.

En este curso, el espectador descubrirá espacios maravillosos, comenta Santamaría, como el muelle de la sal o la playita donde van las chicas en Puebla del Río. Son espacios naturales a los que se añaden secuencias en un lago con flamencos en Doñana. «Esa parte da una mayor fuerza visual y mayor credibilidad», añade Santamaría.

Dos unidades trabajan además a pleno rendimiento en Madrid y Sevilla. Para recrear las viviendas y el interior de la academia, se utiliza un plató en Algete (Madrid). Luis Santamaría comenta lo importante que es la serie: «Fernando López Puig –director de Ficción de la cadena– apostó por nosotros y el resultado no ha podido ser más positivo. Está ambientada en una época, 1920, en la que la sociedad no se lo ponía nada fácil a las mujeres. Es una serie de época, pero con unos temas que están de plena actualidad. Esto la hace diferente».

¿Habrá tercera temporada? «El final quedará abierto y con vocación de seguir. Todo depende de la audiencia», responde el productor y director.

Vestuario

Ambientada en una academia para señoritas en la Sevilla de 1921, el vestuario también es pieza importante. Un equipo de nueve personas, dirigido por Montse Sancho, trabaja de ocho a seis de la tarde para que todo esté listo cada jornada. «Estamos una hora antes en el plató para atender a las protagonistas y a los figurantes, y cuando finaliza la jornada nos quedamos preparando lo del día siguiente». «Los actores no vienen vestidos de su casa», comenta medio en broma Montse Sancho, que colabora con Peris, una de las grandes sastrerías para cine, teatro y televisión de nuestro país, aunque también ha tenido que buscar material en talleres de Alemania, Hungría y Austria.


Melina Matthews, Macarena García, Patricia López Arnaiz y Ana Wagener MICHAEL OATS /TVE


Macarena García
«Me ha hecho mucha ilusión trabajar con mi hermano Javier Ambrossi. Ha sido emocionante»

Como dato curioso, con la llegada de Carmen (Melina Matthews), nueva administradora del centro y profesora de gimnasia, tuvieron que confeccionar 18 trajes nuevos para las alumnas fijas, más todas las de figuración. «En España era una especie de falda pantalón. Para los equipos deportivos nos inspiramos en las equipaciones que usaban en los años 20 en los colegios privados de Estados Unidos», explica Sancho.

La propia Matthews comenta que seguía la serie y que al principio sintió «cierto vértigo». «Ahora, gracias a mis compañeras, todos esos temores han quedado olvidados», dice la actriz.

Macarena García, por su parte, cuenta que su Manuela «va a tener que enfrentarse a nuevos retos y defenderse como una leona para preservar los valores de la academia». En lo personal, tratará de «recuperar el control de su vida». García compartirá esta temporada un episodio con su hermano Javier Ambrossi. «Me ha hecho mucha ilusión, ya que es la primera vez en la que trabajamos juntos como actores. Ha sido emocionante. Hacemos de primos y nos entendemos simplemente con una mirada», dice feliz.

22.10 HORAS

Debate a seis en Televisión Española, sin los grandes líderes

S. T. MADRID

Después de la negativa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de acudir a cualquiera de los dos debates electorales propuestos por RTVE, la cadena pública ofrece esta noche (La 1, 22.10) un encuentro a seis en el que participarán todos los partidos con grupo parlamentario propio: PP, PSOE, Unidas Podemos, Ciudadanos, ERC y PNV. El primer gran debate antes de las elecciones generales también se podrá ver en directo en Canal 24 Horas, Radio Nacional y la web RTVE.es.

El periodista Xabier Fortes es el encargado de ejercer como moderador, en el Estudio 1 de Prado del Rey. Los participantes serán Cayetana Álvarez de Toledo (candidata del PP por Barcelona), María Jesús Montero (ministra de Hacienda y candidata del PSOE por Sevilla), Alberto Garzón (coordinador federal de Izquierda Unida), Inés Arrimadas (cabeza de lista de Ciudadanos por Barcelona), Gabriel Rufián (número dos de ERC por Barcelona) y Aitor Esteban (cabeza de lista del PNV por Vizcaya).

Inés Arrimadas

Será el segundo encuentro seguido de este tipo en RTVE, después del celebrado ayer en Barcelona entre líderes catalanes, emitido desde los estudios de TVE en San Cugat del Vallés y moderado por Quim Barnola.

Mañana, a su vez, la Comunidad Valenciana acogerá otro, Moderado por Imma Canet, con las formaciones políticas con representación en las Cortes valencianas.

ESTRENO MUNDIAL

«Juego de tronos»: el invierno ya ha llegado

LORENA LÓPEZ MADRID

La fecha del pasado domingo-lunes llevaba meses marcada en rojo en el calendario con una nota que decía: «El principio del fin». HBO estrenaba el primer capítulo de la última temporada de «Juego de tronos». Muchos de los seguidores de la ficción reunieron a sus amigos en casa, otros tantos pusieron el despertador a las 2.50 horas con la esperanza de poder descansar algo antes de verlo, y algunos afortunados se reunieron en el Cine Capitol de la Gran Vía madrileña, entre los que se encontraba el chef Alberto Chicote, que nunca ha ocultado su pasión por la serie y disfrutó como uno más haciéndose fotos en el Trono de Hierro. Solo unos pocos han conseguido resistirse al que es el último fenómeno cultural. Aunque hay algunos se resistieron a trasnochar, fueron tantos los que quisieron verla a primera hora del lunes que la platafoma de HBO sufrió una caída momentánea.

Las horas pasaban y los nervios y el sueño afloraban. Las caras españolas de la ficción (como Silvia Aráe, jefa de producción de la última temporada, o la voz de Jon Nieve, Eduardo Bosch) intentaban distraer a los presentes en Capitol. Finalmente, llegó la hora. La música comenzó a sonar y los más de 300 espectadores del cine Capitol se fundieron en un aplauso. En los siguientes 50 minutos sucedieron muchas cosas de las que algo se puede contar y otras de las que no tanto. «Ha sido un gran capítulo. Nos ha recordado dónde están todos los personajes principales, pero es que es lo que tenía que hacer», reflexionaba una seguidora de la ficción mientras se colocaba su peluca de Daenerys Targaryen. «Juego de tronos» promete jugar con los sentimientos de sus espectadores y provocar más de una trifulca «por *spoiler*» hasta mediados de mayo. Hasta que, le pese a quien le pese, la ficción se habrá terminado.



Los Stark vuelven a unirse HBO

LA PARRILLA DEPORTIVA DE HOY

11.00 Fútbol. Trofeo Seat: Valencia-Periso. En directo. **Teledeporte**

11.00 Tenis. Torneo de Montecarlo (desde las 15.30 h. en #Vamos). **Movistar Deportes**

12.00 Ciclismo. Tour de Turquía: 1ª etapa. En directo. **Eurosport 1**

13.00 Fútbol. Trofeo Seat: Valladolid-Real Madrid. En directo. **Teledeporte**

15.10 Fútbol. LaLiga Santander. 32ª jornada: Resumen. **Teledeporte**

19.00 Baloncesto. Euroliga. Play-offs. 1º partido: CSKA-Baskonia. En directo. **Movistar Deportes**

19.30 Fast & Fut Segunda. **Teledeporte**

19.45 Baloncesto. Euroliga. Play-offs. 1º partido: Fenerbahce-Zalgiris. En directo. **Movistar Deportes 2**

21.00 Fútbol. Champions League. Cuartos de final (vuelta): Barcelona-Manchester United. En directo **Movistar Liga de Campeones**

21.00 Fútbol. Champions League. Cuartos de final (vuelta): Juventus-Ajax. En directo. **Movistar Liga de Campeones 1**

23.00 Estudio estadio. **Teledeporte**

0.30 Moto GP 2019: Resumen. **Be Mad**

3.00 Baloncesto. NBA. Play-offs. 1ª ronda (2): Nuggets-Spurs. En directo. **Movistar Deportes**



Vuelta de cuartos de final de Champions League, a las 21.00 horas, en Movistar Liga de Campeones

EL CINE EN TELEVISIÓN
POR FABIÁN MOLINO



CLASIFICACIÓN:
★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA ★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA



«Training day»

EE.UU. 2001. Policiaca. 118 m. Dir.: Antoine Fuqua. Con Denzel Washington, Ethan Hawke, Scott Glenn, Tom Berenger, Eva Mendes, Harris Yulin, Raymond J. Barry, Cliff Curtis, Snoop Dogg.

22.30 La Sexta ★★★

Lo que comienza como el primer día de prácticas para un agente de narcóticos, acaba como una pesadilla por culpa de su instructor, un policía salvaje y criminal que antes de medianoche debe entregar un millón por su vida a la mafia rusa. Anticipándose al esquema de «Collateral» (dos personajes, uno «rehén» del otro, a bordo de un coche), Fuqua dirige un thriller de personajes en el que los diálogos pesan tanto como la acción, y los actores pueden lucirse; tanto, que Denzel Washington ganó el Oscar: una estatuilla con la que se premiaba a todo un colectivo. El inspirado guion de David Ayer, que quizás abusa de las «anticipaciones», tornándose inverosímil hacia el final, va enganchando al espectador en la misma medida que el joven oficial queda atrapado en las redes de su corrupto mentor.

«Quince horcas para un asesino»

12.20 La 2 ★

Italia-España. 1968. Oeste. 94 m. Dir.: Nunzio Malasomma. Con Craig Hill, Susy Andersen, George Martin, Eleonora Brown, Howard Ross, Aldo Sambrell.

Dos bandas de cuatreros que acuerdan un «negocio» son acusadas del asesinato de tres mujeres y huyen juntas de la turba, pertrechándose con rehenes en un fuerte. Discreto espagueti paella con personajes amorales, detrás de cuyo guion se atisba una intención de intriga y conflicto psicológico. Último filme y único wéstern del prehistórico director Nunzio Malasomma con nutrido reparto de sospechosos habituales del subgénero.

«La ley de la inocencia»

18.45 Trece ★★

EE.UU. 1960. Oeste. 82 m. Dir.: George Sherman. Con Audie Murphy, Felicia Farr, Stephen McNally, Robert Middleton.

El hitchcockiano tema de la persecución del hombre inocente es retomado en clave de wéstern para lucimiento de Audie Murphy, un muchachito con tal cara de bueno que hasta el propio sheriff duda de su culpabilidad. No hay mucha acción, pero está bien actuado.

«El resplandor»

22.00 TCM ★★★

R.U.-EE.UU. 1980. Terror. 114 m. Dir.: Stanley Kubrick. Con Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd, Scatman Crothers.

Kubrick adapta a su aire a Stephen King, libertad que al escritor no le causó mucha gracia. En su afán por ilustrar la locura de Nicholson y su pesadilla entre las paredes de ese solitario hotel nevado con fantasmas, el prestigioso cineasta enfoca su maestría en imágenes extraordinarias aunque de difuso contenido.

«Dirty Grandpa»

22.40 Antena 3 ●

EE.UU. 2016. Comedia. 102 m. Dir.: Dan Mazer. Comedia. Con Robert De Niro, Zac Efron, Zoey Deutch, Dermot Mulroney, Aubrey Plaza, Danny Glover.

De tanto jugar con fuego, De Niro acaba quemándose en esta comedieta donde encarna a un guarro veterano que lleva por el mal camino a su impoluto nieto casadero. Pegada a la moda de las despedidas de solteros desmadradas, esta sucia *road movie* no escandaliza ni causa gracia, aunque sí marca una línea roja que el exmito nunca debió haber cruzado.

«En el nombre del rey 2»

0.45 La Sexta ★

Alemania-Canadá. 2011. Aventuras-Fantástica. 92 m. Dir.: Uwe Boll. Con Dolph Lundgren, Natassia Malthe.

Hijo del personaje de Jason Statham de la primera parte (basada en el videojuego «Dungeon Siege»), Dolph Lundgren es un comando actual trasladado a la Edad Media, donde es elegido para salvar a un pueblo. Una aventura de espada y brujería directo a DVD que, amén de su simplicidad, comete el real pecado de aburrir al respetable.

ABCPLAY Toda la información en abc.es/play

LA 1

8.30 Los desayunos de TVE
10.00 La mañana. Con María Casado y Fernando Timón.
13.25 Hacer de comer
14.00 Informativo territorial
14.30 Corazón. Con Anne Igartiburu.
15.00 Telediario 1. Con Ana Blanco.
16.00 Informativo territorial
16.15 El tiempo
16.25 Servir y proteger
17.20 Acacias, 38. Serie.
18.20 Derecho a soñar. Serie.
19.15 España directo. Con Ana Ibáñez y Diego Losada.
20.30 Aquí la Tierra. Con Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Con Carlos Franganillo. Incluye el tiempo y los deportes.
22.00 Elecciones Generales: Debate a seis. Moderado por Xabier Fortes, con la intervención de Cayetana Álvarez de Toledo (PP), María Jesús Montero (PSOE), Irene Montero (Unidas Podemos), Inés Arrimadas (Ciudadanos), Gabriel Rufián (ERC) y Aitor Esteban (PNV).
23.55 Comando actualidad. «La burbuja de la felicidad» (rep.), «Un antes y un después» (rep.) y «Tal como éramos» (rep.).

LA 2

9.00 España en comunidad
9.30 Trucks
10.55 Documenta2
11.40 50 años de... «Folclóricas».
12.20 Mañanas de cine. «Quince horcas para un asesino». Italia. 1968. Dir: Nunzio Malasomma.
13.55 Extrañas maravillas del mundo. Documental.
14.50 Monumentos 5 Estrellas
15.45 Saber y ganar. Con Jordi Hurtado.
16.30 Grandes documentales
18.10 Documenta2
18.55 Las recetas de Julie
20.05 Construcciones ecológicas
20.30 La 2 Noticias. Con Paula Sainz-Pardo.
21.00 Página dos. Óscar López entrevista a Christina Rosenvinge para hablar de su libro «Debut», que combina letras de canciones con vivencias personales.
21.25 Ese programa del que usted me habla
22.00 Hotspots. «Madagascar» y «Mediterráneo».
23.55 Documentos TV. «Mayores de 18» (rep.).
0.35 Chavela. Documental.
2.00 Conciertos Radio 3. «Clara Peya».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Con Susanna Griso.
13.15 Karlos Arguiñano en tu cocina. «Garbanzos con calabacín y huevo escalfado».
13.40 La ruleta de la suerte. Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15.45 Deportes
16.00 Karlos Arguiñano: Receta especial
16.05 El tiempo
16.30 Amar es para siempre
17.30 El secreto de Puente Viejo. Serie.
18.45 ¡Ahora caigo! Con Arturo Valls.
20.00 ¡Boom! Con Juanra Bonet.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Los deportes
21.40 El tiempo
21.45 El hormiguero 3.0. Con Pablo Motos.
22.40 Cine. «Dirty Grandpa». EE.UU. 2016. Dir: Dan Mazer. Int: Robert De Niro, Zac Efron. Antes de su boda, un joven estirado debe conducir a su abuelo, un antiguo general del Ejército, a Florida.
0.40 Cine. «Conducta inmoral». EE.UU. 2014. Dir: Doug Campbell.
2.30 Live Casino

CUATRO

8.40 Safari, a la caza de la tele
9.40 Alerta Cobra. Serie.
12.20 Mujeres y hombres y viceversa. Con Toñi Moreno.
13.25 El concurso del año
14.20 Cuatro al día
14.45 El tiempo
14.50 Deportes Cuatro. Con Manu Carreño.
15.45 Todo es mentira. Con Risto Mejide.
17.25 Cuatro al día. Con Carme Chaparro y Santi Burgoa.
20.20 El tiempo
20.25 Deportes Cuatro 2. Con Nico Abad.
20.30 Ven a cenar conmigo. Desconocidos compiten por ser el mejor cocinero-anfitrión de la semana.
21.30 First Dates. Con Carlos Sobera.
22.45 La vida con Samanta. «Éxito». Samanta Villar se adentrará en el día a día de Netta, la ganadora de Eurovisión 2018; Toñi Moreno, que repasará su carrera con la actriz Luisa Martín y la representante Mariola Orellana; y Gerard Dalmau, un mayordomo del siglo XXI. Además, hará un monólogo con la ayuda de la actriz Itziar Castro.
0.05 La vida con Samanta. «Amor» (rep.).

TELECINCO

8.55 El programa de Ana Rosa. Con Ana Rosa Quintana.
13.30 Ya es mediodía. Con Sonsoles Ónega.
15.00 Informativos Telecinco. Con Alba Lago.
15.40 Deportes
15.50 El tiempo
16.00 Sálvame limón. Con Paz Padilla.
17.00 Sálvame naranja
20.05 Pasapalabra. Concurso presentado por Christian Gálvez.
21.05 Informativos Telecinco 2. Con Roberto Fernández.
21.40 El tiempo
21.50 Deportes
22.00 Sálvame Okupa
22.40 Secretos de Estado. Serie. Comienza la campaña para elegir al candidato del partido. Guillermo Gutiérrez, jefe de la agrupación política y principal valedor de Paula Campillo, está decidido a seguir actuando en la sombra, mientras mantiene un romance clandestino con Pedro, un joven asesor.
0.25 Amores que duelen. Roberto Arce presenta este docufactual protagonizado por mujeres coraje que han sido víctimas de violencia de género.
2.25 El horóscopo de Esperanza Gracia

TRECE

8.00 Galería del coleccionista
10.55 Boletín informativo
11.00 Misa
11.40 Misioneros por el mundo. «Cebú, en Filipinas».
12.30 Cine 1. «La jornada del muerto 2». EE.UU. 1996. Dir: Yves Simoneau. Incluye «Boletín informativo».
14.30 Al día. Con Raquel Caldas.
15.00 Sesión doble. «Poncio Pilatos». Italia. 1962. Dir: Gian Paolo Callegari e Irving Rapper.
17.00 Boletín informativo
17.05 Sesión doble. «La espada y la cruz». Italia. 1958. Dir: Carlo Ludovico Bragaglia. Int: Yvonne De Carlo, Jorge Mistral.
18.45 Cine wéstern. «La ley de la inocencia». EE.UU. 1960. Dir: George Sherman. Int: Audie Murphy, Felicia Farr. Clay Santell se detiene en Sutterville, donde es confundido con un violento pistolero. Incluye «Boletín informativo».
20.30 Trece al día. Con José Luis Pérez y Ana Samboal.
22.30 El cascabel. Programa de análisis político presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El comisario. Serie.
1.45 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

«Solo en casa»

#0 | 15.30 h. |

Comedia familiar de Chris Columbus que lanzó la carrera del jovencísimo Macauley Culkin.



«El secreto de Puente Viejo»

Antena 3 | 17.30 h. |

Irene y Severo tienen que confirmar si realmente están arruinados.



«Secretos de Estado»

Telecinco | 22.40 h. |

Comienza la campaña para elegir al candidato del partido. Guillermo Gutiérrez Casas, jefe de la agrupación política y principal valedor de Paula Campillo, está decidido a seguir actuando en la sombra, mientras mantiene un romance clandestino con Pedro, un joven asesor.





LA SEXTA

7.00 ¿Quién vive ahí?
9.25 Las primeras 48 horas
11.00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14.00 laSexta Noticias 1. Con Helena Resano.
14.55 Jugones
15.30 laSexta Meteo 1
15.45 Zapeando. Con Frank Blanco.
17.15 Más vale tarde. Con Mamen Mendizábal.
20.00 laSexta Noticias 2. Con Cristina Saavedra.
20.55 Estación laSexta
21.05 laSexta Deportes. Con Carlota Reig.
21.30 El intermedio. Con Wyoming y Sandra Sabatés.
22.30 Cine. «Training Day». EE.UU. 2001. Dir: Antoine Fuqua. Int: Denzel Washington, Ethan Hawke. Jake Hoyt, un joven policía recién asignado a narcóticos, comienza sus rondas a las órdenes del sargento Alonzo Harris, cuyos discutibles métodos hacen difusa la línea entre la legalidad y la corrupción.
0.45 Cine. «En el nombre del rey 2». Alemania. 2011. Dir: Uwe Boll.
2.25 European Poker Tour

TELEMADRID

7.00 Buenos días Madrid. Con Verónica Sanz y Ricardo Altable.
11.30 120 minutos. Análisis y debate con María Rey.
14.00 Telenoticias. Con Lourdes Maldonado.
15.10 Deportes
15.30 El tiempo
15.45 Cine wéstern. «Llegaron a Cordura». EE.UU. 1959. Dir: Robert Rossen. Int: Gary Cooper, Rita Hayworth.
17.50 Está pasando. Revista de actualidad presentada por Inés Ballester.
19.20 Madrid directo. Con Inmaculada Galván y Emilio Pineda.
20.30 Telenoticias. Con Javier Gómez y Rocío Delgado.
21.15 Deportes
21.30 El tiempo
21.40 Aquí hay madroño. Crónica rosa con Carmen Alcayde y David Valldepera.
22.40 Madrileños por el mundo. «Lyon», «Filipinas» y «Roma».
2.25 Aquí hay madroño. (rep.).
3.20 Ruta 179
4.00 Hazlo por mil

TELEDEPORTE

9.25 Estudio estadio
11.00 Fútbol. Trofeo Seat masculino: Valencia-Periso. En directo.
12.35 Hola Golf
13.00 Fútbol. Trofeo Seat masculino: Valladolid-Real Madrid. En directo.
14.35 Golf. Santander Golf Tour Lauro Golf (Málaga).
15.00 Atletismo. «Fernando Batista».
15.10 Fútbol. LaLiga Santander. 32ª jornada: Resumen.
16.30 Baloncesto. Eurocup. Play off final. 3º partido: Valencia Basket-Alba Berlín
18.30 Fast & Fut Primera
19.30 Fast & Fut Segunda. En directo.
20.30 Conexión Teledeporte. En directo.
21.00 Superenduro. Cpto. del Mundo. GP Euskadi.
21.30 Fútbol. Trofeo Seat masculino: Valladolid-Real Madrid.
23.00 Estudio estadio
0.30 Fútbol. Trofeo Seat masculino: Valencia-Periso.
2.00 Fast & Fut Segunda
3.00 Balonmano. Europa Cup de Selecciones. 4ª jornada: España-Austria.

#0

8.30 Viaje al espacio
9.10 Cine. «El Rey León (III): Hakuna Matata». EE.UU. 2004. Dir: Bradley Raymond.
10.25 Cine. «Happy Feet: Rompiendo el hielo». Australia. 2006. Dir: George Miller.
12.10 Maraton Man
13.05 Radio Gaga. «Los últimos mineros».
14.05 Fama, a bailar 2019. Con Paula Vázquez.
15.10 Cero en Historia
15.30 Cine. «Solo en casa». EE.UU. 1990. Dir: Chris Columbus.
17.15 Cine. «La última legión». R.U. 2007. Dir: Doug Lefler.
18.55 Scott y Milá. «Amor animal».
20.00 Canciones que cambiaron el mundo. «Clandestinos».
21.00 Fama, a bailar 2019. Noche de nominaciones en la escuela.
22.05 Cine. «Sed de venganza». EE.UU. 2010. Dir: George Tillman Jr.
23.40 Las que faltaban. «El Coleta y Bea Pelea».
0.35 LocoMundo
1.00 Ilustres ignorantes
1.30 Fama, a bailar 2019

LAS AUDIENCIAS

EL MINUTO DE ORO

Gran Hermano Dúo: El debate
Telecinco, 22.44 h.

2.893.640 espectadores
27% de share



LOS MÁS VISTOS

14 de abril de 2019

1. GH Dúo: El debate. Telecinco
16,6% share, 2.004.000 espect.
2. La película de la semana. La 1
12,1% share, 1.814.000 espect.
3. Informativos 1. Telecinco
15,2% share, 1.730.000 espect.

ASÍ VAN LAS CADENAS

Cuota pantalla abril %

Telecinco	14,9
Antena 3	11,9
La 1	9,4
La Sexta	7,2
Cuatro	5

ABC MARTES 16.4.2019 vocento

Editado por Diario ABC, S. L., Juan Ignacio Luca de Tena, 7, 28027 Madrid. Diario ABC, S.L.

Número 37.728 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid. **Teléfono de atención** 901 334 554. **Centralita ABC** 91 339 90 00.



EL PULSO DEL PLANETA

El Dakar se reinventa

El rally más exigente dirige su GPS hacia Arabia Saudí para hallar la estabilidad que había perdido tras una década en Suramérica

LAURA MARTA
MADRID



A todos los grandes del motor, de dos o de cuatro ruedas, en algún momento de sus vidas siempre se les ha preguntado: ¿Le tienta correr el Dakar? Es la prueba última, la más exigente, una de las cotas más altas para cualquier piloto. La épica, el polvo, la adrenalina… una apología del hombre contra la naturaleza que no ha perdido vigor desde sus inicios, allá por 1978, pero sí apoyos y reconocimiento, por parte de los países que lo acogían, y de los seguidores que le daban grandeza. En un nuevo intento por reinventarse, el Dakar decide mudarse a Arabia Saudí.

Un nuevo destino que la organización (ASO) espera sea más estable que la década suramericana que hoy finaliza de forma oficial. En los últimos años, Chile, Bolivia o Argentina se negaron a acoger la carrera sobre todo por motivos económicos. Solo Perú aplaudió su llegada en esta pasada edición. Un último aliento en el continente al que acudió para refugiarse de la inestabilidad política y aun las amenazas terroristas que lo expulsaron de su África natal en 2009.

Este giro hacia delante simboliza también su propio nacimiento, aquel «París-Dakar» de 1978 para pilotos aficionados con poca organización y menos recursos cuyo único objetivo era, simplemente, sobrevivir. Hoy, los pilotos cuentan con las últimas tecnologías en coches y sistemas de navegación y la ASO moviliza miles de personas en cada campamento, pero la meta permanece: sobrevivir.

A África pudo volver, pero la organización se ha decantado por un programa que le asegure continuidad: cinco años de contrato en un paraje inexplorado y un país por descubrir. Una Arabia Saudí que acoge con emoción, y poder económico, un espectáculo planetario con el que mostrar esa pequeña vía aperturista hacia el mundo occidental que le ofrece el deporte. «Es un gran reto enfrentarse a esta página en blanco con innumerables oportunidades. Hay una diversidad inagotable. El deporte, la navegación, superarse a sí mismo, se magnificarán en estos territorios», explicó David Castera, director de la prueba. La presentación oficial será en Al Qiqqiya, el próximo 25 de abril.

Para los pilotos es un nuevo libro de ruta: con jornadas más largas y sin las dunas peruanas que ya empezaban a quedarse pequeñas. Aunque a Laia Sanz y a Isidre Esteve les cueste abandonar Suramérica: «Me da pena porque esta tierra me lo ha dado todo. Ahí debuté y me sentí muy querida por el enorme cariño de los aficionados», explicó Sanz. «Es una pena, pero el proyecto de Arabia Saudí dará estabilidad. Y sería bueno que Castera asuma también el plano deportivo», afirmó Esteve. El Dakar continúa. Modifica el GPS y vira su dirección hacia territorios saudíes para perpetuar la épica del rally más exigente del mundo.



Uno de los lugares de Arabia Saudí por donde pasará el Dakar 2020 DAKAR



Carlos Sainz, en la edición de Chile 2009



Prueba de motos en Mauritania 1998



Verbolario POR RODRIGO CORTÉS

Cabellera, *f.* Peluca todavía chorreante.

VISTO Y NO VISTO



IGNACIO RUIZ-QUINTANO

BORRACHOS

Llamar borrachos a los votantes de Vox viene de aquella ortegada según la cual el pecado original de la historia española es «la alcoholización romanística de los godos»

Los «meñiques empalmados» del diario gubernamental creen que Vox es un partido antisistema: ignoran que el único enemigo del Estado de Partidos es la abstención (lo dice un abstencionario), y no hay otro partido que haga contra ella más que Vox.

Uno de esos «meñiques empalmados» que va de cosmopolita publica una teoría comparable a la de Ortega cuando situó el pecado original de la historia española en «la alcoholización romanística de los godos», y con metáforas de Claudio Rodríguez llama borrachos a los votantes de Vox.

Si se necesitan cuatro *gintonis* para votar al partido de Ortega Lara, ¿cuántas botellas harán falta para votar al partido un día del Gal, y al otro, socio de Otegui?

Con su teoría alcohólica, el autor, que tiene un hermano que vendía tinto de verano en Rusia, nos viene a decir que incluso Cebrián, de tomarse en serio sus memorias, podría votar a Vox.

Cebrián se hizo «cosmopolita» leyendo a Stuart Mill (?), y «desde el primer día quise imprimir una impronta cosmopolita al periódico». Eso explica sus «empatías» con los González, Tatcher, Cortázar o el general Santamaría.

–Fuera por el alcohol, que consumimos generosamente, o por lo explícito de la conversación… se inició entre nosotros la forja de una incipiente simpatía mutua que habría de intensificarse con los años –dice del general.

De su cena en la «bodeguiya» con los González, Felipe y Carmen, para ventilar el referéndum de la Otan:

–Esa noche consumimos alcohol generosamente, de modo que la discusión acabó siendo tan viva como sincera.

De Tatcher, en una cenita privada con Boyer y Rato:

–Ella hizo gala de un considerable aguante a la hora de ingerir alcohol de calidad. Rogamos al camarero que dejara la botella sobre el mantel.

Y con Cortázar:

–Eres un grandísimo cronopio, le dije. Fue una noche larga, regada con alcohol. Inolvidable.

El cosmopolitismo (por lo que tiene de «signo de desideologización») es el ismo de Fernández de la Mora, pero estos cosmopolitas no lo saben.